

المجلد

١٣١٥

فيتر عبادي الذين يستمعون القول فينبذون آياته
أولئك الذين ملام الله وأولئك هم أولو الألباب

أولئك الذين ملام الله وأولئك هم أولو الألباب
فيتر عبادي الذين يستمعون القول فينبذون آياته

قال عليه الصلاة والسلام: إن الإسلام سوى و «منارا» كتاب الطريق

١١ شوال ١٣٣٥ — ٧ الأسد (٢) ١٢٩٥ هـ ٣٠ يوليو ١٩١٧

فاتحة السنة العشرين للمناور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد الله تعالى واشكر له توفيقه وتأيدته، حمدا يوافي نعمه وشكرا
يكفي مزيدته، وأصلي وأسلم على خاتم أنبيائه ورسله، ورحمته العامة
المرسلة وحبته القائمة على خلقه، محمد النبي الأمي العربي الذي بعث في
الأميين، ليعلمهم الكتاب والحكمة ويكملهم الأئمة الوارثين، ويصلح بهم
فساد الأمم والشعوب المتعلمين وغير المتعلمين، وعلى عترته آل بيته
الطاهرين، وأصحابه الذين نشروا دعوتهم بين العالمين، وعلى التابعين لهم
في هدايتهم وهديتهم إلى يوم الدين

أما بعد فقد دخل المنار في العام العشرين ، داعياً الى الاعتصام
 بحبل الله المتين ، والاهتداء بنوره المبين ، والآستمسك بسنة رسوله
 الأمين ، والسير على منهج السلف الصالحين ، — ناهياً عن الأحداث والبدع ،
 وتقليد الأحزاب والشيع — مبيناً أن الخير كل الخير في اتباع من سلف ،
 وإن الشر كل الشر في ابتداع من خلف ، لأن الله تعالى قد أكمل الدين
 فلا يقبل زيادة كمال ، فالزيادة فيه كالنقص منه خزي وضلال ، وإنما الناقص
 الذي يحتاج دائماً الى الاكمال والاصلاح ، ما كان من أوضاع البشر غرضه
 للنقص والفساد — مثبتاً أن ضعف الشعوب الاسلامية ، إنما جاء من
 عملهم بعكس هذه القضية ، أعني الابتداع في الامور الدينية ، واتباع
 من قبلهم في الامور الدنيوية . فالأثم في ارتقاء دائم ، وهم في جمود
 ملازم ، غلب عليهم الجهل المركب فهم للعلم يدعون ، ورزوا بالفقر المدقع وهم
 في الدنيا طامعون ، وخضعوا للضيم والذل وهم معجبون متكبرون ، وخضعوا
 لظلم المتغلبين وهم بالملك والسيادة مفتونون ، (إنهم ألقوا آباءهم ضالين
 فهم على آثارهم يهرعون)

خسروا أنفسهم فحسروا كل شيء ، وهل خسران النفس ، الا فقد
 استقلالها في الفهم والعلم والحكم ، وتقيد الآباء والاشياخ المتأخرين ،
 في جميع أمور الدنيا والدين ، فالتحقيق انهم مقلدون حتى في الابتداع ،
 لانهم فقدوا ملكة الاستنباط والاختراع ، وقد ساروا بحسب الظاهر على
 الطريقة الثابتة بالمقل والاختبار ، وهي كون علوم المتأخرين وفنونهم
 أجدر بالثقة والاعتبار ، سنة الله في التدريج والارتقاء ، على أنهم يعتقدون
 بحق أن متقدمي هذه الامة خير من متأخريها في جميع العلوم والاعمال ، لان

الخلف لم يسيروا على سنة السلف في الاجتهاد والاستقلال ؛ ولو ساروا عليها لفاقوهم في كل ما هو من كسب الناس . وهم انما يقلدون المتأخرين ، لانهم لا يرون أنفسهم أهلا لاتباع المتقدمين ، اذ يزعمون ان المتأخر أضعف من المتقدم عقلا وفهما ، وربما اعتدوا أنه أقل قوة وأضعف جسما ؛ وأن هذا التفضيل منحة إلهية وهبية ، لا يمكن ادراكه بالاسباب الكسبية ، غافلين عن سنة الله تعالى في سائر الامم والاجيال ، وسبق المتأخرين للمتقدمين في جميع العلوم والاعمال ، حتى ان الله تعالى سخر لمرأ كبرهم الهواء ، كما سخر لها الماء ، وسخر لها من البحار لجها وأعمالها ، كما سخر لهما مبنوها وأموالها ، بل سخر الله تعالى لهم ما في السموات وما في الارض ، فما كان مسخرا لغيرهم بالقوة صار مسخرا لهم بالفعل . فما بال جماهير المسلمين لا يسمعون ولا يصرون ، ولا ينظرون ولا يفكرون ، (أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونَ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا ، فَإِنَّهَا لَا تَعْقَى الْإِنْبَارُ وَلَكِنْ تَعْقَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ) كل ما هو مسخر للبشر ، وكل ما هو من كسب البشر ، فهو قابل للارتقاء ، اذا لم يحمد الابناء فيه على ما ورثوه عن الآباء . وكل ما ينفع الناس من العلوم والفنون والاعمال ، فهو مما يتناوله كسبهم وتصرفهم بمقتضى الاستعداد الخاص والتسخير العام ، الا الدين الإلهي ، والوحي السماوي ، وقد أكمل الله لنا الدين ، كما ثبت بنص الكتاب المبين ، فما بالنا قد ابتدعنا فيه كثيرا من الشعائر ، كمواسم الايام الفاضلة والموالد ، وكثيرا من المبادات التي لا أصل لها من السنة والكتاب ، كأذكار أهل الطرق وما استحدثوا من الاوراد والاحزاب ؛ بل ما بالنا نبني المساجد على ما

نُشْرِفُ مِنَ الْقُبُورِ ، وَنُوقِدُ عَلَيْهَا السَّرِجَ وَالشَّمْعَ ؟ وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ فَاعِلِي ذَلِكَ مَلْعُونُونَ عَلَى لِسَانِ الرَّسُولِ ؛ بَلْ مَا بَالُنَا نَطُوفُ بِهَذِهِ الْقُبُورِ كَمَا نَطُوفُ بَيْتِ اللَّهِ ، وَنَدْعُوهَا مَعَ اللَّهِ أَوْ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، وَنَحْنُ نَعْلَمُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَمِنْ سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ ، أَنَّ هَذَا عِبَادَةٌ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ ؟ أَتَتَّبِعُ فِي هَذَا عَمَلَ الْآبَاءِ الْمَتَأَخِّرِينَ ، وَنَحْنُ نَقْلُو وَيُحْتَلَى عَلَيْنَا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى فِي الْمُرْكِينَ ، (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَفْقَيْنَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا ، أَوَّلُوهُمْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئًا وَلَا يَهْتَدُونَ)

إِنَّا نَدْعُو النَّاسَ إِلَى عَقِيدَةِ السَّلَفِ وَنَحْنُ بِهَا مُوقِفُونَ ، وَنُرْشِدُ مَنْ بَلَغَتْهُ الدَّعْوَةُ إِلَى سِيرَتِهِمُ الدِّينِيَّةِ وَنَحْنُ عَلَى طَرِيقَتِهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ مُسْتَقِيمُونَ ؛ وَانَّمَا نُورِدُ فِي بَابِ التَّحْسِيرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَنَارِ ، بَعْضَ تَأْوِيلَاتِ الْخَلْفِ لِلآيَاتِ وَالْأَخْبَارِ ؛ وَمَا قَدْ يَخَالَفُ مَذْهَبُهُمْ مِنَ الْآرَاءِ الْعَصْرِيَّةِ ، وَخَاصَّةً فِي مَقَامِ الدِّفَاعِ عَنِ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ النَّبَوِيَّةِ ، لِأَنَّ الزُّرُورَةَ أَجَلَّتْ إِلَيْهَا ، بِتَوْقُفِ إِقَامَةِ الْحُجَّةِ أَوْ دَحْضِ الشُّبْهَةِ عَلَيْهَا ، فَإِنَّ الْمَنَارَ لَيْسَ خَاصًّا بِالْمُذْعَمِينَ لِلْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، بَلْ يَكْتُبُ لَهُمْ وَلِغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُبْتَدِعِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ ، وَمِنْهُمْ الْمُنْكَرُ الْجَاهِدُ ، وَالْمُجَادِلُ الْمَعَانِدُ ، وَمِنْهُمْ الْمَشْتَبِهُ الْمَفْرُورُ بِشُبْهَتِهِ ، وَالْمُرْتَابُ الْمُتَرَدِّدُ فِي رِيئَتِهِ ؛ وَحَسْبُنَا مِنَ الْفَلَجِ أَنْ نَقْنَعُ بِتَأْوِيلِ الْخَلْفِ ، مَنْ تَعَذَّرَ اقْتِنَاعُهُ بِتَفْوِضِ السَّلَفِ ، وَأَنْ نَدْحُضَ الشُّبْهَةَ بِرَأْيِ جَدِيدٍ ، إِذَا أَعْيَا دَحْضُهَا بِرَأْيِ تَلِيدٍ ، أَذْ يَكْفِي فِي صَحَّةِ الْإِيمَانِ الْجُزْمُ بِأَنَّ كُلَّ مَا جَاءَ بِهِ الرَّسُولُ عَنْ رَبِّهِ فَهُوَ حَقٌّ ، وَفِي صَحَّةِ الْإِذْعَانِ مُوَافَقَةُ السَّلَفِ فِي مَسَائِلِ الْإِجْمَاعِ الْعَمَلِيَّةِ وَمَا لَا يَحْتَمِلُ التَّأْوِيلُ مِنَ النَّصِّ ، وَلَا حَرَجُ فِي دِينِ الْفِطْرَةِ فِيمَا اقْتَضَتْهُ الْفِطْرَةُ مِنْ تَفَاوُتِ الْإِفْهَامِ ، مَعَ صَحَّةِ

قواعد الايمان وإقامة أركان الاسلام ، وقد كان صلى الله عليه وسلم يقر أصحابه على مثل ذلك في مسائل الأحكام ، كشارك الصلاة والمصلي بالتيمم للجنازة ، والمختلفين في صلاة العصر يوم نبي قرظة .^(١) ورب فهم جديد ، يؤيد دين الحق أعظم التأييد ، ومن مزايا القرآن انه لا تنتهي عجائبه ، ولا تنقضي غرائب ، وإن من آياته ما يظهر في زمان دون زمان ، وهل يظهرها إلا أقوام أهل العرفان ، الذين هم حجة الله في أرضه ، على الجاهلين والجاحدين من خلقه ، ولن يخلو عنهم عصر من الأعصار ، وإن خلت منهم بعض البلاد والأعصار ، وكمن من عالم ينتفع بعلمه الغائب البعيد ، ويحرم منه القريب العتيد (قُلْ فَالله الحجة البالغة فلو شاء لهداكم أجمعين)

تلك دعوة المنار ، التي رددت صداها الاقطار ، فكانت كالبرق المبشر بما يتلوه من المطر ، في نظر سليمي العقول صحيحي الفطر ، وكالصواعق المحرقة على أهل البدع ، ومتعصي الأحزاب والشيع ، وقد آذانا لا جلها الظالمون فصبرنا لله بالله ، ولم نكن كمن أودى في الله فجعل فتنة الناس كعذاب الله ، وجهل علينا بعض أحداث السياسة المفرورين ، وبعض أدعياء العلم الجامدين ، فقلنا « سلام عليكم لا نبغى الجاهلين » وكاد لنا أعداء الدعوة كيدا خفيا ، أضرت بنا ضررا جليا ، إذ حجب المنار عن كثير من قرائه الاختيار ، وحرمتنا بذلك وبغيره كثيرا من المال ، وحسبنا أن حمد الدعوة كل من عرفها من طلاب الإصلاح ، وأهل الروية والاستقلال ، وأما الأزهريون خاصة ، فقد كانوا أزواجاً ثلاثة ، قليل من الشيوخ وكثير من الشباب ، يرون أن المنار من ضروريات الاسلام

في هذا الزمان، وكثير من الشيوخ والشبان يكرهون منه حدا الاستئلال وذم التقليد، ورعي جماهير علماء العصر بالجمود والتقصير، والسواد الأعظم منهم مشغولون بأمور معيشتهم، وبمطالعة دروسهم ومناقشات طلبتهم، عن النظر في مثل المنار لتقريظ أو انتقاد، وعن كل ما يتجدد في الدنيا من إصلاح وإفساد، وقد دخل المنار في السنة العشرين، ولم ينتقده أحد من الأزهريين، إلا أنه قام في هذا العام شاب متخرج في الأزهر، فنشر في بعض الجرائد الساقطة مقالات سب فيها صاحب المنار وكفر، بأنها ذلك على زعمه أنه أنكر كون آدم أباً لجميع البشر، على أن المنار قد صرح بآيات هذه الآية تصریحات آخرها ما في الجزء الأول من المجلد التاسع عشر، وزعمه أنه فضل شبلي شميل على الخلفاء الراشدين، ويعلم كذب هذا الزعم مما نشرناه في شميل من ترجمة وتأيين، ومن لا يزعه هدي القرآن، عن السب والكذب والبهتان، قد يزعه عقاب السلطان، لهذا رفع أحد كبار المحامين عنا أمر هذا الطعن إلى محكمة الجنايات، بعد أن أنذرنا بذلك كاتب المقالات، ونصحنا له بلسان بعض ذوي رحمه وصحبه، بأن يستحلنا تاباً من ذنبه، فلم يزد ذلك إلا اصراراً على الذنب، وتعادياً في الطعن والسب، ولكنه جنح في المحكمة للإسليم، وطالب هو وصاحب الجريدة من رئيسها الصلح، على أن يمتدرا عما اتهمتا به من المطاعن الشخصية، ويعترفا باحترام عقيدة صاحب المنار وآرائه الدينية، وأسئنا عبارة في ذلك أثبتت في محضر القضية. وقد قبلنا ذلك منه، وكان خيراً لهما لو فعلاه من تلقاء أنفسهما، على أنهما عادا إلى مديانتهما، ولا قيمة عندي لمثل هذا الكلام، فإنه مما يقال لصاحب سلام، وإنما ذكرناه في

فاتحة المنار، التي نشر فيها عادة الى ما تجد في تاريخ الاصلاح، تمهيداً لذكر ما قيل انه ترتب على تلك القضية، من تأليف جملة ازهرية، لاجل البحث عن أغلاط المنار الدينية والعلمية، ويأنها للناس وللحكومة المصرية؛ ذكرت ذلك الجريدة التي وقفت نفسها على الطمن في صاحب المنار، متوهمة انه سيترب عليه ابطال المجلة أو اخراج صاحبها من هذه الديار، لان عند أعضاء هذه الجمعية من حقائق العلوم الازهرية، ما ليس عند صاحب المنار الذي تلقى العلم في البلاد السورية،... فنقول للواهمين، ولن يمدونهم في غيهم من المفردين: انا نعلم من كنه علم الازهر ما لا تعلمون، فاعملوا على مكانكم انا عاملون، وانتظروا انا منتظرون (١٠٦ : ٩) وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِرَی اللّٰهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ، وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)

اذا ندعو الى الله على بصيرة، ونكتب ما نكتب عن علم وبيدة، ولكننا كغيرنا عرضة للخطأ والنلط، كما هو شأن غير المعصومين من البشر، فلهذا ندعو قراء المنار في كل عام، الى أن يكتبوا لنا بما يرونه فيه من الاغلاط والاهام، لنشره فيه، فيطلع عليه جماهير قارئيه، وانا نتمنى أن تؤلف لجنة من علماء الازهر، تقرأ مجلدات المنار التسعة عشر، وتحصي ما تراه من الاغلاط المتفق عليها، بقدر ما يصل اليه علمها وفهمها، وان تحرر في ذلك ما يليق بكرامة أهل العلم، من صحة النقل والتروى في الحكم، واجتناب الطمن والبذاء، والسخرية والاستهزاء، وانا نعد ذلك اذا سمعت اليه همه بمض الازهرين، أعظم خدمة للمنار يخدم بها العلم والدين، ونعد بأن ننشر لهم ما يكتبونه فرحين منبوطين، مقرين بإيادهم

على ما تراه فيه من الصواب، مبدئين ما تراه من الخطأ مع التزام الآداب،
وترديد عبارات الحمد والشكر، التي تبقى بقاء الدهر، ولتواب الله خير
للذين يصلحون في الارض ولا يفسدون، والذين هم على البر والتقوى
يتعاونون (وَأَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْعُرْفِ
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)

واننا على ضعف أملنا بتحقيق تلك الآمنية، واحتقارنا لكل ما يكتب
بجهالة وسوء نية، ليجزئنا أن يقوم في الازهر بعض علمائه ورئيس جمعيته
من جماعاته، ينتقم ممن يقاضي بعض أصحابه، بافتراء الكذب عليه،^(١) ونسبة
ما يقاله عن غيره اليه،^(٢) وتحريف آيات القرآن، استملا لا بها على ما رماه
به من الكفر والفسيق والله صيان: ^(٣) بذلك الكذب والبهتان، الذي زاد
فيه حتى ما سبقه اليه ذلك الضمان، وندمنا لكرم كلام المنار والازهر
بعدم ذكر اسمه، ونسبنا ان يذهب الى رشده ويتوب من إثمه، (٤٩: ٦)
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ
فَتُصِيبُوا قَوْمًا مَّا فَعَلْتُمْ بَارِعِينَ — أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرَكُم مِّنْ
قَوْمٍ عَسَى أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِّنْ نِّسَاءٍ عَسَى أَن يَكُنَّ
خَيْرًا مِّنْكُمْ. وَلَا تُمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَلْمَمُ
الْفُتُورُ بَعْدَ الْإِيمَانِ، وَمَنْ آهٍ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

كتبه مشي المنار السيد محمد رشيد رضا

١٨٠٠ المصنف ان صاحب المنار ان آدم عليه السلام من سلاله القروء وانه ليس بالجميع
الجميع — بهذا كذب واقتراء — والله اعلم بالصواب فانه انما كتبت شميل وهذا
كذب مقترن بجهالة (٢٢) من ان صاحب المنار اقواله في حق الاسلام وفي مكفر من يحكم
على السارق بنفي الحد الذي عني ذلك الاول من مقول السارق لا من اقوال صاحبه بل مخالفة لما
(٣٣) استدل آيات سورة المتجدة في التوبة عن موالات أعداء الله على عد ما تدل عليه
وأعمل ما قبلته به السورة من كونه غيما قاتلونا في الدين الخ

فَتَاوَى الْمُبْتَائِنِ

فتحنأ هذا الباب لأجابة أسئلة المشتركن خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمر إلى اسمه بأخروف أو يعبر بأشياء من الألقاب إن شاء . وانا نذكر الاسئلة بالترتيب غالباً وربما قدمنا متأخراً لسبب كحاجة الناس إلى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لئلا هذا، ولن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر صحيح لأغفاله

﴿ الرقيق الأبيض والأسود ﴾

(م ١) من صاحب الامضاء في قلوب

حضرة صاحب الفضيلة والارشاد وصاحب المنار المنير

نحية وسلاماً - وبعد أعرض على مسامع فضيلتكم المسألة الشرعية الآتية وأرجو نشرها في باب السؤال والجواب المفتوح في المنار المنير خدمة للشرع الشريف لأحرمانا الله منكم وها هي :

ما قولكم دام فضلكم في مسألة الرقيق الأبيض والأسود ومسألة مشترائه في الزمن الماضي قبل مقاومة الحكومات لهذه العادة . وهل هذا البيع حرام أم حلال شرعاً - وما الفرق في الدين الاسلامي بين العبد والحر وما هي مهزة الحر على العبد في الدين . وهل سواد (العبد) من الاقليم القاطن فيه أو منحة إلهية للفرق بين الحر والعبد . وما يستحقه العبد في الميراث الشرعي اذا كان من والد حر وله أخوة

أحرار . وكيف كان البيع في زمن الجاهلية وزمن النبي صلى الله عليه وسلم وزمن الخلفاء الراشدين وما هي حججهم في ذلك . نرجو الرد على هذه الاسئلة كما عودتمونا ذلك ولفضيلتكم الشكر سلفا وفي الختام أهدي فضيلتكم أزكى تحياتي وسلامي
كانه أحمد حسين فراج

بقيادة الدكتور محمد عبد الحميد بك الخصوصية بقلوب

(ج) الظاهر أن السائل يظن أن كل من كان أسود اللون فهو عبد رقيق وكل من كان أبيض اللون أو قريبا من الأبيض — كالأصفر والأسمر — فهو حر وأن الرقيق الأبيض عبارة عما هو معروف في القطر المصري من الانجسار بأعراض البنت اللواتي يحتوين المشتغلون بهذه التجارة وذن صغيرات بضروب من الاضواء والحيل . والصواب أن الأصل الفطري أن يكون جميع البشر أحرارا كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لعمر بن العاص: منذ كم تعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا؟ وإنما الرق أمر عارض أحدثه تحكيم الأقوياء في الضعفاء فكانوا يقتلون الأسرى ثم عطفوا عليهم فاستبدلوا الاسترقاق بالقتل، وكان عاما لجميع أقطار الأرض الآهلة بالبشر، وقد أقرته الشرائع القديمة كلها حتى صار من شؤون العمران وضروريات الحياة الاجتماعية، وقد جاء الإسلام وهو على هذه الحال فلم يكن من الحكمة أن يبطله دفعة واحدة كما أبطل الربا والفواحش والتبني إذ لو أبطله لتعطل كثير من أمور المعاش والأعمال فشرع الأحكام لازالة مفسده كإزالة العبيد وإهانتهم وتحميلهم من العمل لا يطيقون حتى نهى الشارع أن يقول الرجل عبدي وأمتي وجعل العبيد اخوانا لآدنتهم وأمر بأن يطمعهم بما يأكلون وأوجب عتقهم في الكفارات وغير الكفارات من الأسباب المعروفة في كتب السنة والفقهاء وجعل العتق من غير سبب قرينة من أفضل القربات حتى إن من العتق ما يوجب الشرع بغير اختيار المالك ومنه أن من مثل بعبده بقطع عضو أو تشويهه أعتق عليه قال (ص) « من أطعم مملوكه أو ضربه فكفارته أن يعتقه » رواه مسلم وأبو داود من حديث ابن عمر وقد عمل به ابن عمر . وروياهما والترمذي عن سويد ابن مقرن قال كنا بني مقرن ليس لنا على عهد رسول الله (ص) إلا خادم واحد فإطعمنا أحدا فبلغ ذلك النبي (ص) فقال « أعتقوها » قالوا ليس لهم خادم غيرها

قال « فليستخدموها فإذا استغنوا عنها فليخلوا سبيلها » وإنما أبقي أصل استرقاق
الامرى والسبي من الكفار في الحرب الدينية مباحا لانه قد تقتضيه المصلحة
حتى مصلحة السبي نفسه أحيانا . مثال ذلك أن تقتل رجال قبيلة في الحرب ولا يبقى
منهم أحد يستطيع أن يقوم بأمر النساء والذرياري، اذ لم تكن الشعوب والقبائل في
الازمنة الماضية ولا هي الآن كلها أيضا ذات دول غنية كدول أوربة وما يشبهها
في النظام الاجتماعي، فإذا أخذ الغالبون السبي في مثل تلك الحالة ورهبوه على ما يوجبه
الاسلام من الرفق والتكريم وتسروا النساء حتى صرن أمهات أولاد لهم يعتقدون
بمجرد موتهم - فلا شك ان هذا قد يكون خيرا لهم من تركهم هائمين على وجوههم .
على ان الاسلام لم يوجب ذلك بل شرع لنا ان نمن عليهم باطلاقهم بلا مقابل كرما
واحسانا وأن نفدي بهم أسرانا ان كان لنا أسرى عند قومهم، كما قال في سورة القتال
(حتى اذا اتحتهم فشدوا الوثاق فإما منا بعد وإما فداء)

وإذا عرفت أصل الرق الشرعي علمت أن ما اشتهر عن النخاسين من شرائهم
بعض بنات الشركس من آباء بن الفقراء ليعمن في الآستانة وغيرها ومن شرائهم أو
خطفهم لأولاد السودانيين أيضا - كله باطل ، فالأب لا يملك بيع أولاده . ومن
دونه من الأقارب أولى بأن لا يجوز له ذلك، والمشتري لا مثال هؤلاء لا يملكهم شرعا
ويجب على الحكام ابطال مثل هذا الرق قطعا ، لما يترتب عليه من مفسدات التسري
والتوارث وغير ذلك من الأحكام الباطلة

وأما سواد السود من الناس فهو من تأثير الأقليم كما هو مشهور وقد سكن كثير
من العرب الذين يغلب عليهم اللون القمحي في البلاد الاستوائية وما يقرب منها
فأثر ذلك في جلودهم حتى صاروا أقرب الى الزنوج منهم الى البيض ، وسكن كثير
منهم في البلاد الشمالية الباردة وما يقرب منها فصار يياضهم كياض أهلها

وأما الفرق بين الحر والعبد في الدين الاسلامي فهو انه لا فرق بينهما في الإيمان
وتقوى الله تعالى والعمل الصالح وفضائل الدين وآدابه والجزاء عند الله تعالى وم
من عبد مملوك بقي خير عند الله من الف حر ، ولكن المملوك لما كان لا يملك المال عند
الجاهل ولا يملك التصرف في نفسه لتقيده بخدمة مالكه كان له بذلك أحكام

خاصة لا يحتاج السائل الى معرفتها كلها ، فنها ما هو تخفيف عليه ككونه لا يجب عليه
الجمعة عند الجمهور خلافا للظاهرية . وتصح منه اجماعا . ولا الجهاد ولا الحج ، واذا حج
باذن سيده أو معه صح منه ذلك وأثيب بقدر اخلاصه وقيامه بالمناسك على وجهها
ولا يجب عليه الزكاة لانه لا يملك المال ، ويترتب على عدم ملكه المال انه لا يرث
ولا يرث ، وحده نصف حد الحر ، ويترتب على عدم ملكه التصرف بنفسه انه
لا يلي الولايات العامة كالقضاء ولا الخاصة كالنكاح والتوصاية على اليتيم ، وكل مسألة
من هذه المسائل وأشبابها مفصلة في كتبها وأبوابها من كتب الفقه . وفي بعضها
خلاف بين الفقهاء . وأما بيع الرقيق فكبيع غيره مما يملك ، وحسب السائل هذا
البيان المختصر .

✽ العوام والخواص ✽

(من ٢) من الحاج عبد العزيز . ن . و . في بلد جكها كرتنا (بجاهو)
« نرجو من فضلكم ان ترشدونا في تعريف العام والخاص هل العام من لم
يعرف اللغة العربية في فصاحتها وبلاقتها ، والخاص من يعرفها ؟ أو من هم ؟
هذا — فالمرجو من فضلكم أن لا تؤاخذوا بسؤالنا هذا ، لانه من مشكلات
أهلنا » الجاوا : اه بنصه

(ج) العام اسم قاعل من العموم وهو الاحاطة والشمول والخاص اسم قاعل
من الخصوص وهو اصابة بعض الشيء أو الافراد دون بعض . يقال نزل المطر
فعم الارض فهو عام أو خص بلد كذا فهو خاص . والسائل لا يسأل عن هذا
وانما يسأل عن معنى العامي والخاصي واحد العامة والخاصة . فالعامي هو المنسوب الى
عامة الناس أي سوادهم الذين لا خصوصية لهم فيهم ويقال لجماعتهم العوام ، والخاصي
المنسوب الى خاصة الناس وهم كبارهم وزعمائهم كالعلماء الاعلام وكبار الحكام وأهل
الفضل والجاه ويقال لجماعتهم الخواص . وعلماء اللغة العربية في جاوه يصح ان يكونوا
من خواص أهلها وأما كونهم هم الخواص وحدهم فلا يتحقق الا اذا كان أهل البلاد
يخصونهم بالاحترام والتكريم ويفضلونهم على سائر الناس ويعدون من عداهم سواسية
لا فضل لاحد منهم على أحد ولا كرامة .

مقدمة لذكري المولد النبوي

فيها بيان تاريخ الاحتفال بالمولد ومكتمل سرها

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ، وآله وصحبه ومن وِآله
أما بعد فإن الاحتفال بالمولد النبوي الشريف قد صار عادة عامة ، وقد
اختلف في كونها بدعة حسنة أو بدعة سيئة كما سيأتي ، والمشهور أن المحدث لها هو
أبو سعيد كوكبوري بن أبي الحسن علي بن بكتكين التركاني الجنس الملقب الملك
المعظم مظفر الدين صاحب إربل^(١) أحدثها في أوائل القرن السابع أو أواخر القرن
السادس فإن السلطان صلاح الدين ولاء على إربل في ذي الحجة سنة ٥٨٦ هـ وتوفي سنة
٦٣٠ . وقد كان سخيا متلافا صاحب خيرات كثيرة ، وكان ينفق على الاحتفال بالمولد
ألوقا كثيرة ، ففي تاريخ ابن خلكان أنه كان ينصب له مقدار عشرين قبة من الخشب كل
قبة منها أربع طبقات أو خمس طبقات له قبة منها والباقي للامراء وأعيان دولته ، وكانوا
يزينون هذه القباب في أول شهر صفر بأنواع الزينة الفاخرة ، وكان يكون في كل قبة
جوق من الاغاني وجوق من أرباب الخيال ومن أصحاب الملاهي ، بل كانوا
لا يتركون طبقة من الطبقات بغير جوق من تلك الاجواق . وكان الناس يتركون
كل عمل في تلك الايام فلا يبقى لهم شغل الا التفرج والدوران على القباب

قال ابن خلكان فاذا كان قبل المولد بيومين أخرج من الابل والبقر والغنم
شيئا كثيرا زائدا عن الوصف وزفها بجميع ما عنده من الطبول والاغاني والملاهي حتى
يأتي بها الى الميدان ثم يشرعون في نحرها وينصبون القدور ويطبخون الألوان المختلفة

(١) إربل بوزن إتمد وضبط في المتن بفتح الباء غلطاً

فاذا كانت ليلة المولد (١) عمل السماعات بعد أن يصلي المغرب في القلعة ثم ينزل
وين يديه من الشموع المشتعلة شيء كثير وفي جلستها شمعتان أو أربع — أشك
في ذلك — من الشموع الموكية التي تحمل كل واحدة منها على بغل ومن ورائها
رجل يستند لها وهي مربوطة على ظهر البغل . فاذا كانت صبيحة يوم المولد أنزل
الخلم من القلعة الى الخاقاه على أيدي الصوفية على يد كل شخص منهم بقجة وهم
متابعون كل منهم وراء الآخر فينزل من ذلك شيء كثير لا أتخفق عدده ،
ثم ذكر عرضه الجند وتوزيعه تلك الخلم بعد ذلك على الفقهاء والوعاظ والقراء
والشعراء ومسد السباط . وكان قد ذكر قبل ذلك أن الناس كانوا يأتون هذا
الموسم في اربل من بغداد والموصل والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد العجم وتلك
التواحي فلا يزالون يتواصلون من شهر المحرم الى أوائل شهر ربيع الأول
لخصت هذا من تاريخ ابن خلدون الذي وصف ما رآه بعينه لان ما يعمل
بمصر الآن يشبه ما كان يعمل في اربل الا أنه دونه عظمة ونفقة، فهنا تصب قباب
أو خيام النسيج الجليلة لعزير مصر ولوزارات حكومته وبعض الوجهاء في دائرة واسعة
ويختلف اليها الناس من أول شهر ربيع الأول يسمعون في بعضها وعظ الوعاظ وذكر
أرباب الطرق المعروفة . ويرأس الاحتفال هنا شيخ مشايخ طرق الصوفية ، ويقوم
بجانب خيمته مأدبة فاخرة في مساء اليوم الحادي عشر من الشهر يحضرها كبار العلماء
وكثير من الوجهاء ، ويكون الاحتفال الاكبر في الليلة الثانية عشرة في خيمته فيجتمع
فيها من حضر المأدبة ويؤمها الامراء والوزراء حتى اذا ما انتظم جمعهم حضر عزير
مصر بخاصيته وتقرأ بين يديه قصة المولد فيخلع على من يقرأها خلعة سنوية ، وتدار
بعد قرائتها كؤوس الشراب المحلى وصواني الحلوى الجافة . ثم ينصرف العزيز الى
خيمته وهي بجانب قبة شيخ الشيوخ فيبكت فيها ساعة زمانية، يشاهد في أثنائها زينة
الاماب النارية، ثم ينصرف وينصرف الامراء والوزراء، ويظل الناس يطوفون على

(١) هي الليلة التاسعة من ربيع الاول على المختار عند المحدثين او ليلة ١٢ منه
على المشهور عند الجمهور وكان مظفر الدين براعي الخلفاء فيجعلها ليلة تسع في
سنة وليلة ١٢ في أخرى

تلك الخيام المزينة بالانوار الكهر بائية وغير الكهر بائية عامة ليلتهم . وفي ضحوة ذلك اليوم يحضر نائب العزيزية شيخ الشيوخ فتعرض عليه مواكب الطرق الصوفية يتقدم كل طريقة شيخها وهم يهلاون أو يتلون الاوراد ويقف كل منهم امام شيخ الشيوخ قليلا فيصبيه ثم ينصرف

وقد استحسن جماهير المسلمين الاحتفال بالمولد في مشارق الارض ومغارها وبجتمعون لقراءة قصته في المساجد ومنهم من يجعل لها دعوة خاصة في البيوت ، وهذه لا تتقيد بعملها في تزيح الميلاد النبوي ولكن أنكر هذا الاحتفال بعض العلماء وعده بدعة مذمومة لانه عد موسما وشعارا دينيا وعبادة غير مشروعة يظن العوام أنها مشروعة ولما يقترب به من المنكرات الاخرى . وقال بعضهم انه بدعة حسنة لانه عبارة عن الشكر لله تعالى على وجود خاتم أنبيائه وأفضل رسله باظهار السرور في مثل اليوم الذي ولد فيه وبما يكون فيه من الصدقات والاذكار ، وقد أئف الجلال السيوطي رسالة في عسده بدعة حسنة في جواب من سأل عن حكمه شرعا وعرفه بقوله : هو اجتماع الناس وقراءة ما تيسر من القرآن ورواية الاخبار الواردة في مبدأ أمر النبي (ص) وما وقع في مولده من الآيات ثم يمد لهم سحاطا فيأكلون وينصرفون من غير زيادة على ذلك . وذكر أن الحافظ ابن حجر سئل عنه فأجاب بقوله : أصل عمل المولد بدعة لم تنقل عن أحد من السلف الصالح من القرون الثلاثة ولكنها مع ذلك قد اشتملت على محاسن وضدها فمن جرد في عمله المحاسن وتجنب ضدها كان بدعة حسنة ومن لا فلا

ثم بين ان الحافظ خرجه على حديث الصحيحين في صيام عاشوراء شكرا لله تعالى على انجائه فيه موسى نبيه واغرق فرعون عدوه قال : فيستفاد منه الشكر لله على ما من به في يوم معين من اسداء نعمة أو دفع نقمة ويعاد ذلك في نظير ذلك اليوم من كل سنة ، والشكر لله يحصل بأنواع العبادة كالجود والصيام والصدقة والتلاوة ، وأي نعمة أعظم من بروز هذا النبي نبي الرحمة في ذلك اليوم ؟ وعلى هذا فينبغي ان يتعري اليوم بعينه حتى يطابق قصة موسى في يوم عاشوراء ومن لم يلاحظ ذلك لا يبالى بعمل المولد في أي يوم من الشهر ، وتوسع قوم فقلوه الى أي يوم من السنة

وفيه ما فيه . فهذا ما تعلق بأصل عمله . وأما ما يعمل فيه فينبغي ان يقتصر فيه على ما يفهم الشكر لله تعالى من نحو ما تقدم ذكره من الاطعام وانشاد شيء من المذامح النبوية والزهدية المحركة لقلوب الى فعل الخير والعمل الآخرة ، وأما ما تقدم ذلك من السماع واللاهو وغير ذلك فينبغي ان ما كان من ذلك مباحا بحيث يتعين للمسروور بذلك اليوم لا بأس بالحقاقه به وما كان حراما أو مكروها فيمنع وكذا ما كان خلاف الأولى اهـ .

وقد يقال لماذا لم يقيم بهذا الشكر أحد من الصحابة والتابعين ولا الائمة المجتهدين ولا أهل القرون الثلاثة الذين شهد الشارع لهم بالخيرية ؟ فهل كان صاحب اربل التركاني ومن تبعه أعلم وأهدى منهم وأعظم شكرا لله تعالى ؟ ويقال مثل هذا في تخريج الحافظ ابن رجب إياه على تعليل صيام يوم الاثنين بأنه يوم ولد فيه صلى الله عليه وآله وسلم ، وسيأتي مزيد بيان لحجة المخالف

وخرجه السيوطي على أصل آخر استنبطه من تخرج شيخه الحافظ وهو ما رواه البيهقي من ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم علق عن نفسه بعد النبوة (قل) مع انه قد ورد ان جده عبد المطلب علق عنه والعقيقة لا تعاد مرة ثانية فيجعل ذلك على ان الذي فعله النبي (ص) إظهار للشكر على إيجاد الله إياه رحمة للعالمين ونشرع لأمته كما كان يصلي على نفسه لذلك فيستحب لنا أيضا إظهار الشكر بمولده بالاجتماع وإطعام الطعام ونحو ذلك من وجوه الآيات وإظهار المسرات اهـ

وهذا التخريج ضعيف من وجوه (أحدها) ان هذا الحديث منكر كما قل راويه البيهقي بل باطل كما قال النووي في شرح المذهب (ثانيها) انه لو صح لكان دليلا على استحباب علق الانسان عن نفسه ولم يقل بهذا أحد (ثالثها) جعل قولهم ان العقيقة لا تعاد حجة على الحديث على تقدير صحته مع كون عبد المطلب علق عنه (ص) (رابعها) انه لو كان تشرع بالعمل به الصحابة وغيرهم وقيل به أئمة الفقهاء أو من أئمة منهم (خامسها) ان يوم البعثة كان أولى بهذا الشكر من يوم الولادة لان النعمة والرحمة إنما كانت برسالة (ص) بنص قوله تعالى (وما أرسلناك الا رحمة للعالمين) وحجة المنكرين في هذا الباب أن كل بدعة دينية تعد من العبادات المحضة أو

تجعل من شعائر الدين فهي محظورة لأن الله تعالى أكل للدين وأجمعت الامة على أن أهل الصدر الاول أكل الناس ايمانا واسلاما، وإن كل بدعة ليست من هذا القبيل كالمافع الدينية والوسائل التي يقوى بها أمر الدين والدنيا كالمدارس والمستشفيات والملاحى الخيرية التي يثاب صاحبها بحسن نيته فيها فثنا تعد بدعة حسنة، والتحقيق أن هذه لا تسمى بدعة شرعية وإنما يطلق عليها اسم البدعة اذ لا تدخل في عموم قوله صلى الله عليه وآله وسلم من الحديث الصحيح عند مسلم « وشتر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة » لان موضوع الحديث المحدثات في أمر الدين، ولكنها تعد من السنن الحسنة في قوله صلى الله عليه وآله وسلم « من سن سنة حسنة فله اجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة » — الحديث (وهو في صحيح مسلم أيضا) فقد رغب أئمة بهذا الحديث في الاختراع النافع لها في دينها ودنياها ولكن ليس لاحد ان يخترع في الدين نفسه شيئا .

ثم ان البدعة الدينية إما ان تكون اختراع عبادة أو شعار ديني لا أصل لها وإما ان تكون تخصيصا لعبادة مشروعة بزمان معين أو مكان معين أو هيئة معينة لم يخصصها بها الشارع . ومن هذا النوع عند الفقهاء صلاة لرغائب في رجب وصلاة ليلة النصف من شعبان من البدع المذمومة . قل النووي في المنهاج : وصلاة رجب وشعبان بدعتان قبيحتان مذمومتان . وقد سمي الشاطبي هذا النوع بالبدع الاضافية وسمى النوع الاول البدع الحقيقية . وأطال في بيان ذلك في كتابه الاعتصام وفصله تفصيلا

هذا وإن ما يعهد من الاحتفال بالمولد ليس عبادة مأثورة عن الشارع يؤتى بها على الوجه المشروع ولا هو عمل دنيوي محض بل يجمعون فيه بين عبادات يأتون بها أو ببعضها على وجه غير مشروع ، وبين لعب ولهو بعضه مباح وبعضه محظور ، وقد كان يكون في احتفال القاهرة خيام برقص فيها النساء المتهتكات مكشوفات الصدور والبطون كما يحصل دائما في غيره من احتفالات الموالد — كالمولد الحسيني والمولد البدوي — وما هو شر من ذلك ، ولكن قد أبطل هذا كله من الاحتفال الذي يكون في القاهرة والله الحمد

وقد حاول من ذكرنا من العلماء تخريبه على أصل شرعي بإبطال ما يكون فيه من الإبهام والاختصار فيه على عمل الخبير، ولولا تخصيص تلك العبادة بالزمان والمكان والصفات الخصوصية التي تشبه بها الشعائر والعبادات المشروعة وتقتبس بها لما احتجج في تخريبه إلى ما تكلفوه .

وأما اجتماع الناس في مثل القباب والخيام التي تنصب في العباسية، وتزين بالمصابيح والأنوار الكهربائية، وإظهار البهجة والسرور، بذكري مولد ذي الضياء المعنوي والنور، وذكر إخراج الله الخلق بهديه من الظلمات، وما آتاه من الهدى والآيات، فهو في نفسه من المباحات، المقرونة بالاستحبات والمندوبات، بشرط أن يخلو من البدع والمنكرات، وأن لا يعد من الشعائر الدينية ولا من العبادات، فإذا كان بحيث يظن العامة أنه مطلوب شرعا، حرم فعله قطعا، بل كان بعض الصحابة يتركون بعض المنونات، لئلا يظن العامة أنها من الواجبات، ومن هنا صرح الشاطبي في الاعتصام^(١) بكون اتخاذ يوم ولادة النبي صلى الله عليه وآله وسلم هيدا من البدع. وأقوى ابن حجر المكي بأن القيام عند ذكر ولادته صلى الله عليه وسلم بدعة وذكر أن الناس يفعلونه تعظيما وقال « فالعوام معذورون لذلك بخلاف الخواص »^(٢) وقد علل فتواه بأن القيام يوم العامة أنه مندوب، ويزاد عليه أن بعضهم يظن أنه واجب، وقد بطل أيضا بأنه يفعل بهيئة العبادة لما يكون من الصلاة الخصوصية المعبنة بالمدد في أثنائه. ولكن لم يأخذ أحد بهذه الفتوى، فما زال العلماء يقومون كغيرهم ولم نر لهم ردًا للفتوى بدليل أرجح من دليلها، وأمل أكثر العوام يعتقدون وجوب هذا القيام لا التزام العلماء وسائر الناس له، ولو فطنوا ترك أحد له لمدوه فاسقا متهاونا بالدين أو كافرا مارقا منه، ولعلك لو اقتنحت على جماعة العلماء الذين يحضرون قراءة قصة المولد تركه في بعض الأوقات ليعلم العامة أنه غير واجب لما تجرؤنا على ذلك. والحق أن قصد التعظيم هو الذي زين للعوام والخواص أمثل هذه البدع. فإن من طباع البشر أن يبالغوا في مظاهر تعظيم أئمة الدين أو الدنيا في طور ضعفهم في أمر الدين أو الدنيا. لأن هذا التعظيم لا مشقة فيه على

(١) ص ٣٤ من الجزء الأول (٢) ص ٦٠ الفتاوى الحديثة له

النفس فيجعلونه بدلا مما يجب عليهم من الاعمال الشاقة التي يقوم بها أمر الدين أو الدنيا وإنما التعظيم الحقيقي بطاعة المظلم والنصح له والقيام بالاعمال التي يقوم بها أمره ويعز دينه ان كان رسولا، وما كان ان كان ملكا. وقد كان السلف الصالح أشد ممن بعدهم تعظيما للنبي (ص) ثم للخلفاء، وناهيك ببذل أموالهم وأنفسهم في هذه السبيل، ولكنهم دون أهل هذه القرون التي ضاع فيها الدين في مظاهر التعظيم اللاتبي. ولا شك ان الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم أحق الخلق بكل تعظيم، وليس من التعظيم الحق له ان ابتدع في دينه بزيادة أو نقص أو تغيير أو تبديل لاجل تعظيمه به، وحسن النية لا يبيح الابتداع في الدين فقد كان جل ما أحدث أهل المال قبلنا من التغيير في دينهم عن حسن نية، وما زالوا يبتدعون بقصد التعظيم وبحسن النية حتى صارت أديانهم غير ما جاءت به رسالتهم، ولولا ساهل سلفنا الصالح كما تساهلوا وكما تساهل خلفنا الذين اتبعوا سننهم شبرا بشبر وذراعا بذراع انضاع أصل ديننا أيضا، ولكن السلف الصالح حفظوا لنا الأصل فالواجب علينا أن نرجع اليه ونهض عليه بالتواجد، ويجب على العلماء ان يبينوا للناس الاحداث والبدع محذرين منها، كما يجب عليهم ان يبينوا لهم الفرائض والسنن مرغبتين فيها، والبيان يحصل بالقول والفعل والقرار والترك كما ان التشريع حصل بذلك فقد كان (ص) يترك بعض سننه لئلا تفرض قال الامام الشاطبي في الاعتصام^(١): وقد ثبت في الاصول ان العالم في الناس قائم مقام النبي صلى الله عليه وسلم، والعلماء ورثة الانبياء فكما ان النبي صلى الله عليه وسلم يدل على الاحكام بقوله وفعله وقراره كذلك وارثه يدل على الاحكام بقوله وفعله وقراره، واعتبر ذلك ببعض ما أحدث في المساجد من الامور المانهي منها فلم ينكرها العلماء أو عملوا بها فصارت تعد سننا ومشروعات كزيادتهم مع الاذان « أصبح لله الحمد » الخ وقد أطال في هذه المسألة وبين مفاسد السكوت قبل هذه العبارة وبعدها ولا سيما عمل « الخواص من الناس بالبدعة عموم اخصا العلماء خصوصا » وذكر في هذا السياق ان علماء الصحابة كانوا يتركون بعض السنن لئلا يظن الناس انها واجبة، ومن ذلك ان أبا بكر وعمر وابن عباس تركوا التوضئة في عيد الفطر لئلا يظن الناس انها واجبة^(٢) — على

٣٠ كلام الامام مالك في البدع . حكم قراءة المولد [المنار : ج ١ ص ٢٠]

ان بعض النقاد بعدهم قال بوجوبها - ونقل عن الامام مالك انه قال في الموطأ في صيام ستة أيام بعد الفطر من رمضان انه لم ير أحدا من أهل العلم والفقهاء يصومها - قال - ولم يبلغني ذلك عن أحد من السلف وان أهل العلم يكرهون ذلك ويخفون بدعته وان يالحق أهل الجهالة والجفاء بمرض ما ليس منه لو رأوا رخصة من أهل العلم ورأوهم يقولون ذلك اه وقد كان لامام مالك يعرف الحديث في صيامها وكلامه يدل على ذلك كما قال الشاطبي ولكن سد ذرائع البدع فتضى ترك هذا المستحب ومالك من أشد الائمة تشريدا في ذلك . ومما نقله عنه الشاطبي وغيره قوله « من أحدث في هذه الامة شيئا لم يكن عليه سلفها فقد زعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خان الرسالة لان الله يقول (اليوم أكملت لكم دينكم وأنتم مرضيتم) ورضيت لكم الاسلام دينا) فما لم يكن يومئذ دينا لا يكون اليوم دينا اه (١) وقوله عندما سئل عن القراءة في المساجد « لم يكن بالأمر القديم وإنما هو شيء أحدث ولم يأت آخر هذه الامة بأهدى مما كان عليه أولها ، والقرآن حسن » اه (٢)

وجملة القول ان خلط العبادات الدينية بأحكام الآلات والزينة واللغو وحمل ذلك عملا واحدا عن باعث ديني هو الذي يجعل مجموع تلك الأعمال من قبيل الشعائر الدينية ويوهم العوام ان تلك العبادات - وكذا عبادات المبتدعة في هيتها وتوقيتها وعددها - من أمور الدين المشروعة بهذه الصفة ندبا أو وجوبا كما قال الفقيه ابن حجر في مسألة القيام عند ذكر ولادته عليه أفضل الصلاة والسلام وما يكون فيه من صلاة مخصوصة كما قلنا وأما قراءة قصة المولد فهي عبارة عن قراءة شيء من الحديث والسيرة النبوية كما قال السيوطي ، ولكن كثيرا من الناس كتبوا (مولد) حشوها بالاحاديث الموضوعة والمنكرة وفي بعضها وصف النبي صلى الله عليه وسلم بما لا يليق كالنفرل بحمله . وكنت منذ سنين أنمى لو يوجد بين أيدي الناس رسائل في هذا الموضوع يتحرى فيها الصحيح المفيد ، عسى أن يستبدل بها بعض ذلك الضار السيئ التأثير ، بيد أنني كنت أنحس أن أكتب في ذلك شيئا باسم المولد لئلا أكون محدثا أو مساعدا أو مقرا لما لم يفعله السلف الصالح

ثم كان أن دعاني في غرة ربيع الأول من عام ١٣٣٤ شيخ مشايخ طرق الصوفية بمصر السيد عبد الحميد البكري^(١) إلى مأدبة أعدها في داره وسماع قصة المولد بعدها فأجبت الدعوة ، وتوصلت بها إلى تنفيذ تلك الفكرة ، إذ كنت علفت من أحاديث جرت بيني وبينه أنه من محبي الإصلاح لطرق الصوفية وغيرها ، وهناك كلمة في قصص الموالد المشهورة ووجوب تغييرها فاستحسن ذلك ، فقلت له أريد إذا كتبت شيئاً في هذا الموضوع أن تبدل به ما يقرأ عندك في الاحتفال الرسمي وغيره ؟ قل نعم . فانتزعت هذه الفرصة لبيان الحق في هذه المسألة شكلاً وموضوعاً ثم شرعت في كتابة شيء من ذلك في ساعات المساء من النهار فأتممت في بضعة أيام متفرقة لم تتم أسبوعاً ، وكتبت أكثره في دار البكري وكنت أطلع على ما أكتب فيسر به ، ولكنه جاء طويلاً لا يمكن أن يقرأ في الحفلة الرسمية كله ، فاختصرنا منه نسخة قرئت في الحفلة الرسمية ، فكانت موضع إعجاب أهل الفهم والذكاء من الوزراء والكبراء وغيرهم من أهل الروية ثم أطلع على ما كتبت كله بعض أهل العلم ومحبي الإصلاح فرغبوا إلي في طبعه ونشره ، ورأوا أنه من أحسن ما ينشر في هذا العصر لبيان حقيقة دعوة الإسلام وكتابات الدين وخلاصة السيرة النبوية ، فشرعت في طبعه وزدت فيه عند الطبع حديث البعثة وقصة الهجرة وما تلاها من الخاتمة ومسائل أخرى في أثناء الكلام . طبعته في المنار ثم جردته منه وطبعته على حدة ، وحذفت مما طبع في المنار جملة وجيزة اقتبستها من (رسالة التوحيد) وزدت مسائل أخرى قليلة . فكان فوق ما كنت أقدر وأتوخى في هذا المقام ، الذي اعتيد فيه الاختصار ، فجاء كتاباً وجيزاً حاولت خلاصة الحقائق المتفرقة في أسفار التاريخ والسيرة النبوية ، وكتب التفسير والحديث والعقائد الإسلامية ، مبيناً لحنه الإسلام ودقيقته ، وكتابات أحكامه وحكمته ، بعبارة يسهل على الناس فهمها ، ويتيسر لمريد الحفظ حفظها ، وحروف مضبوطة بالحركات ، وأسجاع غير متكلفات ، فهو جدير بأن يقرأ في البيوت وفي المحافل ، وبأن يلقي لطلاب العلوم الدينية والدنيوية في المدارس ، وإذا اكتفى سامعوه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم عند ذكره فرادى ولم يرفعوا أصواتهم بصيغة مخصوصة في

(١) بيت البكري من أشهر بيوتات مصر يتبعون إلى الصديق (رض) ويلقبهم الجمهور بربيع السيد كاللؤلؤين

أوقات معينة لا يكون في قراءتهم ولا سماعتهم شبهة على الابتداع الحقيقي ولا الاضافي
طريقة اختصاره في القراءة

هذا - وان لمن يقرأه على الناس في وقت ضيق ان يختصر منه بعض الفصول
كفصل الهجرة بطوله من منتصف الصفحة ٣٠ الى فصل أخلاقه وسيرته (ص) في الصفحة
٣٦ ويمكن ترك هذا الفصل أيضا الى الخاتمة في ص ٤١ واذا كان المقروء عليهم
من الدوام فللقارئ ان يحذف مما يقرأ لهم بحث اصطفاء الله لقومه وقبيله وآل بيته
(ص) من أول الصفحة ٤ الى نهاية ص ١٠ لان هذا البحث لا يفهمه حق الفهم ، الا
الخواص من أهل العلم ، وما زال كثير من الناس يستشكل ما ورد في الحديث
الصحيح من اصطفاء الله تعالى كنانة وقريشا وبنو هاشم ، وحكمة جعل دين العلم
والمدنية ، على لسان نبي أمي بعث في أمة أمية ، ولم أر أحدا سبقني الى بيان مزايا
العرب التي أعدهم الله بها لهذه المنقبة العظيمة ، والله الحمد والمنة (رب أوزعني أن
أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه وأصلح لي في ذريتي
إني تبنت اليك واني من المسلمين) وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وآله
وصحبه ومن تبعهم في هديهم الى يوم الدين . وكتب هذا في ٥ رمضان سنة ١٣٣٥

محمد رشيد رضا

أغلاط طبعية في الشكل ينبغي تصحيحها بالقلم

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢	٩	إربل	إربل	١٣	١٨	الثانية عشرة	الثانية عشرة
٦	١٥	وخرافات	وخرافات	٢٠	٨	الوحي	الوحي
٧	٣	كان يمد	يُمد	٢٤	١٦	أقرب	أقرب

(استدراك على الحواشي)

شاعر الانصار صاحب الايات المذكور بعضها في قصة الهجرة هو أبو قيس صرمة
ابن أبي أنس كان قد ترهب وفارق الاوثان واغتس من الجنابة وهم بالنصرانية
فلما جاء الاسلام اسلم وهو شيخ كبير وله شعر كثير وعاش نحواً من ١٢٠

المسألة العربية

(مقالة للتاريخ)

الاسلام والجنسية العربية . ابراهيم الخليل عربي . الاخوتان الدينية والجنسية . اتفاق الاسلام والجنسية العربية . مصلحة المسلمين وغيرهم من العرب في تجديد الدولة العربية واحدة . مصلحة المسلمين الاعاجم ورأيهم في ذلك . استقلال لبنان لم تكن عقبة في طلب العرب للاستقلال . لم ينهض العرب للاستقلال في عهد عبد الحميد . انهم الحثيرو والانكباب بالميل الى استقلال العرب . حال أمراء الجزيرة وزبديه اليمن وزعماء الولايات العربية في ذلك . الخلافة عند أهل الزبديه وأهل السنة . السبب الحقيقي لكون العرب وسكونهم هو الاسلام وأوربة . ازالة الاسلام تعصية الجنسية . اجاع العرب على المحافظة على الدولة . أسهم منها . استقلال الحجاز . اتفاق الحقاء على استقلال الشمرات أو تقويض أمر حكمها اليها

إنني عربي مسلم أو مسلم عربي، فانا قرشي هاشمي، من ذرية محمد النبي العربي، الذي ينتهي نسبه الشريف الى اسماعيل بن ابراهيم عليهم الصلاة والسلام، وملكته الجنسية هي ملة جده ابراهيم، أساسها التوحيد الخالص واسلام الوجه لله تعالى وحده، (٢: ٢٩) ومن يرغب من ملة ابراهيم الا من حده نفسه — اقرأ الآيات الى قوله — ونحن له مسلمون) فاسلامي مقارن في التاريخ لعريقي — وان من الناس من هو أقدم نسا في الاسلام، ومن هو أقدم نسا في العربية، وهم من عدا الاسماعيليين من متقدمي العرب ومتأخريهم، وأما الاسماعيليون منهم فتاريخ عربيتهم واسلامهم واحد اذ من أول أب لهم في العرب مسلما، وقد يقال ان اسلامهم أقدم اذا كان ابراهيم (ص) غير معدود من العرب على ما هو المشهور في كتب التاريخ من أن أول العرب المستعربة اسماعيل (ص) وكانهم عدوه كذلك لانه ولد في بلاد العرب ونشأ فيها فلم يكن له لسان غير اللسان العربي . ولكن التاريخ يثبت لنا ان أباه ابراهيم (ص) كان يتكلم باللغة العربية، كما يؤخذ من التاريخ العربي والتاريخ المستنبط من الآثار القديمة، أما مأخذ ذلك من التاريخ العربي فهو انه أقام في بلاد العرب ومنا أقام فيه الدين وبنى البيت المشيق الذي هو أقدم بيت وضع لعبادة الله وحده في الارض، فمن البديهي انه كان يعلمهم الدين بلسانهم ويخاطبهم به، وأما مأخذ ذلك من (المنار: ج ١) (٥) (المجلد العشرين)

الآثار القديمة المكتشفة في هذا العصر موضحة للتاريخ للقديم فهي أن علماء الآثار ينوون أن مدينة الكلدان كانت عربية وان (هورابي) الذي كان ملكهم وصاحب شريعتهم في عهد ابراهيم (ص) كان عربياً وقد اكتشفت شريعته في بلاد العراق منقوشة على هود من الحجر الاصم فكانت باللغة العربية لذلك الزمان. وقد جاء في سفر التكوين أول أسفار العهد القديم عند أهل الكتاب ان هورابي هذا كان في زمن ابراهيم ، وانه كان يدعى ملك السلام وكان الله العلي ؛ وأنه بارك ابراهيم وان ابراهيم أعطاه عشراً من كل شيء. (راجع تك ١٤ : ١٨)

قلت إني عربي مسلم . فأنا أخ في الدين لألوف الألوف من المسلمين من العرب وغير العرب ، وأخ في الجنس لألوف الألوف من العرب المسلمين وغير المسلمين . أما دليل الاخوة الدينية فقولته تعالى (إنما المؤمنون اخوة) وأما دليل الاخوة الجنسية فالآيات المتعددة في سورة الاعراف والشعراء المصروفة بكون الانبياء المرسلين أشقراء لأقوامهم المشركين ، ولما كان شعيب عليه السلام قد أرسل الى قومه أهل مدين وإلى أصحاب الايكة من غير قومه اختلف التعبير عنه فقد قال تعالى في سورة الاعراف (٧ : ٨٤) وإلى مدين أخاهم شعيباً قل يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره) أي وأرسلنا الى مدين أخاهم في النسب شعيباً الخ . وقال في سورة الشعراء (٢٦ : ١٧٦) كذب أصحاب الايكة المرسلين ١٧٧ اذ قل لهم شعيب ألا تتقون ١٧٨ اني لكم رسول أمين) ولم يقل أخوهم شعيب كما قال في عاد (أخوهم هود) وفي هود (أخوهم صالح) — مثلاً — لأنه لم يكن من جنسهم

واتي أحمد الله عز وجل أن جعل مصلحة العرب السياسية في عصرنا موافقة لمصلحة المسلمين السياسية كما أيدته في هذه المقالة ، ولو تعارضتا اقدمت ما يوجب علي ديني ، على ما تقتضيه مصلحة أبناء جنسي ، لا تني أرجو بديني سعادة الدنيا والآخرة ، وأنا موقن بذلك ، ولا أرجو بخدمة جنسي وحده الا الدنيا وحدها ، وما أنا على يقين من إدراكها ، على اني راض بما آتاني الله منها ، أما وقد أهدت خدمتي جنسي خدمة لديني ينفعني في الآخرة ان لم ينفعني في الدنيا ، وأنا مؤمن بهذا وان كان ينفعني على كثير من اخواني المسلمين

مصلحة العرب والمسلمين في الدولة العربية

إنما مصلحة العرب السياسية ان يكون لهم دولة مستقلة ، وهذا أمر بديهي لا يختلف فيه عاقلان ، فالعرب أمة من أقدم أمم الارض وأعرقها في الاستقلال ، ذات مجد عظيم ، ومدينة عالة في التاريخ القديم والحديث ، ولغة ممتازة في لغات العلم والادب ، وشريعة هي أعدل الشرائع المنزلة للبشر ، وقد ضفت هذه الامة الكريمة وضفت مزاياها ولقمتها ، وأهل معظم شريعتها وكادت تقوى بفنائها ، كل ذلك لعلم وجود دولة مستقلة لها ، اذ يستحيل ان ترتقي أمة بغير دولة .

ان السواد الاعظم من العرب يدينون دين الاسلام ولغة العربية هي لغة هذا الدين فلا نصح لمسلم عبادة بغير هذه اللغة ، فبالدولة العربية نحيأ لمة القرآن ، ونحيأ بحياتها شريعة الاسلام . فمن البديهي اذاً ان يكون الخير كل الخير للمسلمين في هذه الدولة اذا وجدت ، وان عقلاء المسلمين من غير العرب يعلمون هذا ولكنهم يرونه الآن متعذراً أو متعسراً ، ويخشون كما كان يخشى مسلمو العرب ان يكون السبي له مفضيا الى اضماف الدولة العثمانية التي لم يبق للمسلمين دولة غيرها فيكون مثل الساعين كمثل من له دار تكنه فهدمها لينني خيراً منها فمجزع عن البناء وأمسى في العراء معرضاً لما يجني على حياته ، ولكن جمعية الاغرار المغرورين (جمعية الاتحاد والترقي) ما زالت تهدم من آمال العرب في بقاء الدولة وفي كون بقائها خيراً للاسلام والمسلمين حتى دعتهم بل دعتهم^(١) الى طلب لاصلاح في الجملة ثم الى طاب اللامركزية ثم الى استقلال الحجاز ، ولا يعلم غير الله ما تكون عاقبة ذلك ، لان العالم كله في طور تغير وانقلاب مجهول ، ولكن معلوم قطعاً ان ما حصل في بلاد العرب هو نتيجة طبيعة اسيرة الاتحاديين لم يكن في استطاعة أحد دفعه كما يعلم مما يأتي

وأما غير المسلمين من العرب فهم الآن كالمسلمين ليس لهم دولة ، ولأن يكون لأبناء جنسهم دولة خير لهم من ان يكونوا تابعين لدولة أعجمية لا يشاركونها في القسب ولا في اللغة ولا في العادات والتقاليد ولا في الوطن الجغرافي^(٢) ولا في الدين ، ولا للدولة

(١) دعتهم بتشديد العين دعتهم بعنف

(٢) هذا الوصف احتراز من الوطن السياسي

أعجبية يشاركها بعضهم في الدين والمذهب أو في الدين والمذهب دون سائر مقومات
الام ومشتخصاتها وهم يعلمون أن الدين أو المذهب لا يحكمها على جعلهم مساوين لآبناء
جنسها ووطنها وان كانوا من غير آبناء دينها ومذهبها، ولا يضرهم أن تكون العربية في هذه
الدولة الاغلبية للمسلمين من آبناء جنسهم، فان أفراد البشر وجميعهم يتآفون ويتعاونون
على مصالحهم بكثرة ما يشتركون فيه من مقومات الام ومشتخصاتها، وما يشترك
فيه المسلمون وغيرهم من العرب من المقومات والمشتخصات كاللغة والعادات والآداب
والمصالح والمرافق الوطنية أكثر مما يشترك فيه غير المسلمين من العرب مع الافرنج
الموافقين لهم في الدين، بله الترك الخائفين لهم حتى في الدين، ودين الاسلام دين
مساواة في الحقوق وحرية تامة في العقائد، وقد ارتقى غير المسلمين في أرقى دول
العرب الاسلامية مدنية الى أعلى المناصب، حتى كان وزراءهم وأطبائهم يزاحمون
الخطباء العباسيين بالمناكب، واذا كان لغير المسلمين أغلبية في بقعة من البلاد العربية
(كجبل لبنان) فانه يمكنهم ان يكونوا مستقلين مع ارتباطهم واتحادهم بالملكة العربية
فيها استقلالاً ادارياً واسعاً خيراً من الاستقلال الذي نالوه منذ نصف قرن

لونهض زعماء العرب الى السعي للاستقلال لما تعذر عليهم ارضاء اللبنانيين
منهم بذلك وازالة جميع ما في البلاد من اسباب الخلاف، ولو تعذر عليهم ارضاء اللبنانيين
في اوائل العهد بالسعي لما كان ذلك موجبا تركه والياس منه. ولا اطيل في بيان
هذا وكشف غواشي الاوهام عنه لأنه يخرجني عن المقصد من هذا المقال، واكتفي
منه بتذكير الملم بتاريخ سورية الحديث بتلك الحركة العربية التي حدثت في سورية
أيام كان مدحت باشا زعيم الترك الاكبر واليا عليها فانهم يتذكرون ان اللبنانيين
كانوا في طلبمة العاملين، وبرهاننا على هذا قصيدتا اليازجي البائية والسينية

لاجل هذا كان سكود العرب العثمانيين وسكودهم في الاجيال الاخيرة التي
نحركات فيها عصبية الاجناس وهبت لطلب الاستقلال مثارا لعجب من لم يعرف
سبب ذلك السكون من العقلاء،

انهم الترك للعرب

كان الترك يهتمون العرب بالميل الى الاستقلال دونهم والسعي لذلك وانه

لا يتمتعون منه الا ضعفهم وعجزهم أمام قوة الترك . وقد ذكرت في مقالات (العرب والترك) التي كتبتها في الآستانة ونشرتها في جرائدها ثم في المنار اني لا أهرق لهذه التهمة أصلا الا ما كان من اقتراء جواسيس السلطان عبد الحميد وطلاب المنافع عنده أو استغلال أوهامه ، بل أقول ان هذه التهمة لم تكن محتولة في عهد السلطان عبد الحميد لان النهوض بأمر الاستقلال اما ان يكون من جانب الامة بما تتوصل به اليه من الجمعيات السياسية والمصالحات المسلحة ، ولم تنصد الامة العربية لذلك البتة - وإما ان يكون من جانب الامراء المستقلين بالادارة في بعض الاقطار أو من دونهم من الزعماء اصحاب العصبية ، ولم نعلم ان أحدا من أمراء جزيرة العرب أو من الزعماء في الولايات العربية العثمانية كان مظنة أو موصفا لهذه التهمة اذ لا توجد شبهة بعند عليها في ذلك . الا ان المفسدين كانوا يتهمون خديو مصر عباس حلمي باشا بذلك فكان يُسمع لهم لان مصر بلاد عربية غنية بالمال والرجال وقد تصدى رأس حكومتها الاخيرة (محمد علي باشا) لحرب الدولة العثمانية فقهرها واستولى على سورية والحجاز وتوغل في الاناضول ولولا الدولة الانكليزية لاستولى على سائر مملكتها ، ولكن عباس حلمي باشا لم يكن ليطمع بمثل ما طمع به جده الاعلى ، بل ولا بمثل ما كان يطمع به جده الأدنى (اسماعيل باشا) من الاستقلال السياسي بمصر والسودان فقط لمكان الاحتلال الانكليزي الذي جعل السلطة الفعلية في مصر بيد انكلترة دونه ، ولهذا كان الموسوسون والجواسيس يزعمون أنه على اتفاق مع الانكليز في هذا الامر ، وكان كثير من المصريين وغيرهم يصدق ذلك ، ومنهم من لم يرجع عن هذا التصديق الا بعد نشر كتاب (عباس حلمي الثاني) للورد كرومر اذ صرح فيه بأن حياة عباس مع الاحتلال كانت حياة خلاف وشقاق لا يرجي معه اتفاق .

ان المطامعين على الحقائق يعلمون علم اليقين ان عباس حلمي باشا ما كان يسعى لهذا الامر ولا يرجوه ، على انه كان يعلم انه لا سبيل له اليه لو تصدى له ، ويعلمون ان من سياسة انكلترة التقليدية بقاء ما للترك من السلطان والسيادة على بلاد العرب وترجيح ذلك على تأسيس دولة عربية جديدة ، وهي لم تمنح الى سياسة العطف على العرب واظهار الميل لمساعدتهم على الاستقلال الا بعد وقوع الحرب بينها وبين الترك بمدة طويلة .

أما أمراء جزيرة العرب فقد كان كل منهم راضيا بحاله ولم يكن يخطر ببال أحد منهم أن يعتدي على الدولة فيما وراء حدود امارته ولا أن يسعى لذلك بالاتحاد مع غيره، كما أنه لم يكن يسهل على أحد منهم أن تعتدي الدولة على استقلاله أو تحدث في بلاده حدثا ما، لما استقر في أنفسهم من غريزة الاستقلال الموروثة في الامة العربية مع عدم ثقة أحد منهم بأن الدولة تقبم شرع الله في بلادهم، على ان للزيدية دولة أقدم من الدولة العثمانية ما زالت تنصب الأئمة من قریش عليها ويعتقدون ان الترك من البغاة الخوارج على الامام الحق، وأهون اعتقاد سائر عرب الجزيرة في حكم الترك انهم ظلمة فسقة مبغضون للعرب. ولكنهم مع ذلك يحبون بقاء الدولة ويتمنون لها القوة والمظنة لأجل صد الأفرنج عن البلاد الاسلامية. وقد كان رجال الدولة في العهد الأخير يعتقدون أن الشيخ مبارك الصباح من أشد العرب عداوة للدولة ولكنني لما لقيته سنة ١٣٣٠ منصرفي من الهند أخبرني بما اتقنه من عدوان الدولة عليه وتصديها لنفيه من الكويت وان انكلترة منعته من ذلك بدون طلب منه وأنه مع ذلك محافظ على نسبه اليها ورافع لعلها باختياره ولو شاء لاستبدل به غيره، ومن كلامه في الترك والعرب « نحبههم ولا يحبوننا »

وأما كبراء العرب في ولايات سورية والعراق من العلماء والوجهاء فقد كانوا أشد تعصبا للترك من الترك أنفسهم حتى كانوا يفضلونهم على العرب ويسترون ما يعرفون من سيئاتهم، ويكبرون الصغير من حسناتهم، بل يذكرون لهم فضائل ومناقب لا يعرف لها أصل، منها أنهم يعدون بعض ملوكهم من الاولياء ومؤرخو الترك يعدونهم من الفساق. ومما كانوا يذيعونه بين العامة أن الشيخ محيي الدين بن العربي والشيخ عبد الغني النابلسي قد علما بالكشف أن ملكهم يبقى الى قيام الساعة.

تلك حال كبراء البلاد وخاصتها والعامة تبع لهم، لم يسمع لاحد منهم نبأ ظاهرة ولا دعوة خفية الى عداوة الترك أو القيام عليهم أو الاستعداد لتأسيس حكومة عربية تستقل في البلاد، اللهم الا ما كان قد قيل من أن شيعة الماسون كانت تسمى لجل الأمير عبد القادر خديويا لسورية، وما قيل في عهد ولاية مدحت باشا على سورية من انه كان هو الذي يسعى لجمع كلمة المسلمين وغيرهم للاتفاق على

تأسيس اماره عريه في سوريه كالاماره المصريه يكون هو الخديو عليها ، ومن أن
رسم باشا متصرف لبنان الاجبي الاصل كان هو الذي كشف للدولة دسيه
شيخ احرار الترك وزعيمهم الاكبر ، وترتب على ذلك اخراج السلطان عبد الحميد
لمدحت باشا من سوريه ، وقبل ان تلك الحركة كانت مدبره بدسائس الاستانة
ليتوصل السلطان بها الى نفي مدحت باشا ثم القتل به . وفي تلك الاثناء نشرت
قصيدتا الشيخ ابراهيم اليازجي السبنيه والباثية (راجع ص ٨٣١ م ١٢)

ولما كنت أنشر في الاستانة مقالات (العرب والترك) وأشرت فيها الى هذه
المألة جرى بيني وبين الصدر الاعظم حسين حامي باشا حديث في هذا الموضوع
قال لي في أثناءه انه أقام في سوريه عدة سنين أيقن في أثناءها بأنه لا يوجد فيها أحد
من وجهاء المسلمين يكره الدولة الا بعض الافراد من بيت المؤيد ومن بيت الصلح ،
ومائر الوجهاء مخلصون للدولة كغيرهم . ولا أدري من عني بقوله ذلك . ولم أعلم عن
أحد من المعاصرين لنا من أهل هذين البيتين شيئا يبين المراد لنا من قوله ، الا أن
أحد أفراد البيت الاول كان قد جاء مصر في أوائل عهد مجيئي اليها وأسس جمعية
دينيه يشترط في أعضائها ترك المحرمات والمحافظة على أداء الفرائض وقد ساعدته
على ذلك ولم أكن أسمع منه كلمة تشمر بأن له غرضا سياسيا منها وقد أفادت الجمعية
فائدة دينيه ظاهرة ، ثم انشق عنها عضو مصري تركي الاصل زاعما ان للمؤسس
غرضا سياسيا منها وتبعه على هذا جماعة من أعضائها في القاهرة صاروا يلفطون بذلك .
ثم ان المؤسس سافر الى الاستانة ثم عاد الى سوريه وأقام فيها . ولو صدق السلطان
عبد الحميد انه كان يسعى الى تلك الغرض السياسي لما أفلت من قبضة انتقامه .
وانما اتهمه بعض الناس بأنه تعمد القاء كلام لا وثك اللاغطين لبشهر ويوصله
الجواسيس الى السلطان

هذا كل ما نعلم عن سوريه في هذا الامر . وأما العراق فقد قيل ان السيد
سلطان القادري نقيب بغداد كان يسعى الى تأسيس حكومة عريه وان طلب السلطان
عبد الحميد ان لا يجرى في العراق ما جرى في سوريه .

من الاجناس الذين تنأف منهم المملكة العثمانية انهم فازوا بما جاهدوا في سبيله الى أن قلب لهم المتغلبون على جمعية الاتحاد وعلى الدولة ظهر المحن وأوقعهم في هوة اليأس من الدولة

السبب الصحيح

تبين مما شرحناه من الحقائق أن عدم تصدي العرب لانشاء دولة جديدة لم يكن سببه الخوف من قوة الدولة كما كان يتوهم الترك فان العرب أقوى من اليونان والبلغار وغيرهما من الشعوب التي انفصلت من السلطنة العثمانية وصارت دولاً مستقلة، ولم يكن سببه تفرق العرب وتمذر اتفاق امراءهم وزعمائهم كما يتوهم الكثيرون منهم ومن غيرهم فلو وجد هذا القصد لكان هو الجامع لهم ، ولا الجبل الضارب بجمرانه في البلاد العربية فان محمد علي الكبير لما غزا الدولة وكاد يفتحها كلها لم يكن من علماء السياسة والاجتماع ولم يكن الشعب المصري على درجة عالية من العلوم والفنون التي تدفع الشعوب الى الفتح والاستعمار

وانما كان السبب الصحيح امكوره العرب وسكونهم عنه طاب استقروا لهم وتجدد دولتهم هو الدستور وأوربة

دين الاسلام وسياسة دول أوربة سببان مستقلان أو سبب واحد مركب لكل من جزئيه تأثير خاص في صرف العرب العثمانيين عن السعي للاستقلال ، وامله لو انفرد أي منهما لما صرفهم كلهم عن كل سعي واكتفاء لذلك

أما الاسلام فقد أزل من أنفس العرب عصبية الجفنية الا من غلبت عليهم البداوة فانهم بما توارثوه من الغرائز والاخلاق لا يخضعون الا لسلطة رؤسائهم الذين من أبناء جنسهم بل من رؤساء عشائهم . وأما من غلبت عليهم الحضارة فما زالوا يألفون سلطة الاعاجم من الملوك والاسلاطين الذين يتولون أمرهم من قبل الخلفاء العباسيين ويحكمون بشريعتهم ويؤيدون اقتسامهم ويتركون لغاتهم اليها الى ان هان عليهم الخضوع لسلطة الاعاجم المصريين على أعجبيتهم الذين لا يستمدون سلطتهم من خليفة قرشي عربي وهم الترك ، بل هان عليهم ادعاء هؤلاء الاعاجم للخلافة

النبوية ورضوا بذلك واطمأنوا له لانه مع اشرافه على مجموعهم المتفرق من شاطئ القوة العسكرية، قد أطل على قلوبهم من سماء الفتاوى الشرعية، وتسرب الى أفكارهم من باب المصلحة الاسلامية، ذلك بأن أكثرهم من المتجهين الى مذاهب علماء السنة الذين يوجبون طاعة المتغلب بالقوة، وان لم يكن حائرا لغیر الاسلام من شروط الخلافة الشرعية، ومنها النسب القرشي باجماعهم، ومستندهم في ذلك رعاية المصلحة الراجحة وخوف الفتنة. على انهم يختلفون في عد رعاية المصلحة حجة، أو داخله فيما ذكره للقياس من مسالك العلة، ويختلفون في سد الدرائع أيضا. ولما كانت الزيدية لا تقول بطاعة المتغلبين، ولا بمصلحة تبيح ترك اشراط النسب القرشي العلوي وشرط العلم الديني في أئمة المسلمين، (أي الخلفاء) لم يخضعوا لسلطان الترك ولا دانوا لحكمهم، بل ظلوا ينصبون الائمة الحائزين للشروط الشرعية في مذهبهم، ويقاثلون الترك الذين يتصدون لفتح بلادهم، ولم تستطع الترك ان تغلب أئمة اليمن على أمرهم، بل صالحوا إمامهم الامام يحيى منذ ستين قليلة وأقرروه على امامته في قومه ووطنه بعد أن حاربوه وحاربوا سلفه أربع مئة سنة، على ان الامامة لا تتجزأ ولا تعدد. والحق ان الباعث الاخير لاعتراف أكثر المسلمين بخلافة سلاطين الترك هو كونهم أمسوا حصنا لبقية البلاد الاسلامية في وجه أوربة

وليس من غرضنا هنا أن نبحث في الخلافة وشروطها وانما بحثنا هذا تاريخي اذا ذكرت فيه مسألة شرعية فانما تذكر على سبيل الاستطراد مختصرة بقدر الضرورة ولم تكن مسألة الخلافة من مواضع بحث طلاب الاصلاح من العرب في السنين الاخيرة خلافا لاوهام الواهمين التي أثارها في مخيلاتهم لفظ بعض الكتاب بها في عهد السلطان عبد الحميد لاجل استغلال وساوسه كما تقدم حتى صارت حكومته تمنع نشر كل كتاب من كتب الكلام والعقائد والحديث والتفسير تذكر فيه هذه المسألة. ومن أورد ذلك انه لما طبع كتاب المسيرة للكمال ابن الهمام وهو من أهم كتب العقائد عند الحنفية وكثير الرواج في الآستانة اضطر طابعه بمصر ان يطبع منه نسخا حذف منها بحث الامامة (الخلافة) لاجل بيعها في الآستانة وسائر البلاد العثمانية. وصار بعض الجاهلين في مصر يظن أن ذكر الشروط الشرعية للخلافة ولا سيما شرط النسب القرشي لا يصدر الا من عهد

للدولة وللإسلام أيضا. على أن هذا الشرط مذكور في الكتب العربية والتركية التي طبعت في الآستانة قبل تشديد الحكومة الحميدية في مراقبة المطبوعات وقد ذكر في بعض الكتب المصرية التي طبعت بعد الدستور ومنها كتاب لاسماعيل حقي بك بآبان الاتحادى الذي كان مدرسا في مكتب الحقوق وصار ناظرا للمعارف

تكوين الترك للعصبة العربية

فهذا وجه صد الإسلام للعرب عن محاولة الاستقلال دون الترك ، وقد قلت مرارا انه لا يقدر أحد على إعادة هذه العصبة الى العرب أو إعادتهم اليها بعد ان أهدم الإسلام عنها الآستانة أو تحامل الترك عليهم ببعث العصبة التركية. (١) وقد صدق الزمان هذا القول . واسس الاتحاديون بعصيتهم التركية واضطهادهم للعرب بناء العصبة العربية أو أحيوها بعد موتها . فان هؤلاء الاتحاديين قد تمسوا برجالات العرب وشبانهم في الآستانة وغيرها فعلوا من أقوالهم وأفعالهم في دور الحكومة الرسمية ومدارسها وأندية الجمعية في البلاد العربية أن عزمهم على تحريك الغرب كغيرهم بالقوة عزم ثابت لا يرجعون عنه وأنهم جازمون بسهولة تحريك بلاد سورية والعراق في سنين معدودة وما يعسر تحريكه الآن من جزيرة العرب . بعد من المستعمرات بوضع له قانون خاص لإدارته ولا يكون لأهلها ما لساائر الممانين من الحقوق المنصوصة في القانون الاساسي . وقد أرسلوا طائفة من طلبة الترك الى أوربة لاجل درس قوانين الاستعمار

بهذا علم نبيا العرب أن أمتهم ولقمتهم عرضة للزوال من المملكة العثمانية — ولا يجهل أحد ان الدين الاسلامي يقوى بقوة لفته العربية ويضعف بضعفها ولا نقول أكثر من ذلك -- فتوجهت قلوب كثير منهم لتدارك الخطب وألفوا بعض الجمعيات لذلك ورأى الذين يتعرون هدي الإسلام في أعمالهم أن ما كان مانعا من إحياء الجنسية العربية قد زال وخطفه المقتضي لأحيائها فقد كان المانع من ذلك اتقاء الشقاق

(١) أذكر أنني كتبت هذا غير مرة في المنار واسكنني لا أتذكر من مواضعها الا ما في ص ٢٥٢ و ٢٥٣ من المجلد الثالث عشر والمبارة فيه تدل على أنها مسبقة، والا ما في ص ٨٠ من المجلد التاسع عشر

بين العرب وترك واقفاء ذلك الى زوال الدولة واستيلاء الاجانب على بلادها ، وقد وقع ذلك من قبل الانجليز أي من قبل الدولة نفسها لاسيما في قبضتهم فلا معنى لانتفاءه وقد حصل ، وخلفه المتغني لاجياء هذه الجنسية وهو وجوب المحافظة على الامة العربية والامة العربية شرعا . ولكن هذا قد يحصل بما دون استقلال العرب بأنفسهم دون الترك وان كان حصولا ضعيفا فلم يكن باعنا على السبي الى تأليف دولة عربية بل الى طلب اصلاح اضطرب في تحديده أفرادهم وجاعاتهم ولكن حرب الاممركزية أقصدها وأشدّها اعتدالا

وما كان يحق على أحد من هؤلاء أن مطالبتهم بملقة بين الرجاء واليأس وان الحيلة إنما هي حيلة الاستقلال لانحيا الامة ولا ترتقي الامة بدونها ، ولكن دونها خرب القناد ، اذ لا تحصل الاثورة يصطدم بها الترك والعرب اصطداما يخشى أن يصف الفريقين وينتهي بزوال الدولة واقسام أوروبا لبلادها . ومن ذا الذي يقدم على حل هذه التهمة القوية التي تنط من حلها الجبال الرواسي ؟ أيجهل أحد من طلاب الإصلاح العرب أن عدم آخر سلطة اسلامية هما يكن سبه الحامل عليه لا يتب السعي اليه والتأتم به الا لمن مات الملايين من المسلمين الى يوم الدين ؟ لهذا أجمع طلاب الإصلاح من العرب الذين يستد برأيهم ، ويرجى تأثير علمهم ، على ان لا يكونوا سببا لسقوط الدولة وزوالها . ولا يسروا الى ضررها ولا الى اضافها ، وعلى أن يجعلوا همهم في اصلاح أنفسهم ، وعارة بلادهم ، مع النصيح للدولة وللخلاص لها ، وطلب حقوقهم التي آتتها لهم القانون الاساسي فيها ، ليرتقوا ويستروا بأنفسهم فلا يسقطوا مع الدولة ن سقطت ، وتفتز الدولة وترتقي بارتقائهم ان بقيت ، وأن يكون جلّ سعيهم الى ذلك في مجلس الامة بواسطة مبعوثيهم

ثم طرأ على بعضهم اليأس من بقاء الدولة وقوي ذلك وكثر التفكير في عواقبه عند ملاب القاتلون الدولة في الحرب وكللت دولة البلطاز التي تم لها استقلالها في عهد الدستور تسلي على الآسنة ، وتحدثت جرائد أوروبا بمحقوق بعض الدول الكبرى في بلاد الدولة ونسب بالذكر بعض الولايات العربية ، وطعن المفكرون ينجي بعضهم بعضا : ما علينا اذا اتهمت دولة قوية على الاستيلاء على بلادنا كما استولت

إيطاليا على طرابلس الغرب وبرقة وليس فيها شيء من أسباب الدفاع ولا يمكن الدولة ولا مصر أن تساعدوا على مقاومة المحتلين كما ساعدتهما ،

صدعهم هذا اليأس بعد أن قوي رجاؤهم في الدولة بانتصار حزب الحرية والائتلاف على حزب الاتحاد والترقي وانتزاعه السلطة التنفيذية من يده ، ثم قوي ذلك اليأس واشتد بشورة الاتحاديين على وزارة كامل باشا وقتلهم لناظر الحربية في الباب العالي وتأليف وزارة جديدة منهم بقوة الثورة ، ولولا أن زعماء العرب كانوا مجمعين على المحافظة على الدولة مهما تكن حالها ، لبادروا عند ذلك اليأس الشديد إلى اضرام نار الثورة على الدولة والجهر بالاستقلال دونها ، لعلهم بأنه لم يبق عندها في ذلك الوقت سلاح ولا ذخيرة تدافع بهما عن عاصمتها ، فكيف تقدر على تجريد عسكر بمحمد زيران الثورة في البلاد البعيدة عنها ؟ ولكنهم لم يفعلوا ، ولم يكن الاسلام هو المانع لهم من التصدي لتأسيس دولة عربية وهم يائسون من بقاء الدولة التركية ومن اقامتها للإسلام أن بقيت والاتحاديون غالبون على أمرها ، فإن افتاء مذاهبهم بوجوب طاعة المتغلب خوف الفتنة التي ترجح مفسدتها على المصلحة لم يعد ينطبق على حالتهم مع الدولة ، ولكن المانع الحقيقي هو الخوف من أوربة أن تغتنم الفرصة وتستولي على البلاد فتبين بهذا أن ما كان يعد زعماء العرب من المسلمين عن التصدي لتأسيس دولة عربية أمران : الاسلام والخوف من أوربة ، وكان الرجحان في بعض الاحوال للاول وفي بعضها للثاني ، ولكنهما كانا في عامة الاحوال والاقوات مانعا واحدا أو سببا واحدا مركبا من أمرين كل منهما يقوي الآخر

وبعد حرب البلقان أقدمت الحكومة الاتحادية على عقد الاتفاق بينها وبين الدول الكبرى على الاعتراف لمن بالنفوذ الاقتصادي في أعظم الولايات العربية ليقرضها عشرات الملايين من الجنيهات ، وصرح بعض كبار السياسيين في جرائد أوربة بأن مناطق النفوذ الاقتصادي تتحول إلى مناطق نفوذ سياسي عند سئوح أول فرصة لذلك ، فثبت عند زعماء العرب أن الاتحاديين شرعوا في تنفيذ ما هدوهم به من بيع بلادهم وترقية الترك بشمها كما فعلوا ببيع طرابلس الغرب وبرقة ، فاشتدت همتهم على طلب الإصلاح وحقدوا المؤتمر العربي في باريس لذلك فذهرت الحكومة

الانحدادية وطلأت الى الحيلة والخذاع لضعفها في ذلك لوقت وكان من أمر نتيجة المؤتمر ما هو معلوم من اعتراف جمعية الاتحاد ثم حكومتها ببعض حقوق العرب في الدولة ووعدوا باعطائهم تلك الحقوق بالتدريج وخذاعها للسيد عبد الحميد الزهراوي رئيس المؤتمر وتصديقه إياها بما وعدت به

الحرب الأوربية واستقلال الحجاز

ثم ظهرت بوادر الحرب الأوربية وعزم الدولة على الدخول فيها فبادرت الى كتابة مقالة نصحت فيها لآخوئي العرب بالكف عن طلب لاصلاح في حال الحرب وتأنييد دولتهم بالاجماع فكان لها تأثير عظيم. ولكن لانحدادين قد دخلوا في الحرب وجعلوا الاحكام في المملكة عسكارية عرفية جعلوا ذلك وسيلة للتنكيل بالعرب والارمن حسب خططهم المقررة منذ سنين فصاحبوا في سورية جميع من عرفوا من المطالبين بالاصلاح من تابعي العرب ونفوا من البلاد أرباب البيوتات والثروة الكبيرة وصادروا أموال الناس وغلات أرضهم، وفعلوا مثل ذلك في العراق، ثم تحرشوا بالحجاز فبادر الشريف أمير مكة المكرمة الى اعلان استقلال الحجاز بعد النصيح لجلد باشا الحاكم العسكري الانحدادي الماهلي في سورية وحكومة الآستانة بالكف عن الفظائع في سورية والعراق فلم يقبل نصيحته، وانتهى أمر الشريف باعتراف دول الحلفاء باستقلاله التام وبما بايعه به أهل البلاد من جعله ملكا عليهم

وقد نشر الشريف قبل المبايعة منشورا بين فيه سبب قيامه مع الحجازيين بما قاموا به ففهمنا منه انه كان موافقا لما أجمع عليه من دونه من زعماء العرب من الرغبة في المحافظة على بقاء الدولة واتقاء ان يكون زوالها أو ضعفها من قبل العرب، فان استقلال الحجاز الذي أنتجته الضرورات لا يمكن ان يكون سببا لزول الدولة وهي داخلة في أحد الحلفين اللذين انقسمت اليهما دول أوربة الكبرى. فان النصر لأحد الحلفين على الآخر انما يكون بانتصاره عليه في أوربة، واستقلال الحجاز لا يقدم في ذلك ولا يؤخره، ولكنه افاد العرب فوائد عظيمة فصدق عليه قولنا إما ان ينفع نفعا كبيرا أو يضرنا وأما ان لا يضر. وقد ثبت عندنا ان استقلال الحجاز كان سببا لكف الانحدادين عن محاولة ابادة العرب من سورية والعراق الآن وتخفيف ما كانوا شرعوا

فيه من المذابح والفظائم وكان هذا من أجل منافعها التي تربي على ما ترتب عليه من سفك الدم الذي اجتمعت الحكومة العربية الحجازية في اجتهاده بقدر الطاقة

عاقبة العرب استقلال الشعوب

ثم طرأ بعد استقلال الحجاز أن أعلن دول الاحلاف أنهم قد اتفقن على حرية الشعوب واستقلالها في أمر حكومتها وذكروا العرب والأرمن منها. وهذه قاعدة عادلة عظيمة الشأن إذا نفذت على وجهها الصحيح وكانت الدول كلها متضامنة في حفظها بما يتعاهدن عليه في مؤتمر الصلح، وأولها بعضهم بمعنى أن لا يحكم شعب إلا بالطريقة التي يختارها لنفسه، ولكن الوقوف على آراء الشعوب المغلوبة على حريتها متعذر في هذه الاوقات التي نخضع فيها للاحكام العسكرية، وقد علمنا ممن فر من سورية والعراق الى مصر والحجاز ومن أسراهم بمصر ان العداء بين العرب والترك قد عم وتمكن فلامطامع في زواله. ولم يبق في العرب من لا يرغب في الاستقلال دون الترك. ومن البديهي انه لا يوجد شعب في الدنيا يختار على الحرية والاستقلال شيئا إذا تيسر له، ولكن يوجد في كل أمة أفراد من عبید المال، ومن الجاهلين الذين يخذعون بزخرف الاقوال، فيمكن أن يستخدم من هؤلاء وأولئك بالترغيب والترهيب طائفة تقول ما تؤمر أن تقوله، ولا يمكن أن يكون اختيار هؤلاء للمبودية بتسميتها بغير اسمها حجة على الشعب، ولكن القوة نحتاج على الضعف بما نشاء، وانما يعرف رأي الشعوب في بلاد الحضارة من قبل أحزابها السياسية، وليس للشعب العربي العثماني حزب سياسي هام. لا (حزب اللامر كزية) ويمكنه أن يبين رأي الشعب ان استطاع زعماءه أن يعربوا عن آرائهم، وله جمعيات موضعية خاصة كجمعية الاتحاد اللبناني بمصر وأمريكة والنهضة اللبنانية في أمريكة فهي تمثل آراء جمهور اللبنانيين. والدول اذا اخلصت في تنفيذ هذه القاعدة تقررها وعند ما يجتمع زعماء كل أمة تنال استقلالاً جديداً لتأسيس حكومتها العليا يعرف رأيهم في شكلها، ولا يعرف معرفة صحيحة بغير ذلك. فاذا انتهت الحرب بذلك كانت عاقبتها على البشر خيراً العواقب. والله الموفق

مسألة استقلال الشعوب

نشر المقطع في العدد الذي صدر منه في ٢٣ شعبان (١٣ يونيو) مقالة عنوانها (الصلح الدائم وكيف ينال) قال فيها ما نصه :

وضمت روسيا للديمقراطية على بساط البحث مسألة الغرض من الحرب الحاضرة في أواسط الشهر الماضي فحملت الدول المتحاربة على اعلان قصدها وغايتها وحشت الامم الكبيرة والصغيرة على بساط آمالها وأمانيتها، وكانت روسيا أولى الدول التي أعلنت غايتها من الحرب فقالت انها لا تتوخى ضم الاملاك وتقتضي الغرامات الحربية ون غرضها الاساسي الوحيد اننا هو ابرم صلح وطيد لاركان على اساس استقلال الامم الكبيرة والصغيرة وتحقيق آمالها القومية العادلة ونحوها من اقدس حقوقها وهو ان تحكم نفسها بنفسها وتختار شكل الحكومة التي تلائم اخلاقها وعاداتها . وقام الميسوريو بمد ذلك فأعلن رغبة فرنسا في ابرم صلح عادل اساسه استقلال العناصر . ثم وقف في مجلس النواب الفرنسي وفتح التاريخ المشهورة فجاهر في جلسة ٤ يونيو الحالي بأن فرنسا لا ترمي من هذه الحرب الا الى استرجاع الازاس واللورين اللتين سلختا عنها سنة ١٨٧١ رغم ادارة سكانهما ومنح الامم الكبيرة والصغيرة الاستقلال التام . ووافقت بريطانيا العظمى على قرار حليفتيها العظمتين اذا كان مبدأ عدم ضم الاملاك وتقتضي الغرامات الحربية يعني رد المسلوب والتعويض من الخسارة التي نزلت بالامم التي اعتدي عليها

وقد وافقنا روتر أمس بنص المذكورة الكبيرة الشأن التي أرسلها الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة الى روسيا وبين فيها أغراض أمبركا من هذه الحرب فقال « انها لا تروم الربح المادي ولا التوسع ولا تقايل الجرم فتم ويمكن تحرير الشعوب في كل مكان ومساعدتها على النبوض والارتقاء في ظل الاستقلال من غير تسلط منسلط عليها، وان المشاكل الحاضرة يجب ان تسوى طبقاً لمبدأ واضح جلي وهو انه لا يصح اجبار شعب من الشعوب على ان يعيش في ظل حكم لا يريد ولا إجراء تعديل في الكون الا في ما يؤدي الى توطيد اركان السلام وسعادة الامم فيصير

[المنار: ج ١ م ٢٠] مذكرة أمريكية في الحرب . غرض روسية من الحرب ٤٩

انحاء البشر حينئذ حقيقة واضحة وقوة فعالة لصون الحياة من اعتداء المستبدين
وطمع الطامعين »

هذه غاية الولايات المتحدة من الحرب وذلك هو الغرض الوحيد الذي وضعه
الحلفاء كلهم نصب عيونهم وأعلنوا غير مرة عزمهم الاكيد على الوصول اليه مهما
كلفهم الامر وبديهي أن الولايات المتحدة لم تخض غمار الحرب الحاضرة الا بعد
ما اتفقت مع الحلفاء على تحقيق هذا المبدأ الشريف العادل فان المسيو بريان رئيس
الوزارة الفرنسية سابقا أرسل اليها باسم الحلفاء جميعهم مذكرة مسببة في ٣ ديسمبر
الماضي قال فيها أن للحرب الحاضرة ثلاثة أغراض (أولها) اعطاء الامم الكبيرة والصغيرة
حريتها واستقلالها (وثانيها) نيل التعويض من الخسارة التي نشأت عن اعتداء ألمانيا
الفظيعة (وثالثها) الحصول على ضمان واثق لمنع وقوع الحرب في المستقبل
على هذا الاساس . تم الاتفاق بين الحلفاء والولايات المتحدة ومن أجل هذه
الغاية الشريفة فقط بذلت أمريكا رفاة شعبيها والاموال الطائلة التي كانت تنال
عليها من أوربة . فالحمد لها والفخر لرئيسها العظيم نصير الانسانية وحامل لواء الحرية
والعدل في العالم اهـ

وجاء في المقطم الذي صدر في ٢٤ شعبان (١٤ يونيو) مانصه :

خطة روسية

دعا وزير خارجية روسية مندوبي الصحف الى مقابلته و بسط لهم خطة روسية
الحاضرة وقال ما خلاصته :

ترمي روسية الجديدة الحرة الى ابرام الصلح العام في أقرب آن على أساس
تحرير الامم ونحو يلها حق انتقاء شكل حكوماتها وعدم ضم الاملاك وتقاضي الترامات
الحرية من الاعداء ، وهي تتوخى من مواصلة الحرب أمرين (أولهما) الحصول على صلح
شريف يزيل الضغائن والاحقاد من بين الامم المتحاربة (وثانيهما) استقلال الشعوب
استقلالاً تاماً وجعلها قوة عظيمة لصون الحرية ومنع اعتداء المعتدين في المستقبل .
ان الخطأ الذي ارتكب في حرب السبعين لا يجوز أن نرتكب مثله اليوم ، فكلن
الانزاس واللورين الذين سلخوا عن فرنسا رغم ارادتهم لم ينسوا وطنهم الاصلي الى
(المنار : ج ١) (٧) (المجلد العشرون)

الآن وكانت مسائلهم من أهم أسباب الحرب الحاضرة لأن الظلم لا ينسى مهما تقدم عهده . لذلك ترى روسية الحرة أن تشيد الصلح المقبل على أساس العدل وحرية الشعوب الكبيرة والصغيرة

لأنكر أن الحكم السابق ارتبط بمعاهدات سرية مع بعض الدول وأن هذه المعاهدات أفلقت الديموقراطيين الروس لا اعتقادهم بأنها ترمي إلى التوسع وضم الاملاك فألحوا على الحكومة الموقفة في نشرها في الحال خوفاً من وقوع الشقاق بين أحزاب الامة ولكن هذا الطلب لا يتفق مع مصلحة روسية لأنه يؤدي إلى قطع صلاتها بحلفائها وكرامها على ابرام صلح منفرد مع علمها أن الصلح الوحيد الذي يلائم مبادئها هو الصلح العام على أساس استقلال الامم الكبيرة والصغيرة استقلالاً تاماً ، فالواجب على روسيا في هذه الحال أن تنسى الماضي وتنظر إلى المستقبل فقط بعد الانقلابات العظيمة التي طرأت على الكون كالثورة الروسية ودخول الجمهورية الامبركية العظمى في الحرب . وهذه الانقلابات ستؤثر أعظم تأثير في ديمقراطية الامم المتحالفة ولا سيما ان صلاتها بممثلي تلك الديمقراطية على أحسن ما يرام . وبديهي أن مهني الاساسية في وزارة الخارجية هي التوفيق بين الديمقراطية الروسية وديمقراطية الامم الغربية على أساس يكفل السلم للعالم . ولكن تحقيق هذه المهمة يتعذر علينا اذا أحجمنا عن القيام بالمجهود التي قطعناها لحلفائنا أما مسألة ضم الاملاك فلا نخطر على بال أحد منا وليست لمعارك التي نخوض غمارها الآن الا معارك دفاعية ترمي الى طرد العدو من البلاد التي احتلها في روسية والبلجيك وفرنسة وسرية ورومانية ونيل الامم الكبيرة والصغيرة حريتها واستقلالها هذا كل ما نستطيع أن أقول الآن عن غرض روسية والخطة التي تنهجها لتحقيق آمالها وأمانها ، انتهى

وجاء في المقطم الذي صدر في يوم السبت ١٨ رجب (١٩ مايو)

غرض بريطانيا العظمى من الحرب

لندن في ١٧ مايو

ان الخطبة التي خطبها اللورد روبرت سسل في مجلس النواب في الليلة البارحة

تعدّها وفي سائر بلدان الحلفاء من أهمّ قليل في بيان غرض بريطانيا العظمى من الحرب

فتح المستر سنودن باب المذقشة ورد اللورد روبرت سسل عليه فقال ان عبارة « عدم الضم » راجت كثيراً وتناقضتها الافواه . ثم شرع بطرق أبواب هذا الموضوع باباً فباباً واستكمل البحث بذكر بلاد العرب فقال ليس في الدنيا رجل يشعر علينا بأن نذل نفوذنا لرد بلاد العرب الى تحت سلطة الاتراك (هتاف) ثم ان أعظم ضم لأرمينية بأوسع معنى السيادة والامبراطورية يفيد شعبها الذي على الولايات والنكبات بما اقترفه الاتراك به من الجرائم وما يقال عن أرمينية يقال مثله عن سورية وفلسطين

ثم انتقل الى الكلام عن مستمرات ألمانية في أفريقية فقال اننا لم نهجم على تلك المستمرات لننقذ أهلها الاصليين من سوء الحكم ولكن أنريدون ان نصيدهم الى ألمانية بعدما أنقذناهم منها ؟ فهتف المجلس لهتافاً شديداً لما قال : ان بدني يقشعر اذا فكرنا في رد أولئك الوطنيين الى حكم الحكومة التي ارتكبت بهم ضروب القسوة وماذا أقول عن بولندا وهل فيكم من يعرض على إنشاء مملكة بولندية مستقلة . وماذا أقول عن الاتزاس والهورين وهل من يقول (؟) ان ألمانية بعدما أخذت ولايتين من فرنسا لا يجب ان تردهما اليها (هتاف) . وعندنا أيضا الولايات الايطالية الداخلة في حكم النمسا فهل توافق الحكومة البريطانية على عدم رد هذه الولايات الى ايطالية وسكانها من الايطاليين

ثم طرق اللورد روبرت باباً آخر من أبواب الموضوع وأشار الى عبارة « عدم هدم الصلح مع آل هوهنزولرن » فقال ان في هذه العبارة كثيراً مما يستصوب وهي مقبولة عند عامة البريطانيين ولكن الفطنة قد تقتضي بدم اتخاذها قاعدة تعريف سياستنا الوطنية

قال وقد سمعنا البعض يقولون « لاغرامة حربية » فهل يراد ان لا تعطى الباجيك غرامة ؟ وماذا يكون نصيب موريا وولايات فرنسا الشمالية ؟ وهل يسعنا ان نفضي عن تعويض ما دمر من البواخر التجارية ؟ أما أنا فليست مستعداً للمواقفة على ذلك

وعقبه المستر اسكويث فخطب خطبة كان لها وقع عظيم فقال ان عبارة « عدم
الضم » التي وردت في بعض التصريحات الروسية لم تفهم عاماً لعدم وجود مصمم
واف للغة السياسة الدولية ولكني لا أعتقد أن زعماء روسية وحكامها المسؤولين
استعملوها بغير المعنى الذي أسلم به نحن .

ولكن لضم البلدان أربعة معان مختلفة يمكن استعمالها لها (فالمعنى الاول) ان
هذه الحرب اذا أريد ان تؤدي الى صلح وطيد الاركان فيجب ان تسفر عن ضم
بعض البلدان لتحرير الشعوب الراسفة في قيود الظلم واغلال الاستبداد (هتاف)
وهذا أمر مشروع والا فان الاغراض التي امنتقنا لاجلها الحسام في هذه الحرب
لا تنال أو ينال جانب منها قط الا اذا قام الحلفاء حق القيام بعمل هذا التحرير
بضم البلدان (هتاف) قال واني واثق ان رجال حكومة روسية الجديدة لا يمتنعون
على ضم البلدان اذا كان هذا هو الغرض منه

(والمعنى الثاني) يسري على البلدان التي تحوي جنسيات فصلت عن أصولها
مثال ذلك بلاد الترتينو فضمها (الى ايطالية) ضروري لراحة ضمير العالم
المتحدن (هتاف)

ثالثاً (كذا) ان الضم قد يكون من الامور المطلوبة لبقل ملك أو أرض لاجل
الاحتفاظ بمواقع حربية تكون ضرورية للاحكام بل للدفاع ووقاية البلاد من
هجوم في المستقبل

ويبقى (الوجه الرابع) أي الضم بمعنى فتح البلدان للتوسع والتبسط للسودد
السياسي بالربح الاقتصادي وهذا أمر لا يلقى شبيهاً من التأييد في البرلمان البريطاني
ولا في بريطانيا العظمى ولا بين حلفائها (هتاف)

ومضى جلوسنا هذا الابهام فهل يبقى خلاف بيتا وبين أصدقاءنا ديمقراطيي
روسية على القواعد العامة التي يجب مراعاتها في الكلام عن الصلح ؟
أما أنا فلا أعتقد بوجود شيء من الفرق (اسمعوا اسمعوا) روتر

وجاء في المقطع الذي صدر في ٢١ رمضان (١٠ يوليو) ما نصه :

غاية الحلفاء من الحرب

رد فرنة وانكلترة على المذكرة الروسية

أرسلت الحكومة الروسية للوقت في شهر ابريل الماضي مذكرة خطيرة الشأن الى دول الحلفاء بطلت فيها غايتها من الحرب وألحت عليهم في اعلان أهراضهم الحقيقية منها . وقد نشرنا المذكرة الروسية في حينه ورأينا الآن أن نوافي القراء برد فرنة وانكلترة عليها لا فيه من الدلالة على حسن نيات الحلفاء وسوء مبادئهم وبطل مقاصدهم وهو الجواب الذي وصل الى بتروغراد في أواخر شهر يونيو الماضي . قالت فرنة في مذكرتها :

جواب فرنة عن مذكرة روسية

« اطلمت حكومة الجمهورية الفرنسية بارتياح عظيم على المذكرة التي سلمها اليها سفير روسية في باريس باسم الحكومة الموقفة وشاركها في الثقة التامة بكل ما يتعلق بتحسين موارد روسية الاقتصادية وزيادة قوتها الحربية أو السياسية ثم رأت أن تلمن ما يأتي :

« ان فرنة لم تفكر في استعباد شعب من الشعوب حتى أعدائها الحاليين ، ولكنها تريد أن يرذل الخطر الذي يهدد العالم وأن يعاقب المجرمون الذين أضرموا نار هذه الحرب الهائلة وكانوا علوا على أعدائنا أنفسهم ، وهي تترك لأعدائها عواطف الطمع التي امتازوا بها في الحرب والسلم ولا تطلب من البلاد الأماهولها شرعا
« قد ذهبت ماعيا السلبية أدراج الرياح واضطرت الى امتشاق الحسام دقعا عن حريتها واستقلالها وورغبة في اكراه العدو على احترام استقلال الأمم . فكما ان روسية أعطت أجيالها مملكة بولندية القديمة المستتبلة هكذا فرنة تحيي بسرور عظيم كل الماعى الحرة التي تبذلها الأمم للستعبدة

« ولا ترمي فرنة في هذه الحرب الا الى غاية واحدة وهي اقتصار الحق والعدل سواء قامت الأمم لاعلان استقلالها ووحدتها واعادة سالف مجدها ومدنيتها أو لخلق نير العبودية من عاقها وهو الذير الذي كان يهدد جميع الأمم التي لم تبلغ منة الجرمان من الارهاق الظاهري

« ولا تطالب فرنسا لنفسها بالانحرار الولايتين الفرنسويتين سلخاعها بالقوة وهما الازاس والورين ولكنها تحارب مع حافاتها الى النصر الذي يميدهم حقوقهم واستقلالهم السياسى والاقتصادى ويميزهم من الخسارة التي نزلت بهم ويكفل لهم منع كل اعتداء يقع عليهم في المستقبل »
 « ونعتقد حكومة الجمهورية اعتقاداً تاماً كاعتقاد الامة الروسية ان هذه المبادئ المادلة هي المبادئ الوحيدة التي يجب أن يضعها الخلق نصب عيونهم لابرار صلح دائم على أسامي العدل والحق »
 « فعلى الحكومة الموقنة أن تثق ثقة تامة بمبادئ الحكومة الفرنسية ونعلم انها مستعدة للاتفاق معها ليس فقط على التدابير اللازمة لمواصلة الحرب بل على طرق الانتهاء منها أيضاً بشكل يتفق مع الغاية التي خضنا غمار الحرب من أجلها انتهى »

قرار مجلس نواب فرنسا

ثم شفعت الحكومة الفرنسية هذه المذكرة بالقرار الخطير الشان الذي أصدره مجلس نواب فرنسا في جلسته التاريخية في ٥ يونيو ونقلته الينا التلغرافات الخصوصية والعمومية في حينه [المثار وهذه ترجمته :]

باريس في ٥ يونيو

هذا نص قرار الثقة بالحكومة الذي وضعه مجلس النواب الفرنسي : —
 ان مجلس النواب الذي يبر راساً عن سلطة الشعب الفرنسي يرسل الى الديمقراطية الروسية وسائر ديمقراطيات الحلفاء التحية والسلام
 ان مجلس النواب يؤيد الاحتجاج الابعاعي الذي قدمه مندوبو الازاس والورين السلوخين عن فرنسا الى الجمعية الوطنية في سنة ١٨٧١ وبجواهر بأنه ينتظر ان هذه الحرب التي أكرمت ألمانيا المحبة للنسج سائر بلدان أوربة على خوض غمارها لا تؤدي الى تحرير الولايات التي اكتسحها الالمان فقط بل الى رد الازاس والورين الى وطنهما الاصلي وتمويض فرنسا مما أصابها من الضرر والخسارة
 ان مجلس نواب فرنسا لا يفكر في فتح البلدان واخضاع شعوب أخرى ولكنه

يفتظر ان يؤدي جهاد جيوش الجمهورية الفرنسية وجيوش حلفائها الى سحق الرديخ
المسكوي البروسي والحصول على ضمان وطيد لاستقلال الشعوب الكبيرة
والشعوب الصغيرة

والجلس وائق بأن الحكومة تكفل احراز هذه النتائج بالتعاون المسكوي
والسياسي مع حلفائنا — روتر
جواب انكلترة عن مذكرة روسية

وأرسلت الحكومة البريطانية المذكرة التالية الى حكومة روسيا وهي : —
« تلقت الحكومة البريطانية المذكرة التي سلمها اليها معتمد روسيا في لندن
ونضمت أغراض روسيا من الحرب الحاضرة
« وقد ورد في المنشور الذي أعلن على الشعب الروسي ووصل اليها مع المذكرة
أن روسيا لا تتوخى سيادة الامم الاخرى والاعتداء على أملاكها القومية واحتلال
بلادها بالقوة فالحكومة البريطانية تشارك الحكومة الموقفة في مبادئها وتعلن أنها لم
تخض غمار الحرب من أجل التوسع والفتح وإنما خاضت غمارها في بدء الامر دفاعا
عن كيانها ورغبة في اكراه المعتدين على احترام المعاهدات الدولية ، أما الآن فقد
صار لها غاية أخرى وهي تحرير الامم التي تشن من جور الاستبداد الاجنبي
« وقد قابلت الحكومة البريطانية بسرور عظيم عزم روسيا على تحرير بولندا
التي نجت حكمتها الاتقراطية الروسية وبولندا التي تشن من جور الاستعباد الجرمانى
فالدمقراطية البريطانية تحبب روسيا وتتمنى لها النجاح في هذه المهمة من صميم قوادها
« ويهمننا قبل كل شئ أن نجد طريقة حسنة لحل المشاكل الحاضرة حللا يكفل
للأمم سعادتها وهناءها ويسأصل جرائم الحروب المقبلة من العالم
« والحكومة البريطانية تنضم الى حلفائها الروسيين من صميم قوادها وتقبل مهم
المبادئ السامية التي أعلنها الرئيس ولسن في خطبته الشهيرة في مجلس الامة الاميركية
« هذه هي الغاية التي تحارب الامم البريطانية من أجلها وتلك هي المبادئ
التي تسير عليها في سياستها التي لها صلة بالحرب
« وتعتقد الحكومة البريطانية ان الاتفاقات التي أبرمتها مع حلفائها في الماضي

لا تناقض هذه المبادئ . ومع ذلك فإنها تقبل أن تعيد النظر فيها اذا اشارت الحكومة الروسية ذلك وأن تصل بمض موادها اذا اقتضت الحال » انتهى

وجاء في المقطع الذي صدر في ١٨ رمضان (٢ يوليو)

« الحلفاء واستقلال الأمم »

أرسلت الحكومة الروسية مذكرة الى دول الحلفاء بسطت فيها غايتها الحقيقية من الحرب وطلبت منهم أن تعرف الغاية التي يتوخونها هم أيضا فأجابتها فرنسا بمذكرة طويلة قالت فيها انها لا ترمي الا الى استرجاع الاتراس والاورين ومنح الامم الكبيرة والصغيرة استقلالها التام ثم شغعت هذه المذكرة بالقرار الذي أصدره مجلس نواب فرنسا في ٥ يونيو الماضي

وقالت انكلترة في ردها على المذكرة الروسية انها خاضت غمار هذه الحرب دفاعا عن كيانها ورغبة في اكراه الآخرين على احترام المعاهدات الدولية . أما اليوم فصارت ترمي الى غاية ثالثة وهي تحرير الأمم التي تئن من جور الاستعباد الاجنبي فانكلترة في هذه الحال توافق على المبادئ السامية التي جاهر بها الدكتور ولسن وأعلنتها الديمقراطية الروسية وهي مستعدة لاعادة النظر في المعاهدات التي أبرمتها مع روسيا وسائر حلفائها

وقد قابلت الصحف الروسية هاتين المذكرتين بارتياح عظيم اذا استثنينا الصحف الثورية والمتطرفة والداعية الى الصلح . فقالت جريدة نوفوفريميا ما خلاصته : — لا يمكننا ان نزيد حرقاً واحداً على جواب الحلفاء عن مذكرتنا فهو في غاية الوضوح في ما يتعلق بخطة الفتح الذي يتهمهم أعداؤنا بها

وقد أعلن حلفاؤنا غايتهم الحقيقية من الحرب فاذا هي غاية روسيا وغاية اميركا حليفتنا الجديدة . انتهى

وقالت « البورص غازت » ان جواب الحلفاء أرضى روسيا الديمقراطية وأكد لها أن ديمقراطيات العالم كله متفقة على الدفاع عن استقلال الأمم وسحق الاستبداد البروسي

(استقلال ألبانيا)

رومية في ٤ يونيو — صدر منشور في ارجيرو كسترو يوم ٣ يونيو باستقلال البانيا وتوحيدها كلها تحت حماية ايطاليا — روتر
رومية في ٤ يونيو

هذا بعض نص المنشور باعلان الحماية الايطالية على البانيا وهو باهضاء الجنرال فيرو:
« أيها الالبانيون انكم بهذا القرار سيصير لكم معاهد حرة وجنود ومحام
ومدارس يديرها أبناء قومكم ويتيسر لكم ان تدبروا أملاككم وتجنوا ثمرة تعبكم
لانفسكم ولزيادة خبر بلادكم وإسعادها

« أيها الالبانيون انكم أينما كنتم سواء في بلادكم الحرة الآن أو فارين في سواها
من البلدان أو كنتم خاضعين لحكم أجنبي بمن هلكم بالواحد الكثيرة ولكنه في
الحقيقة يسلبكم ويعاملكم بالشدة أنتم سلالة جنس حريق نبيل تربطكم عدة قرون
من التقاليد القديمة بحضارة رومية والبنديقية . انكم لا تجهلون اشتراك المصلحة بين
الايطاليين والالبانيين في البحار التي تفصل بيننا والتي وحدت بيننا أبضاء انكم لحسنو
النية واليقين تعتقدون بحسن مصير وطنكم المحبوب فأنتم تقفون الآن في ظل راية
ايطاليا والالبانيا وتحفظون بين الاخلاص الابدي لالبانيا المستقلة التي تنادي بها اليوم
باسم ايطاليا وتتمنون بصدقة ايطاليا »

وقد تلي هذا المنشور على جمهور كبير من ألباني ارجيرو كسترو مقابلوه بالحاسة
ونشر في سواها من الجهات التي تحت ادارة الايطاليين والقي الطيارون نسخا منه
في البلاد الواقعة وراء فوجوزا — روتر

(التار) هذا وان الرميات العامة نقت البنا أن روسية الحرة لم تعترف بهذا الاستقلال بل
صرحت بأن مؤتمر الصلح هو الذي يفصل في أمرها
ومن تأمل أجوبة الحلفاء كلها رأى ان جواب فرنسا أبدها عن مطالب
التأويل وأقربها الى مقصد المذكرة الروسية ، ولما كان المهود في السياسة ان يكون
لكل كلام ظاهر وباطن وان يكون ظاهره محتملا للتأويل كتب أحد كتاب فرنسا
الاحرار (السيو اولار) مقالة في الموضوع الذي نبحث فيه لخصتها جريدة المقطم
في العدد الذي صدر منها يوم الجمعة ١٣ يوليو (٢٤ رمضان) بما يأتي :

غرض فرنسا من الحرب

من مقالة للمسيو اولار

انشأ المسيو اولار الكاتب الفرنسي الشهير مقالة شائعة في جريدة « الباي »
(الوطن) الباريسية بسط فيها غاية غرض فرنسا من الحرب ولاغراض حقيقية التي ترمي
اليها . والمسيو اولار من أعظم الكتّاب الفرنسيين وأشدهم تأثيراً في الرأي العام
وأكثرهم خبرة بشؤون الشرق الأدنى ولا سيما سورية التي زارها لآخر مرة سنة
١٩٠٧ وأسس فيها مدرسة بيروت العلمية ومدرسة دمشق للبنات . وهو أستاذ
التاريخ في جامعة السوربون وصاحب المؤلفات العديدة عن الثورة الفرنسية ومن
زعماء الماسون والرئيس لا كبر الجمعيات التعليمية العلماني في فرنسا لذلك رأينا ان
نلخص مقالته للقراء لما فيها من الدلالة على اغراض الامة الفرنسية من هذه الحرب
وسبب مبادتها ونبل مقاصدها ورغبتها الاكيدة في مواصلة الحرب الى النصر قال :

« خاضت الولايات المتحدة غمار الحرب ودخلت الثورة الروسية في دور جديد
في الاسابيع الاخيرة فأحدث ذلك تأثيراً عظيماً في العالم ظهرت نتائجها الاولى في
انقشاع الغيوم المتلبدة في جو سياسة الحلفاء

« وقد وقعت هذه الايام حوادث سياسية لها مغزى عظيم واضح فأعلن المسيو
ريو رئيس الوزارة الفرنسية في مجلس النواب بعد اتفاقه مع الحكومات المتحالفة
[انه لا يمكن ان تكون لنا خطة سرية غير الخطة الصريحة التي يعرفها العالم كله
وان في التلاعب بالوجدان الوطني خطراً عظيماً يؤدي الى أعظم النكبات] فالمسيو
ريو انس من نفسه هذه الجرأة الادبية التي حملته على هذا التصريح الخطير الشان
بعد ما أبدت الديمقراطياتان الاميركية والروسية آراءهما في الامر واعربتا عن عدم
رضائهما عن السياسة السرية

« هذا وانا نرى من جهة أخرى ان الجنود الفرنسيين الذين يقاسون ضروب
الشقاء وبريق دمائهم الزكية في الحنادق دفاعاً عن الوطن العزيز يريدون ان يعلموا
الغاية الحقيقية التي يقاسون الشقاء ويقتحمون الاخطار للوصول اليها . لا مشاحة في
انهم يعلمون ان غرضهم الوحيد من الحرب الحاضرة طرد العدو من البلاد التي

اجتاحتها وتحرير العناصر من ربة الاستعباد ولكنهم يخشون ان تكون هنالك سياسة سرية وراءها مقاصد فتح ومطامع استعمار تحت ستار العدل والحق وان يتخذ ذلك حجة لتحقيق الاحلام القديمة التي مفشأها الغرور وغاياتها استعباد الامم ان الفرنسيين قاطبة بحاربون الى النهاية من أجل فرنسا والالزام والورين ويريقون آخر نقطة من دمهم لا تقاذ البلجيك الناعسة من مخالب العدو ولكنهم لا يقبلون بوجه من الوجوه ان تكون غايتهم من الحرب فتح آسيا الصغرى وتحقيق مشروع استعماري بعيد تخفيه الحكومات اه

[المنار] ان الذكي الفطن يفهم من هذا التلخيص ما وراءه فعسى ان تنتهي هذه الحرب بما يحبه - مثلنا - هذا الكاتب الحر بتحقيق آمال المستضعفين وتحرير الشعوب أجمعين .

الترك والعرب . وهل يكونان كالثمة والمجر

نشر المقلم في ه شوال مقالة أرسلها اليه ابراهيم افندي التجار من باريس شرح فيها ما أحدثته الثورة الروسية ودخول الولايات المتحدة في الحرب من الروح الجديدة في سياسة العالم وأشار فيها الى ما بين قاعدة أحرار الروس ومرامي الرئيس ولسون وبين تنفيذ فكرتهما من العقبات وذكر تأثير ذلك في الدولة العثمانية فقال ما نصه :

ه وقد اتصل بي هذين اليومين خبر كبير الاهمية اذا صدقت الرواية وصدق راويها وهو ان هذه الفكرة التي سبقت الإشارة اليها مشت شرقاً ووقفت في فروف (الآستانة) ففكر أصحاب العمل والمقد فيها في انشاء السلطنة العثمانية على الاساس النسائي من الترك والعرب كما قامت امبراطورية النمسا على أساس سلطة النمويين والمجريين . وان الحكومة شارعة في تعديل القانون الاساسي على هذا المبدأ . قرأت هذا الخبر الذي رواه لي مخبري في سويسرا ووقفت عنده وقفة الحائر في تقضه وتصديقه . الاول لانه لا ينطبق على سياسة غلاة الترك العنصرية والله أعلم بما أعرف من خبايا نياتهم وبما يضمرون . والثاني لان القوم ضاقوا ذرعاً في هذه الحرب وعلموا ان عاقبتها ستكون وبالاً عليهم وان نهايتها ستكون على حسابهم وعرفوا مبادئ الثورة

[illegible]

*) المجموع اللغوي المصري

لقد تم تأليف هذا المجمع في دار الكتب السلطانية وهذا هو القانون الذي وضعه لبيان أعماله اللغوية وأنظمته الداخلية

عملاً بالمادة الثانية من القانون المتضمنة تأليف لجان لوضع مصطلح كل علم أو فن قد قرر المجمع في جلسته المنعقدة يوم أول يونيو سنة ١٩١٧ تأليف اللجان الآتية والفت فعلاً وهذه هي أسماؤها

- ١ لجنة الجغرافيا والتاريخ والآثار والملابس والاواني والملاحة والتجارة
- ٢ لجنة الطب والعلوم الطبيعية وعلم النبات
- ٣ لجنة المنطق والفلسفة والعلوم الاجتماعية
- ٤ لجنة الفقه والقانون
- ٥ لجنة العلوم الرياضية والفنون الجميلة والصناعة والزراعة وعلم النبات
- ٦ لجنة اصطلاحات الدواوين

أما أعضاء المجمع فهم الآتية أسماؤهم وقد رتبنا بحسب الترتيب الأبجدي
بالحروف الأولى فيها

حضرة صاحب الفضيلة الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الازهر ورئيس الجمع
وحضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد نجيب مقي الديار المصرية وكبل وحضرات

(*) هذا ما نشره كاتب سر المجمع في الصحف وقد بين المناوئون تأليف هذا المجمع في المجلد ٩٩١

احمد لطفي السيد بك مدير دار الكتب السلطانية كاتب السر والسيد محمد البلاوي وكيل دار الكتب مساعد كاتب السر وحضرات الشيخ أحمد إبراهيم والشيخ أحمد الاسكندري وأحمد براده بك وأحمد تيمور بك وصاحب السعادة أحمد زكي باشا وأحمد سليمان بك والدكتور أحمد عيسى بك وأحمد كمال بك واسماعيل رأفت بك وحقي ناصف بك وعبد الحميد فتحي بك وعبد الحميد مصطفى بك وصاحب الفضيلة الشيخ عبد الرحمن قرأه وعثمان فهمي بك والدكتور فارس عمر ومحمد أمين واصف بك والشيخ محمد رشيد رضا والشيخ محمد شريف سليم ومحمد عاطف بركات بك والشيخ مصطفى العناني والدكتور يعقوب صروف وهذه صورة قانون المجمع

الفصل الاول — في غرض المجمع

المادة الاولى — غرض هذا المجمع خدمة اللغة العربية وخصوصاً وضع معجم واف بحاجة الزمن شامل اصطلاحات العلوم والفنون والصناعات
المادة الثانية — يكلف المجمع لجائاً أو أفراداً جمع مصطلح كل علم أو فن أو فنونه ولكل لجنة أو فرد ان يطلب من المجمع ان يدعو الى الانضمام اليه من يرى دعوته من الاختصاصيين وبمرض ما تم من ذلك على المجمع لبحثه وقريره ما يراه واذا تم جزء صالح للنشر جاز نشره على حدة قبل ان تمام المعجم

المادة الثالثة — للمجمع ان يزيد في اللغة للضرورة ويراعي في الزيادة دفع الحرج
المادة الرابعة — يستبدل بالكلمة العامية أو الالعجمية التي لم تعرب من قبل فغيرها من الاصطلاح العربية الموضوعية للدلالة على معناها فاذا لم يهتد المجمع الى كلمة عربية وضع كلمة عربية للدلالة عليها أو أقر الكلمة العامية أو عرب الكلمة الالعجمية مع مراعاة المادة الثالثة
المادة الخامسة — يكون وضع الكلمات بهلريق المجاز أو الاشتقاق أو النحت أو غير ذلك مما يقع اجماع على منعه ويفضل الاخذ من الكلمات المبهورة قليلاً لاكثر المستعمل
المادة السادسة — تذكر الكلمات من المعجم بمائيتها القديمة ويضاف اليها ما ساهى في المعاني الجديدة التي يقرها المجمع وينبه على ما كان من وضع المعجم

الفصل الثاني — في أعضاء المجمع

المادة السابعة — يؤلف المجمع من ثمانية وعشرين عضواً منهم ثلاثة يعرف أحدهم

اللغة العبرية والثاني الفارسية والثالث السريانية زيادة على معرفة كل منهم للغة العربية
 المادة الثامنة - متى خلا مركز أحد الأعضاء فلكل عضوين ان يرشحا خلفاً
 وتعرض أسماء المرشحين ثم يدور عليهم الانتخاب على حسب المادة الثالثة عشرة
 ويشترط في قبول المرشح ان ينال انتخاب ثلثي الأعضاء الحاضرين على الأقل
 المادة التاسعة - للمجمع ان ينتخب أعضاء مراسلين بالطريقة التي ينتخب بها
 الأعضاء ويكون لهم حضور الجلسات وليس لهم أصوات في القرارات
 المادة العاشرة - من اهان المجمع من أعضائه المراسلين أو غيرهم امانة افوية
 يعتدبها ذكر اسمه في ثبت واضي المجمع

الفصل الثالث - في ادارة أعمال المجمع

المادة الحادية عشرة - تقوم بالأعمال الادارية للمجمع لجنة مؤلفة من الرئيس
 والوكيل وكاتب السر ومساعدته
 المادة الثانية عشرة - ينتخب أعضاء اللجنة من بين أعضاء المجمع لمدة سنة
 ويجوز اعادة انتخابهم

المادة الثالثة عشرة - يكون الانتخاب بالاقتراع السري وبالأغلبية المطلقة
 للأعضاء الحاضرين في جمعية عمومية يحضرها ثلثا الأعضاء على الأقل فان لم يحضر
 ثلثا الأعضاء تم الانتخاب في الجلسة التالية منها كان عدد الأعضاء فيها
 المادة الرابعة عشرة - يدبر الرئيس أعمال المجمع ويدعو لجانته ويقدم اليها
 موضوعات البحث ويهيئ على تنفيذ قرارات المجمع . وهو عضو بالقانون في كل
 لجنة من لجان المجمع يشترك مع أباها شاء
 المادة الخامسة عشرة - يقوم الوكيل مقام الرئيس عند غيابه في كل ماله من
 الحقوق وعليه من الواجبات

المادة السادسة عشرة - على كاتب السر ومساعدته تحرير محاضر الجلسات
 وتسجيلها في سجل خاص بعد التصديق عليها وهما مكلفان بمراسلات المجمع
 وحفظ أوراقه ونشر أعماله التي يتقرر نشرها
 الفصل الرابع - في نظام الجلسات

المادة السابعة عشرة -- ينعقد المجمع مرتين في كل شهر على الأقل ويجتمع فوق العادة بناء على طلب يكتبه خمسة من أعضائه أو بناء على طلب الرئيس
المادة الثامنة عشرة -- يعين المجمع في شهر أكتوبر من كل سنة الأيام التي ينعقد فيها كل شهر الى نهاية شهر مايو

المادة التاسعة عشرة -- اذا لم يستطع أحد الاعضاء حضور جلسة فيجب ان يعتذر وتلى الاعتذارات عند افتتاح الجلسة

المادة العشرون -- كل عضو غاب أكثر من ست جلسات متواليات من غير عذر يقبله المجمع يعتبر مستقيلًا ويستبدل به غيره بالانتخاب

المادة الحادية والعشرون -- في غير الاحوال المنصوص عليها يكون الاجتماع صحيحا متى حضره ربع الاعضاء

المادة الثانية والعشرون -- للمجمع ان يستعين باختصاصيين يدعونهم لحضور جلساته عند النظر في البحوث المتعلقة بمعارفهم الخاصة

المادة الثالثة والعشرون -- تعقد الجلسات برئاسة الرئيس أو الوكيل عند غيابه
اذا غاب كلاهما انعقدت الجلسة برئاسة أكبر الحاضرين سنًا

المادة الرابعة والعشرون -- في غير الاحوال المنصوصة في القانون تكون قرارات المجمع بالأغلبية النسبية

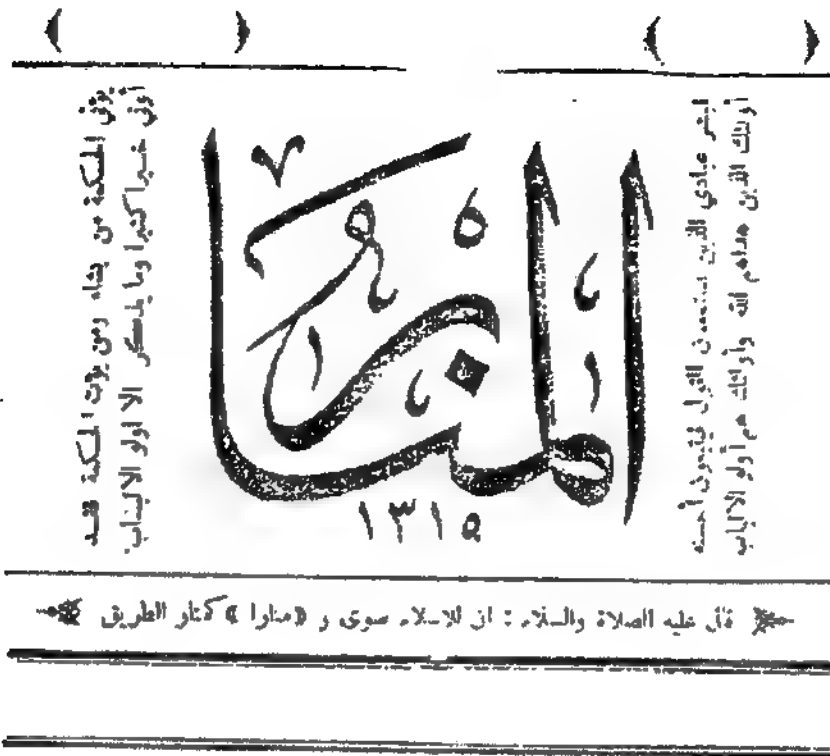
المادة الخامسة والعشرون -- للمجمع ان يعيد المناقشة في قرار سابق اذا طلب ذلك بأغلبية من الاعضاء

الفصل الخامس -- أحكام تكميلية

المادة السادسة والعشرون -- لا يجوز تغيير مادة من هذا القانون الا بطلب مكتوب يقدمه خمسة من الاعضاء مبيدة فيه أسباب التغيير يقرأ في المجمع ثم ينظر في الجلسة التالية ولا يكون التغيير صحيحا الا اذا اتفق عليه سبعة عشر عضواً

المادة السابعة والعشرون -- كل خلاف يقع في تفسير مادة من مواد القانون يعرض على المجمع اقرار ما يقع في ذلك

١٩٠٠ لسنة ١٣٣٥ هـ في العام الماعى وأشر إليها في تقرير جريدة القبلة ج ١
١٩٠٠ لسنة ١٣٣٥ هـ في ٢٠ المحرم سنة ١٣٣٥ هـ من حيث منها وزدنا في آخرها ذكر استقلال الشعوب



بداية الجزء الثاني

حسب ترقيم الكتاب في اعلى الصفحة

[المنار:ج 1 م 20] - [المنار:ج 2 م 20]

فَسْخُ النِّكَاحِ بِالْعَيْبِ

فتحتنا هذا الباب لأجابة أسئلة المشتركين خاصة، إذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه واقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز إلى اسمه بالحروف أو يعبر بأشياء من الألقاب إن شاء. وأما نذكر الأسئلة بالترتيب غالباً وربما قدمنا متأخراً لسبب حاجة الناس إلى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشتركه مثل هذا، ولئن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فإن لم يذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ فسخ عقد النكاح بالعيب في أحد الزوجين ﴾

(س ٣) من صاحب الامضاء في العلاقة بالشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الى القائم بأمر ربه المعتضد بحجة الله البالغة صاحب مجلة المنار

ارفعه مستفتياً فضيلتكم بعد حمد الله حق حمده والصلاة والسلام على خير عباده سيدنا محمد وعلى آله ومن تبعه ونحبه الله وسلامه عليكم : أيها الاستاذ النبيل السيد السند :

يا صاحب الفضيلة بينما قرأ ما يتعلق بالمرء وزوجه من بقاء النكاح وفسخه في الكتب التي للائمة الثلاثة الشافعي ومالك وأبي حنيفة رضي الله عنهم : إذ رأينا فيها أنه ليس لأحد الزوجين أن يفسخ النكاح لعيب بالآخر إلا بالجنون والجرام والبرص ويسميا الأئمة ومن تبعهم العيوب المشتركة فتوقفنا في حصر العيوب المشتركة التي يفسخ بها النكاح في الثلاثة الآفة المذكورة مع وجود ما يماثلها في الضرر بل ربما كان أشد وأولى مما ذكرنا بالفسخ كالل والزهرى وغيرها من الادواء المستعذبة وبعد البحث والتنقيب لم نعلم على قول لافي الكتب التي بأيدينا ولا ممن سألناهم ممن يظن فيهم أنهم لا يتقيدون بما تقع عليه أبصارهم من المنصوص فبمنا اليكم بتلك الرسالة مستفتين : هل تجري الادواء المستعذبة مجرى ما نصوا عليه لمشاركته في (المنار: ج ٢) (١٣) (المجسط المشرعون)

علة الحكم فتكون مقيسة عليه فيفسخ بها النكاح أو يقف الأمر عند حد المنصوص
وهنا تسأل أي فرق بينها وبينه ؟ وإذا كان مانص عليه الفقهاء مأخوذا من دليل
فما هو ؟ هذا ما نرجو أن تجميعوا عنه بفصل القول الذي نعهد فيكم ويهده العقلاء
أجمع أمدكم الله بالعلم النافع وهدانا الله وإياكم إلى ما يوصلنا إلى مرضاته وسلوك
سبيله القويم أنه سمع قريب علم

(ج) ليس في هذه المسألة نص صريح في الكتاب ولا في السنة الصحيحة
وحدث زيد بن كعب بن عجرة الآتي فيه مقال وليس فيه تصريح بالفسخ لأجل
البرص . ولكن فيها آثارا عن بعض الصحابة والتابعين مستندة إلى أصول الشريعة
الثابتة من منع الغش وفي الضرر والضرار وحينئذ لا وجه لحصر الميوس فيما ورد
في تلك الآثار إذ لا دليل على الحصر وإن ورد عن بعضهم عبارة فيه فذلك العبارة
ليست مما يحتاج به من ذكرتم من الفقهاء كما يعلم من أصولهم ومذاهبهم ليست متفقة
كما ادعيت . وقد حرر المسألة العلامة المحقق ابن القيم في كتابه زاد المعاد في فصل
مستقل قال :

﴿فصل﴾

في حكمه صلى الله عليه وسلم وخلفائه في أحد الزوجين يجمد بصاحبه
برصا أو جنونا أو جذاما أو يكون الزوج غنيا

في مسند أحمد من حديث يزيد بن كعب بن عجرة ^(١) رضي الله عنه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج امرأة من بني غفار فلما دخل عليها فوضع ^(٢) ثوبه
وقعد على الفراش أبصر بكشحمها يابضا فأنحاز ^(٣) عن الفراش ثم قال « خذي
عليك ثيابك » ولم يأخذ مما آتاها شيئا . وفي الموطأ عن عمر رضي الله عنه : أنه قال
أيما امرأة غر بها رجل بها جنون أو جذام أو برص فلها المهر بما أصاب منها وصدق

(١) كذا في نسخة الكتاب المطبوعة بمصر السكتيرة الفلظ وهو غلط سواءه زيد بن كعب
ابن عجرة كما في سنن سيد بن منصور وقد شك في السند فقال عن جميل بن زيد قال حدثني
رجل من الأنصار ذكر أنه كان له صبيعة يقال له كعب بن زيد أو زيد بن كعب . ومثله عند ابن
عدي والبيهقي . ورواه الحاكم المستدرک من حديث كعب بن عجرة ولم يشك . وجميل ابن زيد ضعيف
وقد اضطرب في هذا الحديث وقال الحافظان ابن حجر مجهول (٢) في النسخة المذكورة وضع (٣) وفيها فأما

الرجل على من غره^(١) وفي لفظ آخر قضى عمر رضي الله عنه في البرصاء والجذماء والمجنونة إذا دخل بها فرق بينهما والصدائق لها بمسببه أياها وهو له على ولها . وفي سنن أبي داود من حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما طلق عبد يزيد أبو ركانة^(٢) زوجته أم ركانة ونكح امرأة من مزينة فجاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ما يعني عني إلا كما تعني هذه الشعرة لشعرة أخذتها من رأسها ففرق بيني وبينه ، فأخذت النبي صلى الله عليه وسلم حية فذكر الحديث وفيه أنه صلى الله عليه وسلم قال له « طلقها ففعل قال «راجع امرأتك أم ركانة واخوتها » فقال أني طلقها ثلاثا يا رسول الله قال « قد علمت راجعها » وتلا (يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن من أمدنهن) ولا علة لهذا الحديث إلا رواية ابن جريج له عن بعض بني أبي رافع وهو مجهول ولكن هو تابعي وابن جريج من الأئمة الثقات المدول ورواية العدل عن غيره تعديل له ما لم يعلم فيه جرح ، ولم يكن الكذب ظاهرا في التابعين ولا سيما التابعين من أهل المدينة ولا سيما موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سيما مثل هذه السنة التي اشتدت حاجة الناس إليها ، لا يظن بابن جريج أنه حملها عن كذاب ولا عن غير ثقة عنده ولم يبين حاله

«وجاء التفريق بالعنة عن عمر وعثمان رضي الله عنهما وعبد الله ابن مسعود وسمرة بن جندب ومعاوية بن أبي سفيان والحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة والمغيرة بن شعبة رضي الله عنهم لكن عمر وابن مسعود والمغيرة رضي الله عنهم أجلوه سنة وعثمان ومعاوية وسمرة رضي الله عنهم لم يؤجلوه والحارث بن عبد الله رضي الله عنه أجله عشرة أشهر. وذكر سعيد بن منصور حدثنا هشيم أنبأنا عبد الله ابن عوف عن ابن سيرين أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعث رجلا على بعض السامية وتزوج امرأة وكان عقيما فقال له عمر رضي الله عنه : أعلمتها أنك عقيم ؟ قال لا . قال فانطلق فاعلمهم خبرها ، وأجل مجنون سنة فإن أفاق والافرق بينه وبين امرأته » فاختلف الفقهاء في ذلك فقال داود وابن حزم ومن وافقهما لا يفسخ النكاح

(١) عزاه الحافظ ابن حجر في تاريخ الزمان إلى سعيد بن منصور ومالك وابن أبي شيبة ثم قال ورحاله ثقات وروى سعيد أيضا عن علي نحوه وزاد : وبها فرق فزوجها بالخيار فان مسها لله المهر بما استحل من فرجها (وسياتي) (٢) في المتن زيادة واخوته أي وأبو أخوة ركانة

ببب البتة ، وقال أبو حنيفة رضي الله عنه لا يفسخ إلا بالجب والعنة خاصة ، وقال الشافعي ومالك يفسخ بالجنون والبرص والجذام والقرن والجب والعنة خاصة . وزاد الامام احمد عليهما أن تكون المرأة فتقاء منخرقة ما بين السيلين ، ولا صحابه في تن الفرج والفم وأنخرق مجرى البول والمثني في الفرج والقروح السيالة فيه والبواسير والناصور والاستحاضة واستطلاق البول والنحو والخصي وهو قطع البيضتين والسل وهو سل البيضتين والوج وهو رخصها وكون أجدها خنثى مشكلا والعيوب الذي يصاحبه مثله من العيوب السبعة والعيوب الحادث بعد العقد وجهان ، وذهب بعض أصحاب الشافعي الى رد المرأة بكل عيب ترد به الجارية في البيع ، وأكثرهم لا يعرف هذا الوجه ولا مظهره ولا من قاله ومن حكاه أبو عاصم العباداني في كتاب طبقات أصحاب الشافعي ؛ وهذا القول هو القياس أو قول ابن حزم ومن وافقه . وأما الاقتصار على عيين أو ستة أو سبعة أو ثمانية دون ما هو أولى منها أو مساو لها فلا وجه له ، فالعوى والخرس والطرش وكونها مقطوعة اليدين أو الرجلين أو إحداها أو كون الرجل كذلك من أعظم المنفرات والسكوت عنه من أقبح التدليس والغش وهو مناف للدين ، والاطلاق إنما ينصرف الى السلامة فهو كالمشروط عرفا وقد قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لمن تزوج امرأة وهو لا يولد له أخبرها أنك عقيم وأخبرها فإذا يقول رضي الله عنه في العيوب التي هذا عندها كمال بلا نقص

«واقباس ان كل عيب ينفر الزوج الآخر منه ولا يحصل به مقصود النكاح من الرحمة والمودة بوجب الخيار وهو أولى من البيع كما أن الشروط المشروطة في النكاح أولى بالوفاء من شروط البيع وما ألزم الله ورسوله مفرورا قط ولا مغبونا بما غر به وقبن به . ومن تدبر مقاصد الشرع في مصادره وموارده وعدله وحكمته وما اشتمل عليه من المصالح لم يخف عليه رجحان هذا القول وقر به من قواعد الشريعة

«وقد روى يحيى بن سعيد الانصاري عن ابن المسيب رضي الله عنه قال قال عمر رضي الله عنه إنما امرأة تزوجت وبها جنون أو جذام أو برص فدخل بها ثم اطلع على ذلك فلها مهرها بميسه اياها وعلى الولي الصداق بما دلس كما غره . ورد هذا بأن ابن المسيب لم يسمع من عمر رضي الله عنه من باب الهذيان البارد المخالف

لأجماع أهل الحديث تلبية، قال الإمام أحمد إذا لم يقبل سعيد بن المسيب عن عمر رضي الله عنه فن يقبل : وأئمة الإسلام جمهورهم بمنجون بقول سعيد بن المسيب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم - فكيف بروايته عن عمر رضي الله عنه ؟ وكان عبد الله ابن عمر رضي الله عنه يرسل إلى سعيد يسأله عن قضايا عمر رضي الله عنه فيأتي بها ، ولم يطعن أحد قط من أهل عصره ولا من بعدهم ممن له في الإسلام قول مستبر في رواية سعيد بن المسيب عن عمر رضي الله عنه ولا عبرة بغيرهم

«وروى الشعبي عن علي كرم الله وجهه : أيما امرأة نكحت وبها برص أو جنون أو جذام أو قرن فزوجها بالخيار ما لم يمسا أن شاء أمسك وأن شاء طلق وأن مسمها فلها المهر بما استحل من فرجها . وقال ربيع عن سفیان الثوري عن يحيى بن سعيد عن سعيد ابن المسيب عن عمر رضي الله عنهم قال : إذا تزوجها برصاً أو عياء فدخل بها فلها الصداق ويرجع به على من غره . وهذا يدل على أن عمر رضي الله عنه لم يذكر تلك الميوب المتقدمة على وجه الاختصاص والحصر دون ما عداها ، وكذلك حكم قاضي الإسلام حقا الذي يضرب المثل بعلمه ودينه وحكمه شريح رضي الله عنه . قال عبد الرزاق عن معمر عن أيوب عن ابن سيرين رضي الله عنه : خاصم رجل إلى شريح فقال إن هؤلاء قالوا لي إنا نزوجك أحسن الناس فجأوني بامرأة عياء ، فقال شريح إن كان دلس لك بعيب لم يجز . فأمل هذا القضاء وقوله إن كان دلس لك بعيب كيف يقتضي أن كل عيب دلست به المرأة فلزوج الرد به .

«وقال الزهري رضي الله عنه برد النكاح من كل داء عضال . ومن تأمل فتاوى الصحابة والسلف علم أنهم لم يخصصوا الرد بعيب دون عيب إلا رواية رويت عن عمر رضي الله عنه لا ترد النساء إلا من الميوب الأربعة الجنون والجذام والبرص والداء في الفرج ، وهذه الرواية لأنهم لما استنادوا أكثر من أصح وأبهر من عمر وعلي رضي الله عنهما وقد روي عن ابن عباس ذلك باستناد متصل ذكره سفیان عن عمرو ابن دينار عنه

« هذا كله إذا أطلق الزوج وأما إذا اشترط السلامة أو شرط الجمال فبانت شوها » ، أو شرطها شابة حديثة السن فبانت عجوزا شططا ، أو شرطها بيضاء فبانت

سوداء، أو بركا فبانت ثيبا، فله الفسخ في ذلك كله، فإن كان قبل الدخول فلا مهر وإن كان بعده فلها المهر وهو غرم على وليها إن كان غره، وإن كانت هي الغارة سقط مهرها أو رجع عليها به إن كانت قبضته. ونص على هذا أحد في إحدى الروايتين عنه وهو أقيسهما وأولاهما بأصوله فيها (إذا) كان الزوج هو المشرط، وقيل أصحابه إذا شرطت فيه سنة فإن بخلافها فلا خيار لها إلا في شرط الحرية إذا بان عبدا فلها الخيار، وفي شرط النسب إذا بان بخلافه وجهان. والذي يقتضيه مذهبه وقواعده أنه لا فرق بين اشتراطه واشتراطها بل أثبات الخيار لها إذا فاته ما اشترطته أولى لأنه لا يتمكن من المفارقة بالطلاق، فإذا جازله الفسخ مع تمكنه من الفراق بغيره فلا أن يجوز لها الفسخ مع عدم تمكنها أولى، وإذا جاز لها أن تفسخ إذا ظهر الزوج ذا صناعة دنيئة لا تشين في دينه ولا في عرضه وإنما تمنع كمال لذتها واستمتاعها به فلذا شرطته شابا جليلا صحيحا فإن شيئا مشوها أعمى أطرش أخرس أعمى فكيف ألزم به وتمنع من الفسخ؟ هذا في غاية الامتناع والتناقض والبعد عن القياس وقواعد الشرع والله التوفيق

وكيف يمكن أحد الزوجين من الفسخ بقدر المدسة من البرص ولا يمكن منه بالجرب المستحكم المتسكن وهو أشد إعداء من ذلك البرص اليسير وكذلك غيره من أنواع الداء العضال^(١) وإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم حرم على البائع كتمان عيب سلعة وحرم على من علمه أن يكتمه من المشتري فكيف بالعيوب في النكاح وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لفاطمة بنت قيس حين استشارته في نكاح معاوية رضي الله عنه أو أبي جهم رضي الله عنه «أما معاوية فصملوك لا مال له وأما أبو جهم فلا يضم عصاه عن عاتقه» فلم أن يبان العيب في النكاح أولى وأوجب فكيف يكون كتمان وتدليس والغش الحرام به سيما للزومه، وجعل ذا العيب غلا لازما في عنق صاحبه مما شدة نفرتة عنه ولا سيما مع شرط السلامة منه وشرط خلافه؟ وهذا مما يعلم يقينا أن التصرفات (في) الشريعة وقواعدها وأحكامها تأباه والله أعلم

«وقد ذهب أبو محمد بن حزم إلى أن الزوج إذا شرط السلامة من العيوب

فوجد أي عيب كان فالتكاح باطل ، من أصله غير منعقد ولا خيار له فيه ولا اجازة ولا نفقة ولا ميراث ، قال ان التي أدخلت عليه غير التي تزوج اذ السائلة غير المعية بلا شك فاذا لم يتزوجها فلا زوجية بينهما » اهـ

﴿ الاصرار على البدع ، وما يشترط في مكان الجمعة وزمانها وعدد جماعتها ﴾
(٤ - ٧) من الشيخ يوسف أحمد سليمان الطالب بمشيخة الاسكندرية :
من (طملاي) بمركز منوف
فضيلتو الاستاذ مفتي المتار

سأل عبد الرحمن أحمد الصمدي من طملاي عن حكم فعل البدع التي كثيرا ما نهينا أئمة البلد عنها والله الحمد فأجبت اجابة كافية شافية في الجزء التاسع الذي صدر في ٣٠ ربيع سنة ١٣٣٥ (صحيفة ٥٣٨) وعرضنا الجواب على علماء الناحية لافرق بين مدرس في الازهر وغير مدرس فقرأوه وفهموه ، وانتمنا العمل بما علموه فامتوا وقالوا إن ترك العمل غير جائز والمسل بالبدع جائز وهو أحسن ! ولذا لم يتروكا حتى ولا واحدة بل زادوا الطبل والرايات أمام الجنازة اذا شخص منهم مات وعضوا عليها بالنواجذ . وقد رأينا في كتاب فتاوى أئمة المسلمين للشيخ محمود صحيفة :
سئل الشيخ أحمد الرفاعي عن الذي لم يرض بسنة النبي في الصلاة أو الدفن قبل تصح الصلاة خلفه ويصح ان يجمل من عدد الجمعة ؟ فأجاب بأن الصلاة خلفه باطله واذا جمل من عدد الجمعة بطلت صلاة الجمعة على جميع المسلمين . وسئل الشيخ سليم البشري عن رجل يقول بعدم جواز ترك البدع المجمع على بدعتها كالترقية الخ واذا قيل له سنة النبي صلى الله عليه وسلم ترك هذه الامور لا يقبل التصيحة وهذا الرجل امام راتب في مسجد فهل يصلون جماعة في المسجد قبله أو معه أو بعده ؟ فأجاب بأن هذا الامام مبتدع فلا يكون اماما للمسلمين وعليهم ان يجتهدوا في منعه من الامامة ولو بواسطة الافراد

فعل هذا

هل الشرع الذي شرعه لنا رسول الله يرى لنا رخصة في كوننا نصلي الجمعة

في الخطب أو في البيت أو في المسجد بعدد أقله ثلاثة غير الامام الخاطب من وقت صلاة العيد الى الاصفرار هل ذلك يجوز أم لا وما هي التي تجزئ أشفنا بالجواب
رفعك الملك الوهاب

الجواب في مسألة البدع

البدع منها ما يكون كفراً أو وسيلة الى الكفر ومنها ما هو حرام وما هو مكروه ، وليس في البدع الشرعية شيء جائز كان يكون مباحاً ، لأنها لا تكون الا ضلالة كما ورد في الحديث ، وقد صرح بهذا الفقيه ابن حجر المكي في الفتاوى الحديثة (ص ٢٠٦) وأما البدعة غير الشرعية فهي التي قالوا أنها تنقسم الى الاحكام الخمسة كما بينه ابن حجر في ص ١١٢ من الفتاوى الحديثة أيضاً ولكنه أخطأ في بعض الامثلة ، وعبر عن هذه البدعة بالبدعة اللغوية وقد فصل العلامة الشاطبي هذا البحث تفصيلاً تاماً في كتابه الاعتصام ، وسبق لنا نقل كثير من فصوله . ولم يبلغنا قبل اليوم أن الجدل بلغ من أحد ينسب الى الاسلام مبلغاً حمله على القول بأن العمل بالبدعة الشرعية جائز وأنه خير من تركها . وما نقله السائل عن الشيخ أحمد الرفاعي فيه مبالغة لانعرف لها وجهاً بذلك الاطلاق ، وما أفتى به الشيخ سليم البشري حق ظاهر والشيخ أقدر من كل أحد في مصر على مقاومة البدع وابطال كثير منها وذلك لا يكون بفتوى منه فإنه يقل في هذا القطر من يترك شيئاً تعودده الفتوى عالم ، ولكن لدى الشيخ وسائل أخرى كل منها يؤثر مالا يؤثر الفتاوى الفردية

يسهل على الشيخ وهو رئيس العلماء - أن يؤلف لجنة من كبار علماء المذاهب الاربعة في الأزهر ويأمرها باحصاء البدع الفاشية في المساجد والاضرحة والمواالد وغيرها وتأليف رسائل في التعبير عنها تطبع ويدكر فيها أسماء عشرات من العلماء الذين أفتوها وأقروها ، وأن يعهد الى علماء جميع المعاهد الدينية وطلابها بنشرها وقراءتها على الناس في المساجد بنظام متبع ، وكذا في غير المساجد بشرط أن يكونوا أول العاملين بها والمنكرين على كل من يخالفها ، ويمكن طبع الآلاف من هذه الرسائل على نفقة الاوقاف الخيرية المطلقة وتوزعها بغير عمن - وأن يعهد الى بعض المفتشين المجيدين

بأنشاء خطب في ذلك توزعها وزارة الاوقاف على خطباء جميع المساجد ليخطبوا بها ، وأن يقترح على الشمرء المجيدين أن ينظموا ذلك في قصائد وموشحات تزجر الناس عن تلك البدع . ويسهل عليه أيضا أن يتوسل بالحكومة الى ابطال كثير من تلك البدع ولا سيما بدع المواسم والاحتفالات التي للحكومة يد فيها . فمضى الله أن يوفق الشيخ الى هذا العمل الذي لا يقدر عليه غيره فيكون ذخرا له عند الله تعالى وموجبا لثناء الناس كلهم بحق
الجواب عن مسألة العدد في الجمعة

اختلف العلماء في العدد الذي تعتقد به الجمعة على خمسة عشر قولاً قلها الشوكاني عن الحافظ ابن حجر أضعفها القول بأنها تصح من الواحد فلا يشترط فيها عدد — وقد نقل الاجماع على خلافه — ثم القول بأنها لا تعتقد بأقل من ثمانين وهو أكثر ما قيل فيها . وأوسطها القول بأنها تصح من اثني عشر غير الامام وهو العدد الذي بقي مع النبي (ص) فجمعت بهم حين انقضت الناس الى التجارة وهم الذين نزل في شأنهم آخر سورة الجمعة ، فظاهر حديث جابر في المسألة عند أحمد والشيخين انه صلى بهم وان لم يصرح بذلك وصح عند الطبراني وابن أبي حاتم أنه (ص) سألهم عن عددهم فكانوا ١٢ رجلا وامرأة فلولا اعتبار العدد الذي لا يعرف الا بالعدد دون مجرد النظر لم يسألهم وفيه ان ذلك لا ينفي صحتها بأقل من هذا العدد لان هذه واقعة عين لا تدل على العموم وإنما وجه الاستدلال به أن يقال فيه ما قيل في خبر انعقادها بالاربعة وهو ان الامة أجمعت على اشتراط العدد في الجمعة وقد ثبت جوازها بهذا العدد فلا يجوز بأقل منه ولا سيما في الابتداء الابدليل ولم نرد ليلا صحيحا لاحد ممن قالوا بانعقادها بأقل من ذلك فأقل ما يقال فيه ان انعقادها بما دون هذا العدد مشكوك في صحته ولا يزيل هذا الشك قياسا على الجماعة الذي استدلل به من قال بانعقادها باثنتين أو ثلاثة مع الامام أو بدونه لانه معارض لما دل عليه سؤال النبي (ص) عن عدد من بقي يوم انقضت الناس من حوله . ولان مخالفة الجمعة لغيرها من الصلوات الخمس في بعض الاحكام فارق يطل صحة القياس ، ولو كان صحيحا لما خفي على الصدر الاول ولم ينقل عنهم التجميع بثلاثة ولا أربعة ولكن في الاربعة حديثا لا يصح . هذا ما أراه أقوى
(المنازل: ج ٢) (١٤) (المجلد المشرون)

الاقوال في المسألة . وقال الجافظ عند ذكر القول الخامس عشر وهو اشتراط جمع كثير بغير قيد : ولعل هذا الاخير أرجحها من حيث الدليل اه وفيه ان الاثنى عشر اذا لم يكونوا جميعا كثيرا فاحد الكثرة عنده وهي من الامور النسبية وما الدليل عليها ؟
الجواب عن مسألة مكان الجمعة

اشترط بعض الفقهاء أن تقام الجمعة في مصر جامع أي مدينة ولم يجزوا إقامتها في القرى بمناها العرفي أي الضياع أي البلديات القليلة السكان . وروي ذلك عن علي كرم الله وجهه مرفوعا وموقوفا وقد ضعف أحمد رفعه وضحح ابن حزم وقفه وعليه زيد بن علي والباقر والمؤيد بالله من أئمة العترة وأبو حنيفة وأصحابه . والجمهور يجزون التجميع في القرى بالمعنى العرفي المذكور ومن حججهم ما رواه البخاري وأبو داود عن ابن عباس (رض) : أول جمعة جمعت بعد جمعة جمعت في مسجد رسول الله (ص) في مسجد بجوائي من البحرين — هذا لفظ البخاري ولفظ أبي داود : بجوائي قرية من قرى البحرين ، وزاد أيضا « في الاسلام » — بعد قوله : أول جمعت جمعت . قالوا وصلاة الجمعة في ذلك الوقت مما لا يفعله الصحابة باجتهادهم بل بأمر النبي (ص) أي وان فرض فعلها باجتهادهم فلا يعقل أن يخفى عليه فإذا لا يكون الا بأمره وهو الراجح أو باقراره اذ لو أنكره عليهم لتوفرت الدواعي على قتله . وكسب عمر الى أهل البحرين أن جمعوا حشدا كنتم وصحبه ابن خزيمة عنه . وروي عبد الرزاق عن ابن عمر باسناد صحيح انه كان يرى أهل المياد بين مكة والمدينة مجتمعون فلا يعتب عليهم ، أقول ولا حجة فيما هو آثار عن الصحابة مختلفة والقرية في حديث ابن عباس الذي في معنى المرفوع هي مصر . ويمكن الجمع بأنها تصح من أهل الضياع والمزارع ولا تنجب عليهم بل على أهل المدن . ونص حديث علي المشار اليه آتقا « لا الجمعة ولا تشريق الا في مصر جامع »

والقرية والمدينة والمصر والبلد تنوارد على معنى واحد في اللغة وان كان بينها فروق دقيقة في موادها فقد أطلق في القرآن اسم القرية والبلد على مكة وهي أيضا مدينة ومصر بلا خلاف ، وأطلق اسم القرية في سورة يوصف على مصر (١٢ : ٨٢) وقال علماء اللغة : القرية — بالفتح والكسر — المصر الجامع . ولا ندري متى جعل

المولدون لفظ القرية اسما للبلدة الصغيرة وفسر أهل اللغة المصر بالكورة والصقم ، والكورة بالمدينة ، وقالوا ان الكورة والخلاف والرساق والجند واحد ، وهو مجموع القرى والمزارع ، فكان المصر البلد الذي يتبعه عدة مزارع وضياع وهو كاليندر في عرف مصر ، وقال الراغب المصر اسم لكل بلد محصور أي محدود يقال مصرت مصرا - أي بينته ، والمصر الحد . اهـ وقول الليث انه عندهم الكورة التي تقام فيها الحدود ويقسم الفيء والصدقات - من غير مؤامرة الخليفة اصطلاح اسلامي واشترط بعض العلماء اقامة الجمعة في مسجد مستدلا بعمل الناس في الصدر الاول وما بعده ، والعمل وحده لا يعدونه دليلا ، وروى أهل السير انه (ص) صلى الجمعة بالناس في بطن الوادي قبل وصوله الى المدينة ، وصرح ابن القيم بأنه صلاحها هنالك في مسجد ، والجمهور لا يشترطون المسجد ، وثبت عن الصحابة اقامة الجمعة في مصلى العيد خارج البلد

الجواب عن مسألة وقت الجمعة

ورد في الاحاديث الصحيحة التصريح بان النبي (ص) كان يصلي الجمعة حين غيب الشمس أي عند الزوال بأنهم كانوا يصلون معه ثم يرجعون الى القائلة فيقولون - روى المنيني أحمد والبخاري من حديث أنس ، والقائلة الظهيرة أي منتصف النهار والقبسولة وهي النوم في الظهيرة أو الاستراحة فيها وان لم يتم وفي حديث سهل بن سعد الذي اتفق عليه الجماعة : ما كنا نقيل ولا تنفدى الا بعد الجمعة . أي في عهد النبي (ص) كما صرح به في رواية مسلم والترمذي . وعن ابن قتيبة لا يسمى غداء ولا قائلة بعد الزوال ، وهنالك احاديث أخرى بهذا المعنى أخذ بها الامام أحمد فقال بصحة الجمعة قبل الزوال وتكلف الجمهور تأويلها وذهب بعض أصحاب أحمد الى أن وقتها وقت العيد وبعضهم الى أنها لا تقدم على الساعة السادسة أي التي تنتهي بالزوال والجمهور منهم كثيرهم فالمعروف في قههم ان وقتها وقت الظهر ولا دليل على صحتها في وقت العصر ، والتجميع قبل الزوال مختلف فيه وموجب للاقتراق والقيل والقال بلا فائدة ، فلا ينبغي الاقدام عليه

رحلة الحجاز

٤

السفر الى مكة المكرمة

في صبيحة يوم السبت سافر ركب المحمل المصري من جده قبل شروق الشمس وفي ضحوته سافرت الوالدة والشقيقة ومعهما الصديق الكريم الشيخ خالد النقشبندي والصهر الحليم محمد نجيب أفندي وقد استأجرنا لهم أربعة جمال بحجبيين اثنين للركوب واثنان لحمل المتاع (الغش) وأرسلت حكومة جدة معهم جنديان عريبان من جنود الشريف المهجانة للخفارة وزودهم صديقنا ومضيفنا الشيخ محمد نصيف بأنفس الزاد الكافي . وتأخرت عنهم لآتمام ما كنت بدأت به من كتابة نبذة من التفسير للمنار لأرسالها مع البريد من جدة مع كتابة مالا بد من كتابته الى مصر . ثم سافرت بعد صلاة العصر من هذا اليوم على حمار استأجرته بمئة قرش عثمانى ولم أكد أظفر به لولا مساعدة الاصدقاء لان المغاربة والمصريين قد سبقوا الى استئجار جسيم خير البلد أو أكثرها . وسافر معي جنديان من هجانة العرب بأمر الحكومة لاجل التكرم لا الحفظ فانها واثقة بامن الطريق، وركب معي الشيخ محمد نصيف والشيخ مساعد اليافي مدير الشرطة في جدة وبعض الاصدقاء مشيعين مودعين ثم عادوا عند غروب الشمس الى جدة وقد زودني الصديق المضيف بالزاد النفيس الكافي كما زود الاكل والصحب واختار لي شابا نشيطا من أهل جدة للخدمة في الطريق وأخذ الحمار في مكة وأدركنا في الطريق أحد الحجاج المصريين على حمار فراقنا .

العناية بأمر الماء في السفر

ولم أهتم لنفسي الا بملء إيريقي المعدني الذي يحفظ ما يودع فيه من بارد وحار زمنا طويلا بقطع الحاج وملء قربة من الماء النقي . ذلك بأنني أعنى بأمر الماء مالا أعنى بأمر الطعام ولا سيما في السفر ، ولا يشق عليّ فقدني من طيبات الدنيا

التي اعتدتها الا الماء البارد النقي . وهذا الابريق من نوع الروايات الواردة أوعية الماء للسفر) الافرنجية التي يسمون واحدها (ترموس) وأ كثر هذا النوع عمودي الشكل وهو يحفظ ما يودع فيه من بارد وحار يوما وليلة بالتقريب، وأبريقي الذي ذكرت بخالفها في الشكل والجودة فهو نوع جيد يحفظ الثلج أو الجليد عدة أيام لا يذوب منه الا القليل وقد ملائته بالثلج مرة في طرابلس الشام وسافرت قاصدا مصر فبت في بيروت ليلتين وفي البحر ليلتين بعدها لم أحتج فيها اليه لاني أعدته لشرب الليل والماء المتلوج متيسر في الباخرة عامة النهار وناشئة الليل، وقد اتفق ان كان منزلي (القمر) من الدرجة الاولى بجانب مستودع الماء المتلوج للباخرة ، وفي ضحوة اليوم الخامس نزلنا في محجر الاسكندرية الصحي فتعاهدت الابريق فاذا بالثلج فيه لم يذب الا بعضه . وقد كان هذا الابريق هدية من سلطان مسقط السابق السيد فيصل رحمه الله تعالى - ولم أر هذا النوع الا عنده أهدها الي عند سفري من مسقط سنة ١٣٣٠ اذ رأى أنني حين كنت في ضيافته لم أسأل عن شيء الا عن الماء المتلوج، وكان عنده آلة اصنع الثلج ولكنها كانت معطلة في فصل الشتاء وكان وصولي الى مسقط في أول فصل الربيع والشمس في برج الحمل (شهر ابريل - نيسان) فأمر باصلاح الآلة واستعمالها قبل الموعد المعتاد عندهم لاجلي ، ووضع عندي في دار الضيافة ابريقا من هذا النوع الذي نتكلم عنه ليتيسر وجود الثلج عندي في كل ساعة من الليل والنهار، ولما سافرت وجدت مع متاعي في الباخرة ابريقا آخر منه جديدا لم يستعمل من قبل، فاستفدت منه في سفري ذاك ، وكان أكبر نفعه في السفر من البصرة الى بغداد في شط العرب ودجلة اذ قل الثلج في الباخرة بين العمارة وبغداد ثم نفد، ثم في السفر من بغداد الى حلب، ولا يوجد الثلج بينهما الا في مدينة دير الزور وهي بين العراق وسورية، وكان شأننا في تدير ماء الشرب في ذلك الطريق - الذي قطعناه في ١٨ ليلة في مركبات (عربات) سفريّة تسير على ضفاف الفرات لا تبعد عنه في بعض الاحيان الا قليلا - اتنا كنا كلما نزلنا منزلا في المساء نأخذ الى هطير الماء في قدور من الفخار ثم نبرده بهواء الليل الجاف البارد في أ كواز (قلل) الماء البغدادية وفي قلة معدنية مغطاة بقماش يبلل بالماء فيبرد المعدن بضرب الهواء له ويبرد الماء

ببرده ، — وهذه القلة أهداها الي الطيب النطاسي محمد عبد الولي في مدينة لكهنو بالهند — وكنت قبل الادلاج في آخر الليل املا الابرقي المهود من هذا الماء وترمسا آخر عموديا من النوع المعروف لكثرت في هذه البلاد كان أهداه الي صديقي السيد يوسف الزواوي أكبر منروات مسقط بمدينة السلطان فيها ، فكنت أشرب في بكرة النهار من هذا وأدخر ذلك الي المشي لانه أحفظ والتغير فيه أبطأ ، وقد انكسر العمودي معي في حماء ، ولا أسف عليه لان مثله كثير ، الا أنه أثر من صديق ، ثم انكسر الاول في مصر قآمني كسره لطرافته وفائدته ولكونه أثرا من ذلك السلطان الكريم سقى الله لحده ، ولكن نجله البر الوفي صديقي السيد نادر قائد الجيش الاول لسلطنة مسقط أهداه الي أبريقا آخر عوضا عنه ، وهو الذي كان معي في الحجاز وكان ما حلت فيه من الثلج كافيا لي بين جدة ومكة الآن ماء قرية الجلد تغير في الطريق لانها كانت بعيدة العهد بالاستعمال

وسبب حفظ الترمس لما يودع فيه مدة طويلة هو انه مؤلف من أناثين أحدهما وهو الظاهر معدني وثانيهما زجاجي باطنه كالمرآة وظاهره مقشى بمادة من المواد البليئة التوصل للحرارة والبرودة ويوضع الزجاجي في باطن المعدني منفصلا عنه ويكون الاتصال بينهما من أعلى الفوهة ولهذا الفوهة صمام (سدادة) من الفلين على رأسه قطعة من معدنه الابيض ويكون فوقها غطاء المعدني المتصل به ، فاذا رفع الصمام قليلا أمكن صب الماء من بلبل الابريق

أطلت في مسألة الماء ليستفيد مما كتبت من يعنون بأمر صحتهم ورفاهتهم في السفر . والعناية بأمر الماء المحمودة بل ضرورية ، فالأمر الرديء يكون سببا لأمراض كثيرة ، إذ الماء يحمل من جراثيم الأمراض والابوثة ما لا يحمل غيره . وقد كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يأكل ما وجد ولا يذم طعاما ولكنه لم يكن يشرب من كل ماء يوجد بل كان يستعذب له الماء من آبار السقيا وهي على مسافة يوم من المدينة أو أكثر ، وكان أحب الشراب اليه العذب البارد . والماء الذي يوجد بين جدة ومكة في القهاوي — أي الاكواخ التي يأوي اليها المسافرين للاستراحة وشرب القهوة والشاي — كله قذر فلا أصله جيد ولا أوانيه نظيفة ، وما (بحرة) التي ينزل فيها

جميع الحجاج للاستراحة رديء غير عذب . ويقال ان بالقرب منها بنى نلباس
بما فيها ولكن لا يسهل الا على الاقلين الوصول الى شيء منها . فمن الضروري
للمسافر الذي يعني بصحته ان يحمل ما يكفيه من الماء بين جدة ومكة في سفره
من كل منهما الى الاخرى . ولشقاؤهم قتل من الفخار يربطونها في مؤخرتها
فيكون ماؤها مقبولا ولا سيما في الليل

القهوات في طريق مكة والذكرور

نزلنا بعد المغرب في أول قهوة من القهوات التي أشرنا اليها آنفا فأذنت وصليت
المغرب والعشاء جمعا وقصرا وصلى معي الرفاق وشربت الماء المثلوج وشرب الرفاق
القهوة وبعد أن استرخينا قليلا أعطيت صاحب القهوة منهم أضعاف المعتاد فدعا لنا
وركبنا حمرنا وركب الجنديان هجائهما ومررنا لانرى من الحجاج في الطريق الا
سودان المذكور مشاة على أرجلهم رجالا ونساء وأطفالا يحمل الرجال حراهم والنساء
أطفالهن على ظهورهن وما لديهن من المتاع والزاد على رؤسهن ، وكنا نرى بعضهم
نياما على جانبي الطريق ، فهم ينامون اذا تعبوا فاذا استيقظوا في أي ساعة في ليل
أو نهار مشوا لا يخافون اللصوص ولا قطاع الطريق ، وقد قيل لنا انه لا يتعرض لهم
أحد بسوء ، لانه لا يكاد يوجد معهم شيء له قيمة ينتفع به اللصوص من الاعراب
هناك فأكثرهم عراة لا يملكون من اللباس ما يزيد على ستر العورة ولباس جميع
رجالهم ونسائهم الابيض وهم مع ذلك يدافعون عن أنفسهم دفاع الأبطال بحراهم
السودانية فلا يستهان بهم مع كثرتهم ، فانهم منتشرون طول الطريق لا تبعد ثلة
منهم عن أخرى الا قليلا ، واللصوص قلما يكونون كثيرين الا اذا كانوا يقصدون
سلب القوافل الكبيرة

أمن الطريق وحادثة اعتداء

وقد كان الطريق في هذا الموسم آمنا مطمئا لم يلقنا أنه وقع فيه اعتداء على
أحد الا ما حدث بالقرب منا فانا سمعنا قبل انتهاء الثلث الاول من الليل صوت
طلق رصاص استفز الحارسين الذين معنا فسأتهما ما هذا ؟ قالا « قوم » وهم يبنون
بكلمة القوم اللصوص وقطاع الطريق ، وأشارا علينا بأن نسرع في السير ما استطعنا

وتقصد قهوة كنا نرى ضوءها فنزل فيها ، وتركنا مسرعين بهما إلى الجهة التي سمع منها صوت الرصاص ، وطفقنا نحن نلکز حركنا مسرعين بها إلى تلك القهوة قبلناها بعد جهد وعناء فاسترخينا فيها ساعة وشرب رفيقاي الجندي والمصري الذي أقينا في الطريق الشاي ورأينا هناك أناسا من الفقراء يطلبون من القهوة طعاما . ثم جاء الجنديان مع رجل آخر . فأخبرا أن القوم (قطاع الطريق) الذين سمعنا صوت رصاصهم قد شردوا بعين للرجل الذي عاد معهما ولرفيق له وكانا عائدین من جده بعد بيع ما كانا حملاه اليها وان خفوا الطريق ما زالوا يقتضون أثرهم ، وقال الرجل انه ام ير هو ورفيقه الا لصا واحدا ولكنه مسلح وهما أعز لان

النزل ببحرة

وبعد استراحة الجنديين وشربهما الشاي أكرمت صاحب القهوة واستأقنا السرى فبلغنا (بحرة) في منتصف الليل تقريبا ورأينا أنوار ركب الحمل المصري بالقرب من الخصاص التي بأوي إليها الحجاج وغيرهم من المسافرين. والخصاص جمع خص وهي البيوت من عيدان الاشجار أو القصب أو غيره من النبات، وهي هنالك كثيرة تسم الالوف الكبيرة من الناس وعلى جانبي الطريق سوق منها فيه الحوانيت والقهوات وان شئت قلت الخانات أو الفنادق لإيواء المسافرين فيجد المسافرون فيها الماء والخبز واللحم والبيض وأنواعا أخرى من الاغذية وقهوة البن والشاي ، والموسرون من المسافرين قلما يحتاجون الى شيء منها لانهم يحملون زادهم من جدة أو مكة لهم بأن ما يوجد هنالك غير نظيف ولا جيد . والخصاص التي وراء هذه السوق التي في الطريق العام عبارة عن دوريات ألف كل منها من عدة بيوت يمكن ان يجعل بعضها للنساء وبعضها للرجال ولها مراحض وراء المساكن . وقد نزلنا في قهوة كبيرة كنا أوصينا بالنزل فيها فاسترخينا فيها ساعتين كاملتين وكنا قد جمعنا فأكلنا مما نحمل من لحوم الضأن والدجاج والسماك والخضر والحلوى والفاكهة وشربنا الماء المتلوج وحدث الله تعالى هذا كثيرا . وأحييت أن أعرف ابن نزل جماعتنا فمعدر علي ذلك

السرى من بحرة ومسالة أمن الطريق

ولما اردنا استئناف السرى استأقني الجنديان في البقاء ببحرة لانهما يريدان

العودة صباحاً الى حدة ، وجاءني بجنديين عربيين من المشاة فقالا هذان من جنود سيدنا الموكاين بحراسة الطريق وهما يقومان مقامنا فسرنا ومشيا امامنا يحمل كل منهما بندقية من الماوزر على كتفه شادا منطقة من رصاصها المنضود في وسطه وهو حافي القدمين لبس عليه الا قميص قصير فسألت أحدهما عن أمن الطريق فقال ان الامن تام ولا خوف عليكم في الطريق ، قلت أرأيت اذا هجم علينا قوم كثيرون فاذا تغني عني أنت وصاحبك ؟ قال ان القوم الكثيرين لا يمتدون على الافراد أو الجماعة القليلة من المسافرين وإنما يقصدون القوافل الكبيرة التي تحمل ما يحتاجون اليه من الطعام ونحوه ، والقوم القليلون لا يتجرءون على جنود سيدنا وان كانوا أقل منهم ، وفي الطريق على طوله مخافر متقاربة يمكن ايصال أنباء الاعتداء من بعضها الى بعض بسهولة . وحقا ما قل فانا كنا بعد مفارقة جدة بقليل نرى تلك المخافر على جانبي الطريق وكثير منها في الروابي والمضاب وهي كثيرة متقاربة ، وكان هذان الجنديان كلما أبصرا أحدا في الطريق على مقربة منا أسرعنا اليه قبل وصوله اينما وعرفا حاله . وقد رأينا في طريقنا قبل بحرة وبعدها كثيرا من القوافل قاصدة جدة اما من مكة واما من الطائف وهي التي تحمل الفاكهة كالزمان والعنب والسفرجل ، ورأينا ايضا كثيرا من الافراد والجماعات يقصدون جدة . وفي أثناء الساعة الثانية وصلنا الى قهوة استرحنا فيها قليلا واستأذنتي الجنديان بالتخلف وأوصيا جنديا كان هنالك بان يصحبني الى مكة ، وكانت المسافة قد قربت وعلمت منها انهما جائعان وليس معهما شيء فأعطيتهما ما تيسر من الدراهم

ثم أدلجنا وسألت الجندي عن حال الامن في تلك البقعة فقال ان هذه الارض ارض هذيل الذين أنا منهم وهم لا يسرقون ولا يمتدون على أحد وان ماتوا جوعاً بل يعيشون بمواشيهم وأعمال الصوص وقطاع الطريق هم عرب الشمال . وبعد ان أصبحنا وصلنا الى مكان فذكر لي حادثة من الحوادث المثبتة لأمانتهم قل مات في هذا المكان رجل من حجاج المغاربة يظهر انه كان مريضاً فتمعب في الطريق فتحول عنه الى هذا المكان للاستراحة فمات فيه وكان له ولد مفرد منه وصل مكة فلم يجد والده فعاد ينشده في الطريق وكان بعض عربنا قد رأوا الميت ووجدوا معه كيساً

كثيرا فيه تقود كثيرة فحفظوه وذا رأوا الولد دلوه على و- به تقوده وأغروه على دفنه ولم يأخذوا من الكيس شيئا يؤشاهوا لاخذ به تله

وجملة القول ان العناية بحفظ الامن في هذا الموضع كانت كبيرة وانني لم اسمع من أحد من الحجاج شكوى اعتداء على نفس ولا مال، ولكن حدثني الوالدة بعد الوصول الى مكة المكرمة انه عرض لهم في القيل رجل ادعى أنه من الحجاج المصريين من المنصورة وأنه فقير لم يجد ما يركبه وكان يحاول أن يركب البعير الذي عليه اسفطانا وصناديقنا فينهره أحد الجنديين اللذين مهمم بالكلام فيتحول قليلا ثم يعود، ولم ينصرف حتى هددته بالضرب واتهمه بأنه يريد أن يركب البعير ليشرده ويذهب به وأنه لابد أن يكون له رفاق ينتظرونه . ويجوز أن يكون الرجل صادقا ولكن اساءة الظن في هذا المقام من الغفلة . والفضل الاول في هذا الامن الذي لم اسمع بمثله منذ قرون لشخص الشريف الحسين بن علي . (١) وقد كان السيد الزواوي قال لي منذ بضع سنين أنه لم ير أقدم من هذا الامر على حفظ الامن في الحجاز كله وسياسة العرب فيه

بحث لغوي في الحجر والفهر والصخر

لم أستفد من حديث هذا الاعرابي الجندي ولا من حديث من قبله فائدة لغوية تذكر على اني اكرت من الكلام مع هذا ما لم أكر مع الآخرين ورأيتهم أفصح منهم وذكرت له أبحاثا من الشعر العربي فرأيتهم جميع مفرداتها، ولكنه امتحنني بالسؤال عن شيء أبيض في الجبل - ولون الجبل أسود بل أصهب - قلت أي شيء هو؟ قل ماهو مثل الشاة؟ - والفهم هناك أبيض اللون - قلت نعم . قال هذا فهر . وأقول إن المشهور في كتب اللغة ان الفهر الحجر الصغير الذي يؤخذ باليد ويدق به الجوز ونحوه . وقال بعضهم الذي يملأ الكف ، وذلك الحجر كبير لا يمكن رفعه بيده واحدة ولذلك رجعت الى معاجم اللغة فرأيت في لسان العرب بعد تعريفه بما ذكرت آنفا « وقيل هو الحجر مطلقا » ومن المجيب انه قد فسر هو والفهر وز بادي الحجر بالصخرة ، والصخرة بالحجر العظيم الصلب . وهو تساهل أو تقصير في تحديد الماني . والصواب ان الحجر اسم جنس لهذه الاجسام المروقة

(١) نهنا قبل على ان حوادث الرحلة حدثت قبل المباينة بالملك فيبقى التعبير فيها على ما كان عنصقوها

يطلق على صغيرها وكبيرها وعلى الصلب الشديد اليوسة منها وغيره . وقالت العرب :
استحجر الطين أي يبس فصار حجرا . والصخر ما عظم من الحجارة وأحدثه صخرة ،
والحصي صغار الحجر وأحدثهم حصاة وجمها حصيات وحصي . قلها ابن صيده في
المخصص ، وهذا ما يفهمه جميع الناطقين بالفساد من معنى الحجر والصخر والحصي .
وقول اللسان في الفهر « وقيل الحجر مطلقا » على ضممه لا يؤخذ على إطلاقه والذي
ظهر لي من تقول أهل اللغة ومن كلمة الاعرابي الهذلي أن أكثر العرب كانت تطلق
الفهر على الحجر الذي يؤخذ باليد الواحدة للدق به والكسر أو الحذف والرجم ، وقيل
منهم أطلقه على ما يؤخذ بكفتي اليدين لثق شيء أو ضرب به ، وأكثر العرب تؤنث
الفهر ، وورد تذكره في حديث حمالة الحطب فإنها أخذت فبرا وجاءت لتضرب به النبي
(ص) فلم تره فقالت لا يبي بكر (رض) — وهو معه — : لو وجدت صاحبك لشدخت
رأسه بهذا الفهر . نقله شارح القاموس بهذا اللفظ من الروض . قل صاحب الهزلية :

وأعدت حمالة الحطب الفهر ر وجاءت كأنها الورقا
يوم جاءت غصبي تقول أي : لي من اخذ يقال المهجا
وتولت وما رآته ومن أب ن ترى الشمس مقلة عمياء

قهوة سالم

وقد بلغنا قهوة سالم مصبحين وهي في حدود الحرم على مقربة من مكة — وكنا
مررنا ليلا بالعلمين المنصويين لحدوده - فصلينا فيها صلاة الفجر ثم لم أملك نفسي من
التعب والنعاس أن اضطجعت فمات حتى طلعت الشمس . وكنت غارما على الاغتسال
في هذه القهوة لدخول مكة عملا بالسنة وسألت في جدة وفي الطريق عن مكان يمكنني
أن اغتسل فيه فقبل لي قهوة سالم ، ولكنني خشيت على نفسي المرض من الاغتسال
وقتئذ بالماء البارد مع شدة الاعياء فكتفت بالوضوء . ورأيت أن أمشي ميلا أو ميلين
لتلين عروق رجلي ووركي وأعصابهما المتعبة من طول الركوب الذي طل علي عهده
فعمات وضائتي دخول الرمل في نعلي فشيت حافيا ضاحيا (أي بارزا للشمس) كسودان
الذكرور الذين كنت أراهم أمامي وخلفي ومن يميني وشمالتي منذ خرجت من
جدة إلى أن دخلت مكة

أسرى الترك

ولما قربنا من مكة وظهرت لنا ضواحيها رأينا أسرى الترك الذين أسره العرب في الطائف خارجين منها مشاة في الطريق اليسرى مرسلين الى جدة بخفرهم قليل من الجنود الاعراب ، وفي اليوم الثاني من دخولنا مكة رأينا فيها ضباطهم ركوباً على الابل متلقين لا ترى الا أعينهم وأنوفهم وهم مرسلون الى جدة بخفرهم قليل من جنود الاعراب المجانة وكان قد بلغنا في جدة خبر فتح الشريف الامير عبد الله للطائف بعد ان حاصرها عدة أشهر وتسلم قائد الحامية التركية غاب باشا الذي كان والي الحجاز له وفد الامير لاستقبال العبد الفقير

ولما بلغنا قهوة المعلم وهي آخر قهوة بين جدة ومكة رأيت صديقنا الاستاذ الكبير السيد عبد الله الزواوي مفتي الشافعية بمكة المكرمة مع بعض ولده و بعض المكين فأقبل لاستقبالي ونزلت عن دابتي فتعاطا وتصافحنا وجلسنا للاستراحة وبعد السلام قال لي ان هذا الوقت هو وقت دخول سيدنا الشريف عبد الله نجل سيدنا الامير مكة قادماً من الطائف بعد ان تم فتحها على يديه وقد أعد له احتفال كبير وخرج سيدنا بجميع الشرفاء والوجهاء ورجال الحكومة الى خارج البلد لاستقباله ، ولما علم بأن قدومك يتفق في هذا الوقت أوفدني من قبله لاجل استقبالك وأرسل اليك بغلته هذه مع من ترى من حجاب سيادته لتدخل عليها مكة - وأشار الى بغلة دهما مشدودة مع حاجبين أبيضين اللون بثياب حر كالثياب التي يلبسها قواصة وكلاء الدول - ولو جئت قبل هذا الموعد لرأيت من العناية باستقبالك ما يسرك ولكنك معنا الآن في استقبال صديقك سيدنا الشريف عبد الله ، ولدخلت بك مكة من الطريق التي دخل منها سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم ، فقابلت هذه العناية الهاشمية بالشكر والثناء وخالص الدعاء هذا وانت كنت عازماً عند الوصول الى جدة ان أكتب الى هذا الصديق الوفي أكلفه أن يستأجر لي ولن مهي داراً ننزل فيها ولكنه كلمني بالسرعة (التلفون) من مكة فقال ان سيدنا الامير أعزه الله قد أمر بأعداد منزل لك مؤلف من دائرتين احداها للرجال والاخرى للنساء وفيه جميع ما يحتاج اليه من الاثاث والماعون والتلذذ وهو بهرب الحرم الشريف . وعلمت من هذا الصديق انه كان يتعنى أن ننزل في داره

ضيوفاً عليه لو لم يتفضل (سيد الجميع) بقشريتنا بضيافته السنية الهاشمية
وقد تذكرت الآن - والشهي - بالشيء يذكر - ان صديقي السيد يوسف
الزواوي كبير نجار مسقط وسرواتها - الذي مر ذكره في هذه الرحلة وهو من آل
هذا البيت - كان قد كتب الي وأنا في بجاي ثغر الهند الاول سنة ١٣٣٠ يقول
انه بلغه انني عازم على زيارة مسقط ويدعوني الى النزول في داره ولم يكن يعلم أن
سمو سلطانها السيد فيصل رحمه الله وطيب ثراه قد أمر مندوبه في بجاي بدعوتي الى
ضيافته وبأن يخبره عن يوم سفري بالبرق (التلغراف) فلما جئت مسقط ونزل السيد
الى الباخرة مع من نزل من ولد السلطان وحاشيته في زورقه البخاري لاستقبالني فيها
أخبرني بما كان ثمناء واستعدله من حسن الضيافة لولا ان سمو السلطان نفس عليه
بذلك وقال له أنت تنتظر مثل قدوم فلان على بارنا وتريد ان تستأثر بضيافته من
دوننا ؟ ولكن السيد يوسف أحسن الله اليه أدب لي مادبة عظيمة في نفس مسقط
دعا اليها جميع كبرائها ووجهائها رمادبة أعظم وأخف منها في داره بمزرعة في ضواحي
مسقط دعا اليها كبراء مسقط ووجهاء البلاد المجاورة لها خضرها عشرات منهم قضيئا
معهم يوما كاملا من أطيب أيام الحياة ذكرناهم فيه بآيات الله فألقينا آذانا صاغية
وقلوبا واعية . وكذلك الاستاذ السيد عبيد الله حياه الله تعالى فإنه أدب لنا عدة
مآدب فخمة ، حضر بعضها أهل العلم والوجاهة من حجاج المغاربة ، وسيجي ذكر
هؤلاء المغاربة في هذه الرحلة

﴿ دخول مكة المكرمة والطواف والسمي ﴾

بعد ان استرحنا قليلا ركبت البغلة التي تفضل بارسالها الي سيدتنا الامير ،
ومشي أمامي حاجباه وركب السيد الزواوي فرسه الينة السبر ونجده السيد عبد الرحمن
دابته وسارا الى جانبي ، وركب مطوف بلدنا (طرابلس الشام) الشيخ محمد الحريري
ونجده دوابهما وسارا ورامنا ، فلما دخلنا مكة ومررنا في أسواقها جعل الناس يقومون
على الجانبين تكميما لمن كرم أمبرهم ومقدمهم من الملكة ، وان كانوا لا يعرفون شخصه
ولا صفته ، حتى اذا ما بلغ السبر بنا بيت الله الحرام ، دخلناه ومررنا فيه من باب

بني شيبه^(١) حيث دخله سيد الرسل عليه أفضل الصلاة والسلام ، فلما وقعت المني على الكعبة المعظمة ، التي كساها الله تعالى حلل المهابة والعظمة ، قلت كما كان يقول عمر بن الخطاب عليه الرضوان : اللهم انت السلام ومنك السلام ، فحينما ربنا بالسلام . وقفت على ذلك بالدعاء الذي ورد ، وان لم يصح به السند ، : اللهم زد هذا البيت تشريفا وتعظيما وتكريما ومهابة ، وزد من شرفه وكرمه ممن حججه أو اعتمره تشريفا وتعظيما وتكريما وبراً .

وطفت طواف القدوم والعمرة سبعة اشواط ، وطاف معي طوفانارافعا صوتا بما يحفظه من الشاء والدعاء — وهو ما اعتاد المطوفون تلقيه للحجاج — وأنا أدعو وأتقي بما أعلم وما أطمح . وقد ذكرني المطوف بما كدت اذهل عنه من الرمل في هذا الطواف ، وما بين فيه من كشف المنكب الذي يكون بالاضطباع ، وبعد الطواف صليت ركعتين وشربت من ماء زمزم ، ثم خرجت من باب الصفا لاجل السعي بين الصفا والمروة ، كنت أحب أن أطوف بالصفا والمروة ماشيا ولكن السعي بينهما سبع مرات غبارة عن قطع ثلاثة كيلو مترات مشيا وذلك ما كنت أهجر عنه في ذلك الوقت لما عرض لوركي من التعب واللام من الركوب عامة الليل على حمار غير فاره لولا الاشناق له طول الطريق لخسر بي مرارا ، ولم تني ركبتيه للركوع ، ومنعه جلد بي الرسن من السجود ، فسميت راكبا على البغلة وهو جائز ورملت بها في موضع الرمل وهو ما بين الميادين (العمودين) الاخضرين النائيتين من جدار الحرم . وقد بينت في المناسك ان جميع مناسك الحج قد شرعها الله تعالى على لسان ابراهيم واسماعيل عليهما الصلاة والسلام الا الرمل في الطواف والسعي فانه من آثار نبينا صلى الله عليه وسلم فعله مع الاضطباع وهو عبارة عن كشف المنكب الايمن واظهاره ليظهر قوة المسلمين للمشركين في عمرة القضاء ، اذ كان بلغه انهم قالوا ان محمدا وأصحابه لا يستطيعون أن يطوفوا بالبيت من الهزال ، وكان بلغه عنهم في الحديبية انهم قالوا

(١) هو الآن في صحن الحرم كأنه قوس منصوب ويقال له في جدار الحرم الشرق بابان يسمى أحدهما باب العباس والثاني باب علي وفي وسط هذا الجدار الباب الذي يسمونه باب الفي (ص) يليه في الجانب الشمال باب السلام الذي يدخل منه أكثر الحجاج .

في المؤمنين : أوهنتهم حتى يهرب

وبعد السعي عدت إلى دار السيد الزاوي إجابة لدعوته ففروا بي من طريق آخر وحجاب الأمير أامي والكثيرون من الناس يقفون في دكاكينهم وفي الطريق من الجانبين فأحييهم بالسلام وبالإشارة حتى إذا ماجت الدار أعد لي ماء للاستحمام فاعتسلت وتغديت مع السيد وولده ونمت وكان الحرق قد اشتد فلم أنم الا قليلا . وقد آتني السيد متى يحب أن أذهب بك لزيارة سيدنا الأمير ؛ فقلت له آتي كنت محرما بالعمرة وقد أديت طوافها وسعيها وسأقصر شعري وأتحلل منها ، ولكن ثيابي مع الوالدة والرفاق فتى وصلوا ألبس ونذهب ، ورغبت اليه في الذهاب الى الدار المعدة لنا لاجل انتظارهم فيها ، ولما جئت الدار وجدتني على الشارع العام بجوار باب الحرم الغربي الكبير المسمى بباب إبراهيم ؛ وقد تأخر وصول الجماعة الى قرب المغرب فلم نتشرف بتلك الزيارة الا ليلا ، وسأذكر لقاء الأمير وشيئنا في فصل آخر ،

❦ الحالة الروحية عند أداء المناسك ❦

وَحْكَمُ التَّلِيَّةِ وَالطَّوَافِ وَالسَّيِّ

الحج عبادة روحية جسدية اجتماعية فهو تربية عالية للانسان منفردا ومجتما . أي تربية كاملة له ، فان الانسان مركب من جسد وروح ، وقد خلق لعيش مجتما ، وفي الحج تقوية لجسده ولروحه ولرابطه الاجتماعية . أما كونه رياضة بدنية مقوية للجسد فظاهر في جميع المناسك فالأحرام ضرب من الرياضة والسفر كذلك قد وصفت لك أيها القارئ سفري من جدة الى مكة ، وعلمت بالاجمال ما قاسيت فيه من المشقة ، مع استكمال أسباب الراحة وقرب الشقة . وفي الطواف والسعي رياضة المشي التي يصف الأطباء نفعها وبوصون بها ، فدائرة المطاف حول الكعبة المعظمة لا يقل متوسطها عن مئة متر وأقل الطواف سبعة أشواط (مرات) ومن الناس من يطوف في اليوم والليلة أسابيع كثيرة متصلة ومنفصلة ، أما أنا فلم أستطع أن أزيد على سبعة أسابيع في أمثل الاوقات وأعدلها وهو وقت

السحر ، لما كنت عليه من ضعف البدن ، وكان رفيقي وأخي في الله الشيخ خالد يطوف ضمني ذلك أو يزيد . وإذا كان أقل الطواف وهو أسبوع عبارة عن مشي ثلاثة أرباع الكيلو فان السعي بين الصفا والمروة سبع مرات يقرب من مشي ٣ كيلو وأما كونه مقويا للروابط الاجتماعية فلما فيه من التعارف والتآلف بين الشعوب المختلفة في أفضل بقاع الأرض وفي أحسن الأحوال التي يكون عليها الإنسان في هذه الحياة وهي التجرد من شواغل الدنيا والتوبة إلى الله تعالى من جميع المعاصي والآثام وأما كونه عبادة روحية مهذبة للنفس بتقوية شعور الإيمان فهو المقصود بالذات الذي يجب ان يتمحري وينوى ويلاحظ عند كل عمل من أعمال المناسك ، وهالك خلاصة وجيزة من العلم والاختبار في ذلك :

الحالة الروحية في طريق مكة . وتأثير التلبية

كنت قبل عودة المشيعين لي من جدة ألمي في السر قليلا ، وأنتكلم معهم كثيرا ، فلما عادوا وولى النهار بأنسه وبهائه ، وأقبل الليل بوحشته وظلمائه ، هدأت المشاعر ، وقرت النواظر ، ونخشت السمائر ، وتزاحمت الخواطر ، فكان الغالب منها على الفكر والقلب . ما يثيره تأثير الزمان والمكان وزمي . لأحرام في النفس ؛ فأما الزمان فهو شهر ذي الحجة الحرام ، وأما المكان فهو الطريق إلى بيت الله الحرام ، وأما زمي الأحرام ، فهو الذي كان ينزيتا به إبراهيم خليل الله ، وإسماعيل ذبيح الله ، ومحمد خاتم رسل الله ، وغيرهم من رسل الله الكرام ، عليهم الصلاة والسلام ، وكل من حج البيت أو اعتمره من أصحابهم وأتباعهم هداة البشر ، فيالها من ذكرى لذي اللب ، ينخس لها القلب ، ويرجى بها رضوان لرب ، بما تثمره من قوة الإيمان ، وطهارة الوجدان ؛ وخلوص السر والاعلان ، ولو لم يقترن بها ذكر لسان ، ولا عمل أركان ، فكيف اذا صاحبها تكرار التلبية ، التي تزيد حرارتها تذكية ؛ وخلاصها تركية : اياك اللهم اياك لبيك ، لا شريك لبيك ، ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

تأملت نفسي في تلك الليلة القليلة ، والطريق الجرداء ، فأرأيتني حاسرا حافيا في ازار ورداء ، غير مبالي بما يكون من تأثير الهواء ، وهي حال لم أعهد لها في سالف

الايام ، لا بين 'جدر' الحمام ، وقد كان الهواء عند خروجنا من جدة حاراً رطباً ، وكانت الدابة وهي في أول السير تنهب الأرض نهبا ، وهذه ثلاثة أسباب ، يتفصد بها المرق من الإهاب ، ثم كنا كلما أوغلنا في السرى ونظفنا في البيداء ، نشمر بجفاف الجو وبرد الهواء ، حتى اضطررت الى اخراج سجاداة صلاة كانت تحمي ، فوضعتها على عاتقي فلم تغن عني ، فأخرجت العباءة فتلفت بها ، جاعلا لاجل الاحرام أعلاها أسفلها ، ولم أخف من أذى يصيبني من برد الليل ولا ضرر ، ولم يعرض لي سأم من طول السرى ولا ضجر ، فان مسني طائف من شيطان الوسوسة : ذكرت الله تعالى فطرده بالتلبية : ليك اللهم ليك ليك ، لا شريك لك ليك ، ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

ويلله ما أحلى التلبية في تلك الغلوات ، وما أعظم الانس بها في حنادس الظلمات ، اذا خشمت بها الاصوات ، واستمطرت بها العبرات ، ومن دقائق حكم الشرع استحبابه رفع الصوت بها للرجال ، وتجديدها بتجدد المناظر واختلاف الاحوال ، فرفع الصوت بها ينفي التوسوس ، واذا كان في الليل يطرد النعاس ، وهو أجاب للخشوع ، وأذرف للدموع ، واستثناها عند اختلاف الاحوال وتجدد المناظر ، أدعى الى دوام الذكر وعدم تفرق الخواطر ، فكنت كلما علونا نجدا ، أو هبطنا غورا ، أو نزنا مكانا ، أو استأنفنا سرائنا ، أو قمينا مشاة أو ركبانا ، جأرت الى الله تعالى : ليك اللهم ليك ليك ، لا شريك لك ليك ، ان الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

تأثير رؤية الكعبة والطواف بها

تلك التلبية تملأ قلب متدبرها إيمانا وتوحيدا ، وتجرده من الحظوظ والأهواء وتجريده ، وتعدله زيارة بيت الله والطواف ، وهو في أحسن حال وأنتم استعداد ، حتى إذا اكتشفت عينه برؤية الكعبة المعظمة ، وراعى القلب ما جلها من المهابة والعظمة ، تذكر أنها أول بيت وضع للناس مباركاً وهدى للعالمين ، وخصه الله بالآيات والبيئات الباقية على بقاء الايام والسنين . ورأى أمامها مقام ابراهيم عليه وعلى نبينا وآلها الصلاة والسلام ، ووجد نفسه حيث كان بدء دين الله الاسلام وحيث انلقام ، فاذا دنا من مهبط الروح الامين ، وهطاف الملائكة والنبين ، والصديقين والشهداء والصالحين —

فلاتسل ثم من الدموع كيف تنسكب ، ومن الصلوع كيف تضطرب ، ومن الاعناق كيف تخضع ، ومن القلوب كيف تخشع ، ولا عن وجدان الايمان ، كيف يتألق نوره في الجنان ، ويفيض بيانه على اللسان ، فيحركه بما يلهم من الثناء ، وما يشعر بالحاجة اليه من الدعاء ، وما يذكره أو يذكر به من المآثور ، من مرفوع أو موقوف ، لا تسأل أيها القارئ من شيء من ذلك ، ولا عن غيره مما يكون عند أداء المناسك ، فمن ذاق حرف ، ومن حرم التحرف

على هذه الحال تدخل الحرم المقدس ، طاهر القلب والبدن من الحدث والدنس ، فتأتي الركن الاسود ، حيث العظمة والودود ، فتقول بسم الله الله أكبر ، فيصغر في قلبك كل شؤون البشر ، ثم تبدأ الطواف ، مع النية والاخلاص ، بالمس الحجر وتقبيله ان قدرت ، وبالإشارة اليه ان أنت عجزت ، ولا بأس بأن تذكر ماروي من انه رمز الى يمين الله التي لا تشبه الايمان ، وان استلامه وتقبيله في معنى تحية رب البيت ومبايعته على الايمان والاسلام والاحسان ، ومن أنه يشهد لمسلمه يوم القيامة كما تشهد الاعضاء — وبأن تقول بلسانك أو قلبك ، كما قال أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب من قبلك : انني أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع ، ولولا أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قبلك (١) لما قبلتك ، فتقبيلك ليس لذاتك الحجرية ، ولا لمنفعة فيك مرجوة أو مضرة مخشية ، ولا هذا الطواف الذي بك يبتدأ وعندك ينتتم ، في معنى عبادة الوثن وتعظيم الصنم ، وإنما هو خضوع لامر الله ، واقتداء برسول الله ، وتعظيم لما عظم الله ، وأنس بالقرب مما نسب الى الله ، يكمل به توحيد الله ، وتنهي به محبة الله ، فمن شأن المحيين الانس بكل ما ينسب الى المحبوب ، ولا سيما اذا تعذر اللقاء وعز الوصول ، وكم نعلموا من الاشعار ، في الوقوف بالاطلال والطواف بالآثار

أمر على الديار ديار ليسلى أقبل ذا الجدار وذا الجدارا

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

ولما كان الرب العلي العظيم ، الجدير بأعلى مراتب الحب والتعظيم ، لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار ، ولا يراه عباده في هذا الدار ، كان من رحمته بالمؤمنين المحيين ،

(١) عبارة عمر ولولا اني رأيت رسول الله (ص) يقبلك الخ رواه الجماعة كلهم

أن وضع هذا البيت للطائفتين منهم والتاكفين ، ونسبها إليه ، ليكون تعظيماً وتعظيماً له ،
 فإذا مضيت في الطواف بميناء صاحبها هذه الذكري ، جاعلاً البيت من الجهة اليسرى ،
 فاشغله بآثاره على الله والدعاء لنفسك . ولا لك وصحبك ، ولا منك وأولي أمرك ، فإذا
 بلغت الركن اليماني ، وهو الجنوبي الغربي ، فاستلمه إن سهل عليك فإنه على قواعد
 إبراهيم ، التي ذكرها الله تعالى في القرآن العظيم ، ومتى انتهيت إلى مقابله وهو
 الركن الأسود ، فقد أتممت من طوافك الشوط الأول ، وبقية الأشواط مثله في
 الشروط والآداب ، كالخشوع والتذكر وترك غير الضروري من الكلام ، وعدم
 التهافت على استلام الركن والحجر عند الزحام ، فإذا أتممت السبعة الأشواط ، فاختتم
 دعائك بين الركتين بقوله تعالى (ربنا آتانا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا
 عذاب النار) ثم صل ركتين سنة الطواف ، والأفضل أن تصليهما وراء المقام ،
 . تأثير السمي وحكمته

السمي بين الصفا والمروة ركن من أركان الحج والعمرة ، وليس له نقل فلا يفعل في
 كل منهما أكثر من مرة ، ويجب أن يكون بعد الطواف ، ولا يشترط فيه شروط الصلاة .
 فإذا جئت الصفا ، فاقراً كما قرأ الرسول (إن الصفا والمروة من شعائر الله) وقل كما قال
 « بدأ بما بدأ الله » ثم اصعد درجة أو أكثر واستقبل البيت الحرام ، فإذا رأيته قل
 كما كان يقول عليه الصلاة والسلام : « لا إله إلا الله وحده لا شريك له . له الملك
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، لا إله إلا الله وحده ، أنجز وعده ، ونصر عبده ،
 وهزم الأحزاب وحده » وادع الله تعالى مكرراً ذلك ثلاث مرات .
 وتذكر عند السمي أنه ذكرى سمي جدتنا السيدة هاجر عليها الرضوان ، أم أينا
 اسماعيل عليه الصلاة والسلام ، وعلى أبيه ، وصفوة بنيه . وبالمسا من ذكرى لمجد
 العرب الكرام ، ومعجزات الاسلام ، مثبتة لحفظ الله تعالى لهذه الملة ، وهمايته بهذه
 الامة ، حفظتها العرب بالصل المتواتر . ولم تحفظت ما هو دونها من المآثر . وما يحفظ
 بالتخيل والمحاكاة ، يكون أثبت مما يحفظ بالتلقين والروايات ، ولكنهم مزجوا مناسك
 الحنيفة ، بخرافات الوثنية ، فإن كانوا قد وضعوا صنمين على الصفا والمروة ، فقد
 وضعوا ٣٦٠ صنماً على الكعبة ، ثم طهر الله تعالى هذه البقاع بالاسلام ،

وأعادها الى ما كانت عليه في عهد ابراهيم واسماعيل عليهما وآلهما الصلاة والسلام ،
 وروى البخاري وغيره من طريقين عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : لما كان
 بين ابراهيم وبين أهله ما كان^(١) خرج اسماعيل وأم اسماعيل ومعهما شاة^(٢) فيها
 ماء ، فجعلت أم اسماعيل تشرب من الشاة فيدر لبنها على صبيها حتى قدم مكة فوضعها
 تحت دوحه — زاد في الرواية الاخرى فوق زمزم في أعلى المسجد وليس بمكة
 يومئذ أحد ولا بها ماء ووضع هندهما جرابا فيه تمر وسقاء فيه ماء — ثم رجع ابراهيم
 الى أهله فاتبعته أم اسماعيل حتى لما بلغوا كداء نادته من ورائه يا ابراهيم الى
 من تركنا ؟ قال الى الله ، قالت رضيت بالله — وفي الرواية الاخرى أنها قالت
 اذا لا يضيعنا ، وفيها أنه لما كان عند الثنية أي ثنية كداء حيث لا يروونه استقبل
 بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال (ربنا اني أسكنت من
 ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ايقموا الصلاة فاجعل أفئدة من
 الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) قال فرجعت فجعلت
 تشرب من الشاة ويدر لبنها على صبيها حتى لما بقي الماء قالت لو ذهبت فنظرت
 لعلي أحس أحدا — زاد في الرواية الاخرى حتى اذا نفذ ما في السقاء (أي الشاة)
 عطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر اليه يتلوى أو قال يتلبط فانطلقت كراهية ان
 تنظر اليه — (قال) فذهبت فصعدت الصفا فنظرت ونظرت هل يحس أحدا فلم
 تحس أحدا ، فلما بلغت الوادي سمعت وأتت المروة ففعلت ذلك أشواطا ثم قالت لو
 ذهبت فنظرت ما فعل يعني الصبي فذهبت فنظرت فاذا هو على حاله كأنه ينشغ^(٣)
 للموت فلم تقرها نفسها فقالت لو ذهبت فنظرت لعلي أحس أحدا ، فذهبت فصعدت

(١) أهله امرأته سارة غارت من هاجر لما ولدت وحملت على طردها مع طفليها اسماعيل . وفي الفصل ٢٦
 من سفر التكوين (التوراة) ان ابراهيم استاء من كلامها فأمره الله تعالى باخراجها ووعدته بأن يجعل
 اسماعيل ابنه أمة وفيه انه زود هاجر بخبز وقرية ماء واعطاها ابنها ففأتهت في بركة سر سبع وانه
 لما نفذ ماؤها وتوجعت أن يموت ولدها ناداه ملاك الرب وأرأها الماء ووعدتها بجعل ابنها أمة
 عظيمة . وان الله كان مع الغلام وانه سكن بركة فاران . أقول وفاران من أسماء مكة كما في
 مجمع البلدان وما يخالف هذه الرواية مما هالك ندمه بخربا . وقالوا بن ابراهيم جاء مكة على البراق
 (٢) بينهم الشين والنون المشددة القرية اليابسة (٣) بوزن يفتح معناه يشغى من صدره

الصفا فنظرت ونظرت فلم تحس أحدا حتى أتممت سبعا — زاد في الرواية الاخرى
قال ابن عباس قال النبي (ص) « فذلك سمي الناس بينهما » ثم قالت لو ذهبت
فنظرت ما فعل فاذا هي بصوت فقالت أفتان كان عندك خير فاذا جبريل — وفي
الرواية الاخرى فقالت قد أسمعت ان كان عندك غواث فاذا هي بالملك عند زمزم —
قال فقال بعقبه هكذا وغمر عقبه على الارض قال فانشق الماء فدهشت أم اسمعيل (١)
فجملت تحمرا (قل) فقال أبو القاسم صلى الله عليه وسلم « لو تركته كان الماء ظاهرا »
— ولفظ الرواية الاخرى « يرحم الله أم اسماعيل لو تركت أو قال لو لم تعرف من
زمزم لكأت زمزم عينا مميئا أي جاريا على وجه الارض — (قال) فجملت تشرب
من الماء ويدربنها على صبيها قال فرأس من « جرحهم بطن الوادي فاذا هم بطير — وفي
الرواية الاخرى : فرأوا طائرا عاثفا أي يحوم على الماء — كأنهم أنكروا ذلك وقالوا ما يكون
الطير الا على ماء فبعثوا رسولهم فنظر فاذا هم بالماء فأتاهم فأخبرهم فأتوا اليها فقالوا يا أم
اسمعيل أتأذنين لنا أن نكون معك أو نسكن معك — وزاد في الرواية الاخرى فقالت
نعم ولسكن لاحق لكم في الماء وقالوا نعم ثم قال مصرحا بالرفع « فنزلوا وأرسلوا الى
أهلهم فنزلوا معهم حتى اذا كان بها أهل أبيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم
وأفهمهم وأعجبهم حين شب فلما أدرك زوجته امرأة منهم . اه المراد منه ويليه ذكر
عودة إبراهيم الى مكة لتفقد تركته أي ما تركه فيها وخبر بناته البيت . وجرحهم كقفل
هو ابن قحطان ولكن رجح الحافظ ان قحطان نفسه من ذرية اسماعيل

فهذا حديث صرح فيه ابن عباس بما يدل على رفعه كله وان لم يسنده الى النبي (ص)
في أوله ، وفيه نص صريح في بيان حكمة جعل الصفا والمروة من شعائر الله التي يحيا
شعور الايمان بها ، ووجوب التطوف بهما والسعي بينهما . فانه تمثيل يذكر بتلك
الواقعة التي هي من أكبر آيات الله ومظاهر قدرته ، وعنايته بتلك السيدة العظيمة
القوية الايمان به والالتكال عليه والثقة به ، وبولدها الذي أراد سبحانه ان يباركه ويجهله أمة
عظيمة ، كما هو منصوح في سفر التكوين من أسفار التوراة القديمة ، وأي شيء أجدر بأن
تذكره هاتك وتمثله كما وقع لاجل الاعتبار به ، واحياء شعور الايمان بتصوره ، من رضاء

(١) قوله فقالت بعقبه هكذا أي فعل . وقوله ودهشت بقنم الهاء والدال ولا في ذر بكسر الباء

١٣٦ تسخير الله للناس لمجاوري بيته استجابة لدعاء خليله [المنار : ج ٢ م ٢٠]

أم مرضع بأن تقيم مع طفلها منفردين بعيدين عن العمران، في واد غير ذي زرع ولا ماء ، لأن الله تعالى قد أمر بذلك أبا ولدها الذي لقنهما الإيمان ، ورأت ما أيده الله به من الآيات البينات، وكيف نصره وحده على قومه المشركين الظالمين الاقوياء ؟
 ليس تمثيل حال تلك الام جاعة ظامئة، والملة حائرة، وشاهد طفلها يتلوى ويتمرغ، من شدة الجوع والظما، ويضرب بنفسه الارض كلما صاب بالصرع، وينشع أي يشق من صدره للموت في ذلك القفر ، فيسوقها ذلك الالم الى الفرار من رؤيته بتلك الحال ، والسعي بن ذينك الجبلين القرييين من ذلك المكان ، تصعد هدامة وتلك أخرى، ضارعة الى الله راجية ان نجد من عنده فوئاء، حتى اذا ما انتهت من الشوط السابع أرسل الله تعالى روحه الامين الذي يؤيد به الانبياء ، فأنبع لها ذلك الماء ، وجعل فيه الري والغذاء ، ثم ساق ذلك الركب من جرم اليها ، وسخرم للاقامة عندها ، لينربي فيهم وينذرهم ولداهم ثم يجعله أصلا لهذه الامة الكريمة، ويجعل ذلك الوادي القاحل صدقة لدرة الكعبة البثيمة، اذ جعله بلد يحفظ بيته الذي جعله مثابة للناس وامنا، وجعل قلوب الناس تهوي اليه من جميع الاقطار إيماننا ونسكا، ورزق أهله من الثمرات ، وسخر لهم البشر في كل زمان، ألنا نرى في هذا العام معجزة من معجزات هذا التسخير ؟ بلى وقد ابتلى في هذا العام وما قبله الامم الغنية القوية ، المتصرفة في البلاد العامرة الخصب الغنية، بشي من الخوف والجوع وقص من الاموال والانفس والثمرات ، بهذه الحرب الاوربية التي تقطعت به الروابط وقلت المواصلات ، واقنضى دخول الدولة العثمانية في غمراتها، ان تضرب الدول المجاورة لها حجرا بحريا على جميع سواحلها ، فكان الضيق على سكان حرم الله تعالى ألما شديدا ، حتى اذا ما أوشك أن يفتك بهم الموت جوعا ، سخر الله تعالى لهم تلك الدول تحمل اليهم الاقوات والاموال ، وتقتل اليهم وفود الحجاج ، وأراهم بهذه الاغاثة العامة ، مثالا لتلك الاغاثة الخاصة ، وهي اغاثة هاجر واسماعيل ، استجابة لدعاء الخليل ، فاجعل أفئدة من الناس تهوي اليهم ولرزقمهم من الثمرات) وكثيرا ذكرت الناس بذلك ، في أثناء أداء المناسك ،

فمن سعى بين الصفا والمروة علما بما ذكر متذكرا له معتبرا به ، فانه يشعر في قلبه بنهاه الايمان بالله وبرسل الله، ويفهم سر قوله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله)

باب الاخبار والآراء

﴿ اقتراح عظيم في الاصلاح الاسلامي ﴾

يود بعض الموسرين من المستمسكين بمروة الكتاب والسنة ، لو يعرفون أمثالهم من الفقراء والمساكين المتجنيين للمعاصي والبدع ، المحافظين على الفرائض والسنن ، ليؤدوا اليهم ما يجب من زكاة المال وزكاة الفطر وغيرهما من الصدقات ، إذ لا تطيب أنفسهم اصرافها الى فاسق ولا مبتدع ولا مجهول الحال ، لما يعلمون من فساد البدع والضلال ، وكثرة المعاصي والنفاق ، دع المجاهرة بالكفر والانحاد ، فالصدقات المفروضة التي يتقرب بها الى الله تعالى لاقامة دينه ، يتحرى صرفها الى من يشفقها في طاعته ، أو فيما أباحه لعباده من الطيبات ، لا في المعاصي والمحرمات ، ولا في البدع والخرافات ، فإذا كانت صدقة التطوع يجوز بذلها اكل مؤمن وكافر ، من ذمي أو مستأن ، أو جاهل ، فصدقة الفرض ليست كذلك . لذلك اقترح علينا بعض هؤلاء الموسرين أن نحصى من نعرف ومن يتيسر لنا أن نعرفهم من المؤمنين المتبعين للمتصمين ، من فريق الموسرين وفريق المستحقين لزكاة من الفقراء والمساكين ، والمؤلفة قلوبهم والغارمين ، ومن يلم بادارة المنار من أبناء السبيل ، وأن نكون واسطة التعارف والتعاون بين الفريقين ، لأن وقوف كل فرد من الموسرين على هؤلاء المستحقين متعذر ، وإن منهم من تعدد تأخيرهم الزكاة عن وقتها زمنا طويلا أو قصيرا لاجل ذلك . ولعصري ان هذا اقتراح جليل ، ولكن القيام به على حقه عسير غير يسير ، وإذا علم الناس ان بعض الناس يعطون صدقاتهم ليجنب كثر المعاصي والبدع ، المحافظين على الفرائض والسنن ، يكثر المدعون لذلك وحاملوا الشهادات من العلماء والوجهاء على صحة دعواهم ، وأخذ الشهادات على هذا سهل على أكثر الناس في هذا العصر ، فإن كثيرا من محبي الصدق يستحلون أن يشهدوا لمن يدعي مثل هذه الدعوى اذا كانوا لم يروا منه ما يصدقها ولا ما يكذبها ، وأما غيرهم فلا يتحاشى شهادة الزور وقول الباطل في ذلك ، ومنهم من يرى أنه يتقرب به الى الله تعالى بمساعدة الفقير على تحصيل قوته . وانا على ما نعلم من العسر في ذلك فنظر فيه ونجتهد في القيام به بقدر الطاقة ، ونرجو من اخواننا الصادقين إعانتنا على ذلك

السنة الرابعة للحرب

دخلت الحرب في السنة الرابعة من عمرها فشاب لاهوالها اولدان وهي لم تزد الا شبابا، وحدث بها ثار حياة الامة ولم تزد زبرتها الا شوبا، وكان أهم أحداث عامها الثالث في الميادين الشرقية، ثورة الروس على حكومتهم القيصرية، واستطاع القيصر نقولا عن عرشه واعتقله مع زوجته وولده، ثم نفىهم الى سيبيريا حيث كانت حكومته المستبدة تنفي الالوف من أحرار السياسين، والعلماء والكتاب النابغين، واكبر المبر في هذا الانقلاب العظيم أن طلاب حكومة الشعب الشيوعية من الروس عجزوا عن جمع كلمة أحزابهم على شكل آخر لحكومتهم، فانشقت امصاصا وتفرقت الشعب، وتعددت الثورات والفتن الداخلية حتى في الجند، وقد كانت الحكومة الجديدة الموقته امسكت عن الحرب عقب الثورة وامسك عنها اعداؤها حتى ظن أن هنالك هدنة، ثم هجمت في هذا الصيف على النمسة، فشدد الالمان الهجوم عليها، واستولوا على كثير من ولاياتها، واعظم ما استولوا عليه قيمة عندهم ريفا

يلي هذا ما حدث قبله من دخول دولة رومانية في الحرب واستيلاء الجرمان على عاصمتها وقسم كبير من بلادها، وخروج الملك والحكومة منها واقامتهم في روسية، وبلية استيلاء الانكليز في الربيع الماضي على مدينة بغداد عاصمة المدنية العربية في الشرق، وتهنئة الملوك ورؤساء حكومات الاحلاف للسكرم بهذا الظفر،

واما الميدان الغربي الاعظم فاهم احده أن الانكليز والفرنسيين مازلوا يكاثرون الالمان في المدافع والذخيرة وغيرهما حتى كثروهم فيها كما كثروهم في هدد الجيوش، وان الالمان قد جلوا عن قسم عظيم من أرض فرنسا وامتنعوا وراءه في خطأ أقصر من الخط الاول سموه خط هندنبرج نسبة الى قائدهم العام، وقد استولى الحلفاء على ذلك القسم، بعد أن صار معظمه خرابا يابا كما توقعتنا من قبل، وداربوا الالمان عند انسحابهم منه حربا عوانا، ربحوا فيها كثيرا من الاسرى والمدفع ولا تزال الحرب في هذا الميدان سجالا.

﴿ تاريخ هذا الجزء ﴾

صدر الجزء الاول من هذا المجلد في شوال فوجب ان يكون الثاني جزء ذي القعدة وكان جمل تاريخه سلخ شوال خطأ

أولئك الذين هداهم الله أولئك هم أولو الألباب

المسحاة
١٣١٥

أولئك الذين هداهم الله أولئك هم أولو الألباب

قال عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام سوى و «منارا» كنفار الطريق

٣٠ ذي الحجة ١٣٣٥ - ٢٤ الميزان (خ) ١٣٩٦ هـ ١٧ أكتوبر ١٩١٧

فتاوى المنار

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، ان لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه وألقبه وبلده وعمله (وضيافته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . وانما نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متأخرا لسبب كراهية الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولئن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر عظيم لا يغفاله

حكمه تحريم الدم المسفوح

(س ٨) من صاحب الامضاء بمصر

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ رشيد رضا

ما قولكم دام فضلكم في الدم المنصوص على تحريمه في القرآن الشريف مقيدا بالمسفوح مرة وغير مقيد مرارا وما الحكمة في تحريمه . أفيدوا الجواب ولكم الثواب طيب جمعية الرفق بالحيوان

حسن ذهني

(ج) الدم المسفوح هو الذي حرم الله شربه وأكله وهو الذي يراق من الحيوان بذبح أو جرح أو غيرهما ، وتقييده بالمسفوح هو الذي نزل أولا في سورة الانعام وما نزل بعده مطلقا فهو محمول على ذلك المقيد ومقيد بقيد . واحترز بالقيد عن الجامد كالطعام ، وعما يخالف اللحم من المائع القليل فانه لا يسفح . وقد بينا في تفسير آية محرمات الطعام من سورة المائدة أن حكمة محريمه أمران أحدهما أنه حيث تستفد الطباع السليمة فوجب التنزه عن جعله غذاء للمؤمنين الطيبين الذين لا يليق بهم الا الطيبات ، وثانيهما أنه ضار لانه عسر الهضم ويشتمل على كثير من الفضلات العفنة ، وكثيرا ما يشتمل على جراثيم الامراض والادواء الخطرة . فان سهل على بعض البارعين في العلوم الطبية معرفة مثل هذا واتقاء ضرره فهو لا يسهل على جميع البشر من البدو والحضر المخاطبين بهذا الدين العام . وتمة الكلام على ذلك في ص ١٣٤ و ١٣٥ من جزء التفسير السادس

(الكتابة وطريق تحصيلها ومكان القرآن والحديث منها)

(س ٩) من صاحب الامضاء بمصر

استاذي الفاضل الشيخ رشيد رضا

السلام عليكم ورحمة الله وبعد فانا نعلم مكاتكم من العلم في هذا البلد اذلك

نرجو الاجابة على ما يأتي

ان فن الكتابة والتحرير الذي احياه فينا الاستاذ الامام ما زال يتصعد درجات الكمال حتى إنه ليخيل لناظر في كتابات هذا العصر أنه بين أولئك الاعراب البائدين أو العباسيين المتحضرين حسب اختلاف درجات الكتاب . وقد توافقت آراء الكاتبين على أن أقوم طريق الى الكتابة النظر في كلام العرب وحفظ الجيد منه والنسج على منواله . وإنا نجد أحسن كلام في جزالة الالفاظ ومثانة الاسلوب وعلو المعنى كتاب الله تعالى وحديث رسوله وأنا نحفظ الكتاب وكثيرا من السنة ومع ذلك أرانا لا نجد شيئا من الكتابة بل لم نصل فيها الى الدرجة الوسطى من ذلك . وقد بلغنا أن بعض النصارى كان يحفظ القرآن لهذا الغرض

وينتفع به فبأي عين نظر اليه ذلك النصراني حتى انتفع به وما بالك ضللتنا هذا الطريق في حين أنا أولى به؟ وكم من رجل ما حفظ شيئا من القرآن ولا عرف شيئا من السنة غير أنه زاول كثيرا من اللغة العربية هو قليل بالنسبة لكتاب الله وسنة رسوله وبهذا طال باعه فيها وذهب فيها مذاهب آباؤها الاولين . فاللهم هي لنا ما يرشدنا الى الصواب . وإنا نرجو الاهتداء بهديك والاستنارة بمنارك ان شاء الله فأجبتنا عن ذلك وما السبب فيه على صفحات المجلة لغائدة القراء والكم الشكر
محمد أحمد عليوه

(ج) كان الناس في أول العهد بالنهضة العلمية والادبية التي جددتها الاسلام للعرب يطلبون اللغة العربية من أهلها بالتلقي والمشافهة ، ولما سرت المعجزة الى الامصار العربية بكثرة مخالطة العرب للمعجم فيها صار أبناء العرب ومواليهم من المعجم يرحلون الى الاعراب في البوادي فيقيمون عندهم زمنا طويلا يتلقون عنهم العربية الخالصة من شوائب المعجزة ، ويحفظون أشعارهم ويروونها كما يحفظون ويروون الكتاب والسنة ، فيتلقاها عنهم طلاب العلم والآداب في الامصار ، بالرواية والدراسة والاستظهار ، ولما استنبطوا منها الفنون لاجل شغلها وفهمها ، وبيان أسرارها وفلسفتها ، صاروا يتدارسون هذه الفنون في المساجد والدور والقصور مع تطبيق قواعدها على الشواهد من الكتاب العزيز والسنة ، وأقوال العرب وأشعارهم المحفوظة ، فيجمعون بين ملكة اللغة وذوقها ، وبين فنونها وفلسفتها ، ومنهم من كان يضم الى ذلك العلوم الشرعية ، والعلوم العقلية والكونية ، ولا يحول رسوخ ملكاتهم في العلوم والفنون ، دون رسوخ ملكة اللغة في منشور ولا منظوم ، وقد انسلخ القرن الخامس للهجرة والعلماء البلغاء كثيرون ، حتى اذا ما تفرغ منهج التعليم ، وأسلوب التأليف ، وقل الحفظ والحفاظ ، وكثر الاختصار في الكتب وما اقتضاه من البحث في الالفاظ ، ضمنت ملكة اللسان ، ومسقط مكانة البيان ، وصار جهابذة علماء الشرع واللغة ، والمصنفون في فنون الفصاحة والبلاغة ، لا يستطيعون التفات من عقل اصطلاحات علومهم وفنونهم البعيدة عن الأسلوب العربي ، الا الى اسجاع متكلفة ، أو عجمة أو عجرفة ، ومن شاء قايس بين عبارة الزمخشري في الكشف وعبارة الفخر الرازي

في التفسير الكبير ، وبين عبارة عبد القاهر في أسرار البلاغة ودلائل الاعجاز ، وعبارة السعد التفتازاني في المطول والمختصر ، فإذا كانت عبارة العلامة التفتازاني في دقتها وتحريرها ، نائية عن براعة عبارة الامام الجرجاني في فصاحتها ورشاقة أسلوبها ، وإذا كانت عبارة الامام الرازي على بسطها وإيضاحها ، تكاد تعد ركيزة عامية في جنب عبارة العلامة الزمخشري في متانتها وعلو أسلوبها ، فما القول في المتأخرين الذين يعدون منتهى العلم الاستعداد لفهم كلام مثل الرازي والتفتازاني ، بل القدرة على المناقشة فيه ، وإيراد الاحتمالات والاجوبة في معانيه ؟

أنى على الامة العربية بضعة قرون وهي في تدلّ وضعف في اللغة ، لا يحضي عليهم قرن ولا عام الا والذي بعده شر منه ، وما سببه الا تنكب سبيل الاولين في حفظ الكثير من الكلام العربي الحر الفصيح وفهمه ، ومعارضة أسلوبه في نثره ونظمه ، فكان اذا اتفق لاحد منهم ذلك بإلهام الفطرة ، أو إرشاد أحد من بقية أهل المعرفة ، فصار كاتباً بليغاً ، أو خطيباً مفوّهاً ، أو شاعراً مجيداً ، أحال الباحثون ذلك على ندور في الاستعداد ، يكاد ينظم في سلك خوارق العادات ، حتى إن ذلك النابغ نفسه يظل غافلاً عن السبب ، دع من كان بعيداً عنه أو كان منه على كتب بلغ الجهل من أكثر أهل هذه القرون بهذه المسألة كل هذا ولم تكشفه عنهم سيرة سلفهم ، ولا ما يؤثر من العلم وطريقة التعاليم عنهم ، ولا ما شرحه الحكيم عبد الرحمن بن خلدون في القرن الثامن في ذلك وفي هذه المسألة بخصوصها عند الكلام على اللغة العربية وفنونها وآدابها ، وتحصيل ملكة البيان فيها ، فقد وفاها حقها في اثني عشر فصلاً من مقدمته المشهورة وهي الفصل السابع والثلاثون وما بعده الى الحسين ، ذلك بأنه كتب ما كتب والامة في طور يقل فيها من يقرأ مقدمته فيفقه ويعتبر ، ولم يكن كل من يفقه بالذي يقدر على تلافي الخطب ، والسبر بالامة في الطريق القصد ، وقد استبد بأمر الامة الاعاجم الجاهلون ، وقل العلماء المستقلون وسد المقلدون .

أما هذه النهضة الاخيرة فقد كان حكيماً السيد جمال الدين مقتدح زنادها ، وشيخنا الاستاذ الامام قائد جياها ، ولكن السائل بالغ في اطراء المعاصرين من كتابها ، فنظمهم في سلك الاولين ، من الفحول المقربين ، وما هم عيال على بعض

المولدين ، على قلة ما يحفظون من المفردات ، وكثرة ما يخطئون في المركبات :
وأما سؤالي عن حفظ القرآن من النصارى استعانة به على تحصيل ملكة البلاغة
— وهم ثلثة من المتقدمين ، وأفراد من المتأخرين ، — بأي عين نظروا اليه وكيف
صار بعضهم بليغاً دون كثير ممن حفظه من المسلمين وأضاف إليه شيئاً من الاحاديث ؟
فجوابه أنهم نظروا اليه بعين طالب الفصاحة والبلاغة ، لا بعين طالب الدين
والهداية ، والامور بمقاصدها ، وإنما يستفيد كل امرئ من كل شيء مفيد بقدر
ما تتوجه اليه ارادته من فوائده ، وتحصيل ملكة البيان في العربية لا تتوقف على حفظ
القرآن الكريم ، ولكن حفظه يكون مزيد كال فيها لمن حفظه وقصد منه ذلك ،
لانه أبغ الكلام العربي وأعلاه أسلوباً ، وإن كان أسلوبه معجزاً لا يمكن أن
يحتذى مثاله ، ومن حفظه لا يقصد ذلك منه لا يستفيد شيئاً من بلاغته ، كما انه اذا
لم يقصد الاهتداء به لا يستفيد من هدايته ، ومن هنا تعلم أن حفظه وحده لا يكفي
في تحصيل ملكة البيان في اللغة العربية ، بل يتوقف ذلك على ممارسة الكثير من كلام
بلغاء العرب في العهدين الجاهلي والاسلامي أو العهد الثاني فقط ، وإن هذه الممارسة
هي الاصل في تحصيل ملكة البيان لانها هي التي تحتذى وقدّر القرآن الكريم أو
ضعفه لا يكفي خلافا لما تظهره عبارة السائل وما قيل في القرآن يقال مثله في الاحاديث
النبوية وإن كان أسلوبها غير معجز ، وذلك ان المحفوظ منها قليل ، وأكثرها جمل
مختصرة ، فلا تنطبع في نفس حافظها ملكة التصرف في جميع الاغراض والمعالج
ومن لم يقصد استفادة البلاغة منهما لم يستفد منها شيئاً . وإن من حافظ القرآن عندنا من
لا قصد لهم من حفظه الانجويد الفاظه وتوقيع آياته على الانغام الموسيقية ليعجبوا
أو يطربوا من يستأجرونهم لقراءته في المآتم أو ليالي رمضان ، ومن الناس من
لا ينظر فيه الا بقصد البحث عن آية يمكن التشكيك فيها بحملها على غير ما أريد منها
ولا يعجزه أن يجد ذلك ، وقد ذم بعض الشعراء وجها أبيض أزهر فشبهه برئة
الحيوان ، وذم ابن الرومي الورد فشبهه بما نزه عنه هذا الكلام . « أئما الاعمال
بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى »

رحلة الحجاز

مقامنا بمكة قبل الحج

تقدم اتني دخلت مكة ضحوة يوم الاحد (وهو الثالث من أيام ذي الحجة بحسب تقاويم مصر وهو ما ثبت لدى حكومة مكة بعد وكانوا يعدونه الرابع في تقاويمها) واتي كنت متبعا بالعمرة الى الحج ، واتي لم أتجاوز يوم الاحد دار السيد الزواوي التي جئنا بهد الطواف والسمي الا مساء اذ جئت المنزل الذي أعد لي من قبل الامير أحسن الله كرامته ، واتي لم أخرج منه الا ليل بعد وصول السيدة الوالدة والرفاق الى قصر الامير للتشرف بزيارته . ولقيت في القصر نجله النجيب صديقي الشريف عبدالله ، وليس في مكتمن أنجاله النجباء سواء ، اذ كان قد وجه الامراء الثلاثة عليا وفيصلا وزيدا الى فتح المدينة المنورة والامير عبدالله الى فتح الطائف — وتقدم ان فتح الطائف قد تم على يديه قبيل قدومنا ، وانه دخل مكة منهرفا عنها في وقت دخولنا

وفي اليوم الثاني وهو يوم الاثنين رابع ذي الحجة علم الناس بوصولي الى مكة مع الحجاج المصريين ، وذكرته جريدة القبلة في عددها الخامس عشر الذي صدر فيه ، فأقبل الكثيرون من الشرفاء والعلماء والوجهاء لزيارتنا وفي مقدمتهم الامير الشريف عبدالله وبعض من يشار اليهم بعد ، وبقينا الى يوم التروية وهو يوم الجمعة ثامن ذي الحجة لأعمل لنا الاعبادة الله تعالى وأخصها التطوف بيته، والا لقاء الناس في الدار وفي الحرم والاستفادة من مذاكراتهم .

وقد كنت مدة إقامتي بمكة ضعيف البدن بنزف دم كان قد عرض لي لم يسبق لي مثله، فكنت لا أستطيع الطواف الا في وقت الاصيل ووقت السحر، وثقل علي الحر على أنه لم يكد يتجاوز الدرجة ٣٥ من ميزان سنكراد الا قليلا ، ولم اكن أجد راحة في جسدي الا حيث كانت راحة روحي، وما ذاك الا في الحرم الشريف . ولا يوجد في بطن مكة مكان كالحرم يتخلله الهواء اسمنه وكثرة الفجاج الموصلة اليه من

الجهات الأربعة ولولا أن وصفه مبين بالتفصيل في كتب المتقدمين والمتأخرين من المؤرخين والرحالين لوصفته في هذه الرحلة الوجيزة . وكنت أصلي الفجر كل يوم بجانب مقام إبراهيم عليه الصلاة والسلام وعلى آله الكرام ، وأصلي المغرب والعشاء في الجانب الشرقي من الحرم مع صديقنا الشريف أبي نهي الذي يعشق فضله وأخلاقه كثير من فضلاء المصريين ، اذ هرقوه باقامته في القاهرة عدة سنين ، وكانت داره في مصر بجوار دارنا من شارع درب الجمايز ، واتفق ان زاويته في جدار الحرم الشرقي بالقرب من باب إبراهيم - وكذا داره - فهي بجوار المنزل الذي أنزلنا فيه كما علم مما تقدم . وكان خدومه يفرشون له في كل أصيل سجادة أو سجادتين تجاه زاويته حيث يصلي مع بعض أصحابه وكنت أنا والسيد الزاوي منهم ، وكنا نجيئه في الاصيل ونخرج بعد صلاة العشاء .

لم أجد قوة على رد الزيارة على كل من زارني ولم أتمكن من احصائهم ، فنويت ان أرجئ النظر في ذلك الى ما بعد الانتهاء من أعمال التسك ، ولكنني زرت فوزي بك البكري من سروات دمشق الشام في داره وعبد العزيز بك المصري في منزله وكلا من الشيخ كامل قصاب أحد علماء الشام ومحب الدين افندي الخطيب وقواد افندي الخطيب في ادارة جريدة القبلة وكلهم يعملون فيها وكثر التلاقي بيني وبين هؤلاء والحديث معهم في الشؤون السياسية الحاضرة ، وتعرف أخبار الحجاز منهم ولم أدخل دار أحد من المكين زائرا الا زاوية الشريف أبي نهي ودار الشيخ محمد صالح الشبي فأنح بيت الله الحرام (ورئيس مجلس الشيوخ في الحكومة الجديدة كما يأتي) ثم لم ييسر لي بعد الحج زيارة أحد ممن زارني كما يعلم مما يأتي الا نائب الشرع الشريف الشيخ يونس افندي فأنني زرته في المحكمة الشرعية وكنت عرفته مجاورا في رواق الشوام بالازهر اذ كان يحضر دروس الاستاذ الامام ، وزرت الشيخ عبد الملك الخطيب من أدباء مكة قبل السفر منها بيوم واحد . وكنت أود أن أزرر الشيخ عبدالله سراج قاضي القضاة ووكيل رئيس النظائر في الحكومة الجديدة وأخلو به في داره ساعة للمذاكرة في الشؤون الحجازية فلم أجد فرصة لذلك ، وكان قد فضل بزيارتي في دار الضيافة الهاشمية وأثنى لي على تفسير المنار وطلب

منى جميع ما طبع منه . وقد رأيت أنه فى أقرب منزلة من ثقة الأمير وقلياً جدت قصر
الإمارة إلا ورأيت أنه أو منتظراً لقاءه

وأما الشيخ الشيبى فهو كبير بنى شعبة حجة الكعبة المظلمة ووارثى مفتاحها فى
الجاهلية والإسلام ، وبينهم من أكبر بيوت قريش بعد بيوتات الهاشميين عامة
والملويين منهم خاصة ، وهم ينسبون إلى شعبة بن عثمان بن أبي طلحة ، وهو ابن
هم عثمان بن طلحة بن أبي طلحة الصعابى الذى فتح باب الكعبة للنبي (ص) يوم
الفتح ودخلها معه كما فى الصحيحين وغيرهما من كتب السنة والسير والتاريخ . وفى
صحيح مسلم من حديث ابن عمر قال : أقبل رسول الله (ص) عام الفتح على ناقه
لأسامة بن زيد حتى أتاه بفناء الكعبة ثم دعا عثمان بن طلحة فقال « ائتني بالمفتاح »
فذهب إلى أمه فأبى أن تعطيه فقال : والله تعطينه أو ليخرجن هذا السيف من
صليبي (يعنى أنه يقتل نفسه بطنه بطنه به حتى ينفذ من ظهره) قال فأعطته إياه
فجاء به إلى النبي (ص) فدفعه إليه ففتح الباب . وظاهر هذه الرواية أن النبي (ص)
هو الذى فتح الباب ، وورد التصريح بذلك فى رواية عنه أيضاً سندها ضعيف فى
تاريخ مكة للفاكهى قال (أبو بن عمر) كان بنو أبي طلحة يزعمون أنه لا يستطيع أحد
فتح الكعبة غيرهم فأخذ رسول الله (ص) المفتاح ففتحها بيده . ولكن روى عنه
البخارى من طريق فليح أنه قال : وقال لعثمان « ائتنا بالمفتاح » فجاء بالمفتاح ففتح له
الباب فدخل . وفى هذه الرواية أيضاً أنه كان مردفاً لأسامة على القصور . وهى ناقة
(ص) وفى رواية أخرى للبخارى وغيره أنه (ص) أقبل يوم الفتح من أعلى مكة
على راحلته مردفاً أسامة بن زيد الحديث . وقال الحافظ فى الفتح : روى عبد الرزاق
والطبرانى من جهته من مرسل الزهرى أن النبي (ص) قال لعثمان يوم الفتح « ائتني
بمفتاح الكعبة » فأبطأ عليه ورسول الله (ص) ينتظره حتى أنه ليتعذر منه مثل الجبان من
المعرق ويقول « ما يحبسك ! » فسعى إليه رجل وجعلت المرأة التى عندها المفتاح وهى
أم عثمان واسمها سلافة بنت سعيد تقول إن أخذه منكم لا يعطيكوه أبداً ، فلم يزل
يطلب حتى أعطت المفتاح فجاء به ففتح ثم دخل البيت ثم خرج منه فجلس عند السقاية .
فقال عليّ (إنا) (يعنى بنى هاشم) أعطينا النبوة والسقاية والحجابة ، ما قوم بأعظم نصيباً

منها . فكره النبي (ص) مقاتله ، ثم دعا عثمان بن طلحة فدفع المفتاح اليه . ثم قال الحافظ : وروى ابن عائد من مرسل عبد الرحمن بن سابط (وهو ثقة) ان النبي (ص) دفع مفتاح الكعبة الى عثمان فقال « خذها خالدة مخلدة ، اني لم أدفعها اليكم ولكن الله دفعها اليكم لا ينزعها منكم الا ظالم » ومن طريق ابن جريج ان عليا قال للنبي (ص) أجمع لنا الحجابة والسقاية فنزلت (ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها) فدعا عثمان فقال « خذوها يا بني شيبه خالدة تالدة لا ينزعها منكم الا ظالم » ومن طريق علي بن أبي طلحة ان النبي (ص) قال « يا بني شيبه كلوا مما يصل اليكم من هذا البيت بالمعروف » اهـ

والظاهر ان ذكر بني شيبه هنا غلط من النساخ صوابه يا بني أبي طلحة ، فان عثمان بن طلحة هذا هو ابن عم شيبه بن عثمان بن أبي طلحة كما تقدم وكانوا كلهم يدعون بني أبي طلحة نسبة الى جدهم أبي طلحة عبدالله بن عبد العزيز بن عثمان ابن عبدالدار بن قصي . وقد ذكر الحافظ في ترجمة كل من عثمان بن طلحة وابن عمه شيبه بن عثمان من تهذيب التهذيب من عبارة الاصل عن مصعب الزيري ان النبي (ص) دفع المفتاح اليهما معا وقال « خذوها يا بني أبي طلحة خالدة تالدة لا يأخذها منكم الا ظالم » وذكر عن ابن سعد عن هودبة بن خليفة عن عوف عن رجل من أهل المدينة : دعا النبي صلى الله عليه وآله وسلم عام الفتح شيبه بن عثمان فأعطاه المفتاح وقال « دونك هذا فأنت أمين الله على بيته » وذكر الحافظ هذين الحديثين في ترجمة شيبه من الاصابة أيضا ثم قال : وذكر الواقدي ان النبي (ص) أعطاه يوم الفتح امثان وان عثمان ولي الحجابة الى ان مات فوليا شيبه واستمرت في ولده اهـ وهذا هو الصواب ، وقد استمرت في ولده الى اليوم وبهذا حفظ نسبتهم ، وعظم حسبهم ، وقد نزعها منهم بعض أمراء مكة ثم عادت اليهم كما يؤخذ من بعض كتب التاريخ أقول ولاهل هذا البيت أن يغفروا على جميع الناس بهذه الوظيفة القديمة الثابتة من قبل الاسلام ، التي أقرها الله تعالى ورسوله لهم في محكم القرآن ، وبأن اقرارها لهم كان سبب نزول تلك الآية العظيمة التي هي قاعدة أصول الاحكام ، وعليها مدار اصلاح الانام ، وهي قوله تعالى (ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها)

(المنار: ج ٣) (٢٠) (المجلد العشرون)

وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل) كما تقدم آنفاً
 وذكر ذلك السيوطي في الدر المنثور من تخرج ابن جرير وابن المنذر عن ابن
 جريج ، بمعنى ما تقدم وفيه أنه قال وقال عمر بن الخطاب : لما خرج رسول الله
 (ص) من مكة وهو يتلو هذه الآية فداؤه أبي وأمي ما سمعته يتلوها قبل ذلك .
 وذكر هو والحافظ ابن كثير رواية طويلة في هذا المعنى عن ابن عباس أخرجهما
 ابن مردويه عنه من طريق الكلبي عن أبي صالح وفيها أن العباس (رض) حاول أخذ
 المفتاح وطلب من النبي (ص) أن يجعل له الحجابة مع السقاية فأنزل الله الآية في
 ذلك . قل الحافظ ابن كثير بعد ذكر هذه الرواية : وهذا من المشهورات أن هذه الآية
 نزلت في ذلك ، وسواء كانت في ذلك أولاً فحكمها عام اه وذكر علماء الحديث والسير أن
 عثمان بن طلحة أسلم في هدنة الحديبية هو وخالد بن الوليد وهاجرا وإن شذبة أسلم عام الفتح
 الشيخ محمد صالح الشبيبي

هذا وأنا لم أرفعين رأيت رجلاً مثل رؤيته فصلا من تاريخ قریش في الجاهلية
 والاسلام وتاريخ بيت الله الحرام الا كبير لشبيبين الشيخ محمد صالح . وهو رجل
 جليل المنظر لطيف المعاشرة ، حسن المفاكة ، له مشاركة في العلوم الاسلامية ،
 والآداب العربية ، وحظ من المدنية المصرية ، ورأيت على مشربي في العندية بأمر
 الماء النقي البارد ، فهو لا يشرب من ماء عين زبيدة التي يشرب منها أهل مكة
 بل يستعذب له الماء من بئر في ضواحيها — كما كان يستعذب الماء من آبار السقيا
 للرسول الاعظم ، صلى الله عليه وعلى اله وسلم — ويشلج له الماء في داره ، وعنده رواية
 افرنجية من نوع الترمس الاسطواني المشهور يحمل له فيها الماء المتلوج مع قطع من
 الجليد المصنوع اذا خرج هو منها الى سفر قريب كعرة أوجدة . وقد أقام في الاستانة
 زمنا وهو يعرف اللغة التركية

رخاء المعيشة بمكة

وعلى ذكر الثلج أذكر من خبر رخاء المعيشة في مكة المكرمة أن أهل هذا البلد
 الامين يتمتعون أبداً بدعاء ابراهيم صلى الله عليه وآله وسلم الذي حكاها الله عنه في قوله
 (وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) ودعاؤه ان يبارك الله لهم في اللحم عندما زار بيت

اسماعيل بمكة بعد زواجه الثاني كما ثبت في حديث ابن عباس عند البخاري الذي ذكرنا القسم الاول منه في بان حكمة السمي بين الصفا والمروة من هذه الرحلة . قالهم في مكة كبير رخيص وهو جيد شديد السمن ، والثمرات والخضر فيها كثيرة رخيصة أيضاً على أنهم يرفضون أثمان كل شيء في موسم الحج . وقد كنا في دار الضيافة الهاشمية نستطاب لنا أثمان اللحم والخضر في كل غداء وعشاء ، ولكن كان يغلب علي وعلى الوالدة والشقيقة الإقواء^(١) فرغبتنا في الطعام كانت ضعيفة ، ولولا غيب الطائف ورماتها الجيدان لما طابت لنا المعيشة ، وكان ادينا طاه يحسن الطبخ على الطريقتين المكية والتركية ، ثم استحسننا الوالدة أن تتولى الطبخ لنا إحدى الجارتين اللتين خصصتا لخدمة المنزلة ، وأما الثلج أو الجليد فقد قبل لنا انه كان له معمل في مكة وقد كسر ونعطل . ووجدنا بعض الهنود هنالك يملون قطعاً صغيرة من الجليد يجمدونها في قوالب من الزنك ويبيعونها بأثمان غالية جداً لمعتادي شرب الماء المثلوج كالشيخ الشيبني فكنت أشتري منهم كل يوم ، إذ لم أجد ماء كبريتان الفخار مقبولا ولن كنا في شهر الميزان ، خلافاً للمثل الحجازي القائل : إذا دخلت الشمس في الميزان ، يبرد الماء في الكيزان .

وقد ذكر الرحلة محمد بن جبير الاندلسي في رحلته ما وجد في مكة من الثمرات والبقول كما ذكر غير ذلك من خبراتها ونفعها ، قل : وأما الارزاق والفواكه وسائر الطيبات فكنا نظن ان الاندلس اختصت من ذلك بحظ له المزية على سائر حفظوط البلاد حتى حلنا بهذه البلاد المباركة فأنفيناها نقص بالنعم والفواكه كالذين والغنم والمان والسفرجل ، والنوخ والارج والجوز والمقل ... الخ ومن أعجب ما أخبرنا من فواكه البطيخ والسفرجل وكل فواكهها عجب لكن البطيخ فيها خاصة من الفضل صجية ، وذلك لان رائحته من أعطر الروائح وأطيبها ، يدخل به الداخل عليك ، فتجد رائحته البقة قد سبت اليك ، فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب رياه ، عن أكلك إياه ، حتى اذا ذقه خيل اليك انه شبيه بسكر مذاق ، أو بجنى النحل القباب ، الخ واطيب في وصف جودة اللحم وسمنه ولينه وسهولة هضمه ، وهو كما قل ، ونحن لم

(١) الانتهاء فقد شهوة الطعام

تدرك كل ما أدرك من الثمرات فإنه جاء مكة في قلب الصيف من سنة ٥٧٩ وبقى فيها الى أواخر الشتاء . والبطيخ الاصفر الذي أدركناه دون النوع الجيد منه في مصر المعروف بالشمام

﴿ الاحرام بالحج وشد الرحال الى عرفات ﴾

صلينا الجمعة يوم التروية وهو ثامن ذي الحجة^(١) في الحرم الشريف وفي ليلة السبت شددنا الرحال الى عرفات محرمين بالحج ، وقد قال لي صديقنا السيد الزواوي في صبيحة ذلك اليوم : ان سيدنا الامير أيده الله تعالى قد كان استحسن أن نخرج معه الى عرفة وتكون في صحبته هنالك وفي منى الى أن نمودوا الى مكة ، ولما ذكر لي ذلك مستشيرا فيه ذكرته بوجود والدتيكم محكم ، وقالت لعل الاولى أن يخرج في خدمتها لان ذلك أنس لها وأقر لعينها ومزيد ثواب له ، فاستحسن ذلك ، وأمرني بتجهيز الرواحل والمؤنة وسائر ما يلزم وأمر بصرف عشرين جنبيا لنفقة عرفة خاصة ، وقد همدت الى ابراهيم (هو وكيل الخرج والتولي أمر خدمتنا) باختيار جمال قوية جيدة لكم والجمال في هذه العام قابلة جدا للكثرة مامات منها قبل الثورة لقلّة العلف ، ولو كان الحاج كثيرا كالعادة لما وجد من الجمال ما يكفي ، وقد وصلت أجرة الجمل الواحد الى عرفة ذهابا وإيابا الى عشرين ريالاً مجيداً ، ولولا ان سيدنا الامير حفظه الله أمر عسكر البيشة بحلب الجمل من الاعراب ولو بالقوة لتعذر على بعض الحاج أن يجدها الا باجرة فاحشة

هذا ملخص ما قاله السيد الزواوي ، فشكرت لسيدنا الامير كرمه وفضله ودعوت له بالتوفيق والتأييد ، ثم للسيد عنايته بنا هو ونجده السيد عبد الرحمن ، ونعاهدنا ايّانا بكل ما نحتاج اليه في كل يوم بل في كل آن ، وكانت هذه المناية على أعمها عند الحل والترحال ، ففي أصيل هذا اليوم - يوم التروية - جيء بالرواحل الى حوش الدار ، وتولى وكيل الخرج ووالده شد الشقادف وفرشها بنظر السيد عبد الرحمن وإرشاده ، ثم ركبنا في وقت العشاء ، فكانت السيدتان والدة والشقيقة

(١) سمي بذلك لانهم كانوا يروون فيه اللهم يحملونها المساء السكتة لعدم وجوده في عرفة

في أحسن الموادج وسعها فزلان الجارية جلست بينهما تقدمتهما ، وركبت أنا ومحمد نجيب أفندي في شقوف ، وركب وكيل الخرج مع الاستاذ الشيخ خالد في شقوف ، وركب والد وكيل الخرج الجبل الذي يحمل الخيام والاثاث والماعون واللؤة ، وركب السيد عبد الرحمن دابة قهرمة ، وسرنا الهوتا في أسواق مكة قاصدين عرفة بعد أن أحرمانا جميعا وأهلنا بالحج من منزلنا ، إلا الذي ذهب بلخيام والماعون فانه سبقنا ، وتأخر عنا السيد الزواوي الكبير ثم أدركننا ، وبعد سري نحو من ست ساعات ، وصلنا الى حيث ضربت خيامنا من عرفات ، وذلك بالهرب من موقف النبي (ص) حيث مسجد الصخرات ، (وسياقي قريبا بيان هذا الموقف) ولم يكن في استطاعتنا ان تتبع سنه (ص) في السير بأصحابه الى عرفة .

كان من لم يسبق الهدي من الصحابة الذين كانوا مع النبي (ص) في حجة الوداع قد قلبوا حجبهم الى عمرة بأمره (ص) وبعد طواف العمرة وسعيا قصروا شعورهم وتمتعوا الى يوم التروية ، وكانوا تازلين في خارج مكة ، فلما خرجوا معه (ص) فيه الى منى أهلوا بالحج من الابلح — وهو ما انبطح من الارض في أول طريق منى ما بين الجبلين الى مقبرة مكة (المعلى) ويسمى البطحاء والمحبس — وقد صلى النبي (ص) الظهر والمصر يوم التروية يعني وبات فيها ليلة عرفة وانما رحل منها بعد طلوع الشمس في ذلك عدة سنن لم تنسركنا . والخروج في كل وقت من يوم التروية مباح ، وكره ما قبل التقدم اليها قبله والتأخر عنه الا أن أدركه وقت الجمعة بمكة فيصليها فيها كما فعلنا . وروى ابن المنذر أن عائشة لم تخرج من مكة يوم التروية حتى دخل الليل وذهب لكه . اهـ من نيل الاوطار

صفة الطريق مكة الى عرفات

خرجنا من المتار وهي غربي الحرم بقرب بابه المعروف باب ابراهيم (١) فسرنا في الشارع الكبير ، ما بين يميننا الى جهة الجنوب الشرقي حيث يكون الحرم الشريف من يارنا ويسمى ذلك الموقع بالسوق الصغير ، ولين من الشارع جياذوبه ، هاهنا الحكومة

(١) ابراهيم الذي أنشئ اليه هذا الجليل شرفه ، كان ملكا ووطن بني النضر الى لفراد ابراهيم الخليل (ص) ومن افتر بطاير تنسبة الرحلة ابن جبر انما ذلك

والمطبعة والتكية المصرية ، ويليه شارع المسعى حيث يكون السعي بن الصفا والمروة ،
فالتشيشية فسوق الليل الذي كان فيه ميلاد النبي الاعظم ، صلى الله عليه وآله وسلم ،
وهناك يتحول السائر في الطريق الى جهة الشمال فيمر بالقرية وفيها قصر الامارة هن
يمينه ، فالنقا فالسليمانية عن يساره ، وهذا القسم الشمالي من مكة واقع بين جبل أبي
قيس من جهة الشرق وجبل قعيقمان وجبل الهندي من جهة الغرب ، ودونهما جبل
المعصر الصغير عند النقا

ومتى جاوز الخارج من مكة عمراتها من هذا القسم يرى عن يساره مقبرتها المعلاة
أو المعلى وفيها قبر السيدة خديجة أم المؤمنين ، وجدة آل البيت الطاهرين ، عليها
وطيهم السلام . وهذه الجهة هي أعلى مكة وتسمى الحجون (بفتح الحاء المهملة) التي
قال فيها الحارث بن مضاض الجرهمي :

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا ائیس ولم يسمر بمكة سامر .

بل نحن ككنا أهلها فأبادنا صروف الأيام والحدود العوارث

ويدخل فيها من ثنية كداء (١) التي دخل منها رسول الله (ص) مكة عام الفتح
وفي حجة الوداع وهي في أعلى الجبل الذي على يسار المار الى المقبرة ، ويقال لثنية كداء
الثنية العليا ، ولثنية الأخرى التي دخلنا منها الثنية السفلى وتسمى كدى (بالضم والقصر)
ومنها خرج النبي (ص) من مكة ، وهي بقرب شعب الشاميين من ناحية جبل
قعيقمان . وهناك باب الشبكة المشهور بعد جرول .

ووراء المعلى في طريق منى مكان يسمى البياضية مطلق الهواء ، فيه قصور لبعض
الشرقاء . ومن هناك يتحول طريق منى الى الشرق ، وهو وادٍ يختلف عرضه من
مئتي ذراع بذراع الآدمي الى ألف ذراع بالتقريب ، ويختلف أسماؤه باختلاف
المواقع ، وأشهرها وادي المنحنى الذي قال فيه بن الفارض

ما بين ضال المنحنى وظلاله ضل المتيم واهتدى بضلاله

ويليه وادي السلم بفتح السين واللام ويند كر كثير في أشعارهم . والضال هو

(١) الثنية بوزن قضية الطريق في القبة أو القبة المسلوكة . وقال الراغب الثنية من الجبل
ما يحتاج في قطعه الى صعود وحدود ، والقبة الطريق الوعر في الجبل . وكداء بفتح الكاف والد .

البري من شجر السدر وهو ذو شوك ، ينبت في بلاد الشام الشجر الذي يسمى ورقه
القرظ ويدفع به ، وهما من أشجار تلك البلاد .

وأول منى العقبة التي فيها الجرة المنسوبة اليها وسبأني ذكرها . والمسافة بين
مكة ومنى فرسخ واحد أي ثلاثة أميال كما قالوا ، ففي معجم البلدان لياقوت :
منى بالكسر والتنوين في درج الوادي الذي ينزل الحاج ويرمي فيه الحجار يسمى بذلك
لما بمنى فيه أي يراق من السماء — أي دماء الانعام لذلك — إلى أن قال : وهي
بليدة على فرسخ من مكة طولها ميلان تعد أيام الموسم وتخلو بحجة السنة إلا بمن
يحفظها ، وقل أن يكون للاسلام بلد مذكور إلا ولاهله بمنى مضرب اه والمراد
بالضرب المكان الذي تضرب فيه خيام الحاج . وهذه الطريق يقطعها راكبو الخيل
وكذا الحبر في ساعة واحدة وراكبو الابل في ساعتين . وحسد منى من العقبة التي
فيها جرة العقبة إلى بطن محسر (بكسر السين المشددة) كما سيأتي . والغالب فيها
التدكير والصرف ، وقد تؤنث على الاصل في أسماء البقاع وتمنع من الصرف

والوادي بين منى والمزدلفة يسمى وادي المنار ، ونسبى المزدلفة جعاً أيضاً
ويكثر هذا الاسم في الاخبار والآثار والاشعار ، وهي المشعر الحرام عند الجمهور أو
هو جبل قزح فيها ، قال تعالى (فاذكروا الله عند المشعر الحرام) أي في المزدلفة فهي عند
الجبل . والمسافة بينها وبين منى من نهاية حدها الشرقي نصف ساعة لركاب الخيل
أو الحبر الفارحة وساعة أو ساعة وربع لراكبي الابل . وسميت جعاً لجمعها الناس
في ليلة النحر ، والمزدلفة من الازدلاف وهو الاقتراب اما للتقرب إلى الله بذكره
فيها أو للازدلاف اليها منى بعد الاقاضة من عرفات . وقيل ان آدم وحواء تعارفا
في هرة واجتمعا في المزدلفة وسبأني الكلام على المبيت فيها فذلك .

والمسافة بين المزدلفة وعرفات ساعة ونصف على السواب ويمكن قطعها بأقل
من ذلك ، وثلاث ساعات للابل . وبين المزدلفة وعرة مضيق الاخشين ووادي
نمرة وبطن عرة . وقال العلماء ان المسافة بين مكة وعرة تسعة أميال تقريباً ،
نقله الزبيدي شارح القاموس والاحياء ، ولكنه ذكر عند الكلام على نمرة أنها
على مسافة أحد عشر ميلاً

وفاة الشيخ سليم البشري

شيخ الأزهر

في الضحوة الكبرى من يوم الجمعة لاربع خلون من شهر ذي الحجة الحرام
توفي الأستاذ الاكبر الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر عن عمر ناهز المئة
سنة وقيل جاوزها ، وكان قبل يومين من وفاته سليماً معافى ، وقد نعته ادارة المعاهد
العلمية في الأزهر الى رؤساء الحكومة والجراند اليومية بما نصه :

« أصيب المسلمون في مصر بفقد شيخ المسلمين وكبير علماء الدين حضرة
صاحب الفضيلة الأستاذ الاكبر الشيخ سليم البشري شيخ الجامع الأزهر ورئيس
المجلس الاعلى للمعاهد العلمية والدينية الاسلامية »

« توفي الى رحمة الله قبيلاً ظهر اليوم (الجمعة ٢١ سبتمبر سنة ١٩١٧) بعد
مالزم الفراش يومين كان من قبلها ينهض باعباء المعاهد الدينية ويلقي دروسه العالية
في الأزهر بعزم قتي لا تزل منه الشيخوخة ولا يدركه هرم

« وستشيع جنازة الفقيد غدا السبت ٢٢ سبتمبر سنة ١٩١٧ الساعة ١١ صباحا
من محطة كبري الليمون مرة بشارع كامل فشارع الموسكي الى الجامع الأزهر
حيث يجتمع وفود المشيعين من العلماء والطلاب وغيرهم للصلاة عليه . ثم تسير الجنازة
الى مدافن السادات المسكبة بقراة الامام مرة بشارع الغورية فشارع المغربلين
فشارع محمد علي وياقي صاحب المزة حافظ ابراهيم بك على قبر الفقيد مرثاة من نظمه .
« أحسن الله عزاء المسلمين في تقديم الجليل وتولاه برضوانه ورحمته »

كانت وفاته في داره بالحلمية من ضواحي مصر وبدى الاحتفال بتشيع
جنازته في الوقت الذي ذكر في النعي وقد وصفت ذلك جريدتنا الاهرام والمقطم
بالتفصيل ، قالت الاهرام :

« فجيء بالحنة من الحلمية الى كبري الليمون بقطار خاص يصحبها أنجال الفقيد
وأحفاده وآله وجمهور من العلماء والاعيان . وكان في انتظارها في محطة كبري الليمون
نفسها من الداخل جمهور عظيم من كبار العلماء والموظفين الملكيين والعسكريين

والاعيان والتجار والمحامين يتقدمهم حضرة صاحب السعادة حسن عبد الرزاق باشا
وكيل الديوان العالي السلطاني بالنيابة عن صاحب العظمة السلطانية والكونول ر. ف
هربرت بالنيابة عن القومسيبر العالي البريطاني وحضرة صاحب المعالي ابراهيم فتحي
باشا وزير الاوقاف العمومية بالنيابة عن رئيس الوزراء والميجر ه. م جريفنس أحد
أركان الحرب في الجيش البريطاني بالنيابة عن القائد العام فالقواء السيد علي باشا
مساعد الادجوانت الجنرال بالنيابة عن وزير الحرية فالقائمقام ادوارد ص. بك بالنيابة
عن مر د ار الجيش فحضرة صاحب المعالي محمود شكري باشا رئيس الديوان العالي
السلطاني فحضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الشيخ محمد بنجبتي مقي الديار المصرية
(ثم ذكرت وكلاء الوزارات باسمائهم وكبار الموظفين والوجهاء بالاجمال وخيالة
البوليس فجمهور الطلاب الازهريين ومطلة مدرسة القضاء الشرعي ومدرسة ماهر باشا)
ثم وصفت الجريدة السير بالجنّاة الى الازهر والصلاة عليها فيه وتأيين التقييد
كما بلغت ، ومنه ان المؤذنين كانوا يرتلون في المآذن التي مرت فيها الجنّاة — وكذا
في صحن الازهر — آيات الابرار أي الآيات التي وردت في وصفهم من سورة
الانسان وهي قوله تعالى (ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا) الخ
وأقول ان هذا من البدع الخاصة بكبار رجال العلم الديني ومن ينزلونه منزلتهم ولذلك
يظن الكثير من غير المسلمين ومن المسلمين الجاهلين الذين لا يعرفون السنن والبدع أنه من
شعائر الدين . وللمؤذنين في قراءة هذه الآيات طريقة رديئة لم تكن قراءتها والاجتماع
لها في المآذن والمساجد بدعا لكانت هذه الطريقة في التلاوة كافية في وجوب الانكار
عليهم ووجوب منعهم من ذلك على القادر . ذلك أن يعطون الآيات قطعا يقرأ بعضهم كلّا
منها يسكت في غير مواضع الوقت منها فيتم بعض آخر ما بدأ كما يفعل المشلون للقصص في
الملاهي ، فيفصلون بين الصفة والموصوف ، والعامل والمعمول ، يقول بعضهم (ان الابرار
يشربون من كأس) فيقول آخرون (كان مزاجها كافورا) ثم يقول بعضهم (عينا يشرب
بها عباد الله) فيقول آخرون (يفجرونها تفجيرا) وهكذا يفرقون في قوله تعالى (يوفون
بالنذر) يخافون يوما كان شره مستطيرا) بين يوما وما وصف به ، ولو تدبروا الآية لخافوا
ان يذهبهم الله تعالى في ذلك اليوم على هذا التزييق في قراءة كتابه . ومن غريب الاتفاق

اننا اقترحنا في جزء المنار الماضي على شيخ الازهر أن يسعى لابطال البدع من المساجد ولم يكد نوزع الجزء الا وقد قضى الشيخ نحبه ، فعسى أن يقوم بذلك خلفه
ثم قالت الازهر : وكان الناس من وطنيين وأجانب وقوفا بالعشرات والمئات على جانبي الطريق يحيون الفقيد في مشهده وينرحون عليه . ثم ذكرت وصول الجنازة الى الجامع الازهر في منتصف الساعة الاولى بعد الظهر والصلاة عليها وقراءة الشيخ محمد الحلاوي قصيدة من نظمه في رثاء الفقيد . وتلاه الشيخ محمد أبو العيون بتأبين منشور أشير اليه بأن يختصره لاجل التمجيل بالدفن المطلوب شرعا ففعل .

ثم خلت الجنازة من الازهر والمؤذنون يكررون الآيات التي تقدم الكلام عليها الى مقابر المالكية من قراقة الإمام الشافعي رضي الله عنه ، وبعد مواراتها التراب أشد محمد حافظ بك ابراهيم مريته وتلاه الشيخ محمد فرج المتياوي بتأبين نثري أساء فيه لاطراء فجعل فيه الفقيد من الخلفاء الراشدين بل فضله عليهم في التعبير . ثم عزى جمهور المشيعين أبناء الفقيد وانصرفوا

﴿ مريّة محمد حافظ بك ابراهيم ﴾

أبدي المسامون بمن أصيبوا	وقد واروا سنباً في التراب
هوى ركن الحديث فأني خطب	لطلاب الحقيقة والصواب
موطأ مالك عزى البخاري	ودع لله تعزية الكتاب
فا في الناطقين فم يوفي	عزاء الدين في هذا المصاب
قضى الشيخ المحدث وهو علي	على طلابه فصل الخطاب
ولم تنقص له التسعون عزما	ولا صدته عن درك الطلاب
وما خالت قريحته الليالي	ولا خاتته ذاكرة الشباب
أشيخ المسلمين نأيت عنا	عظيم الاجر موفور الثواب
لقد سبقت لك الحسنى فطوبى	لموقف شيخنا يوم الحساب
إذا ألقى السؤال عليك ملق	تصدى عنك برك للأجواب
ونادى العدل والاحسان انا	نزكي ما يقول ولا نحاي
قفوا يا أيها العلماء وابكوا	وروا لحده قبل الحساب

فهذا يومنا ولنحن أولى يئذل الدمع من ذات الخضاب
عليك تحية الاسلام وقفا وأهليه الى يوم المآب

التمازي

ونشرت جريدتنا الاهرام والمقطم تعزية برفية من نائب الملك لمدير المعاهد الدينية وأخرى للشيخ طه البشري أكبر أبناء الفقيد صرح فيهما بأن نعي الفقيد قد شق عليه كثيرا ودعا له بالرحمة والرضوان — وبرقيتان أخريان بمناهما من كبير الوزراء صرح فيهما بأنه أسف جدا لعدم إمكان تشييعه الجنازة بشخصه .

وقد تألف وفد من أنجال الفقيد ومراقب الازهر رأسه المدير العام للمعاهد الدينية الشيخ عبد الرحمن قراعة لاداء الشكر لرؤساء الحكومة وكبراء البريطانيين الذين اشتركوا في تشييع الجنازة بالذات أو بإبائة الوكلاء عنهم والمعزين فبدؤا بقصر عابدين وسجلوا أسماءهم في (دفتر التشریفات) ثم نائب وزير الحرية وادورودس بك لشكر السردار ثم الجنرال كليتون لشكر القائد العام للقوات البريطانية بمصر على ارساله مندوبا لتشييع الجنازة ثم وكيل الاوقاف لشكره وشكر الوزير وأرسلوا برقيات شكر الى نائب الملك ورئيس الوزراء وقومندان المحرسة ومحافظ العاصمة وحكمدائرة

﴿ ترجمة الفقيد ﴾

نشرت جريدة الاهرام ترجمة وجيزة للفقيد قبل انهامستمددة من أهل بيته ملخصها :
انه « وادحوالي سنة ١٢٤٣ أو ١٢٤٤ في محلة بشر بمركز شبراخيت وماشب حضر الى مصر لتلقي العلم وأقام تحت رعاية شيخه الشيخ بسيوني البشري من شيوخ المسجد الزينبي ،
وانه تعب في طلب العلم تعباً شديداً ولقي من الدهرفيه مقاومات عظيمة ، وانه كان يتعبد في المسجد الزينبي ليلا ويذهب الى الازهر نهارا لتلقي الدروس ، وان خاله عين أمينا لكساوي المحمل في أول ولاية سعيد باشا فخرج معه الى الحجاز حاجا » وبعد ان أدى فريضة الحج عاد الى مصر وبقي يشغل بالتدريس حتى سنة ١٢٧٣ تقريبا »

== وأن أول عهده بالوظائف أن « عين إماما لمسجد إيتال بمرتب ٩٠ فقه في الشهر » وفي سنة ١٢٩١ مات الشيخ علي المدوي فنيط به التدريس في المسجد الزينبي بدلامنه بمرتب مئة قرش في الشهر وعين وكيله عن شيخ المسجد الزينبي لحدائة سنة

وهو الشيخ أحمد الصفتي الشبوح خالي وفي كذلك الى آخر ولاية سيدي
ثم عين إماما وخطيبا لمسجد زين العابدين ثم شيخا للملكية بعد وفاة الشيخ
عليش ثم شيخا للآزهر لأول مرة في سنة ١٩٠١ وكانت مدته أربع سنين . وذكر
من حبه للعلم وإثارته له أن تلمذته قدرى باشا عرض عليه وظيفة ثلاثين جسيها فأبى
مفضلا الانتقال الى تعليم العلم . ولم يذكر تلك الوظيفة فالظاهر أنه لم يكن يمكن
الجمع بينها وبين التعليم .

وذكر مسألتي من خلأقه أحدهما أنه كان اختار شيخ أحمد المصوري شيخا للرواق
الصعيدة فأبى قاضي مصر إقامته ناظرا على أوقاف الرواق فأصر صاحب الترجمة على
تعيينه دون غيره « ورأى في المدول إهدارا لرأيه وبالغ في التشبث برأيه حتى فضل ترك
المشيخة على التجاوز عن حقه المفروض بحكم القانون » والثانية أنه لما جدد المسجد الزينبي
رأى رئيس مهندسي الأوقاف أن ينقل القبر المنسوب الى السيدة زينب بما فيه فعرضه
الشيخ وأعلمه أن ذلك مخالف للشرع من وجوه عديدة . وانتهى الخبر الى الخديو محمد
توفيق باشا فأمر بابقاء القبر في مكانه وترضى الشيخ فم له ما أراد . ولما كانت نشأة
الشيخ الدينية قد كانت في جوار ذلك الضريح وصار قريبا له عدة سنين ظل محافظا على
تمسكه بطول عمره ، ولا ندري أكان يعتقد أن السيدة زينب مدفونة في هذا المكان
كما يظن عامة المصريين أم كان يرى أن نسبة القبر اليها كدسها فيه ؟؟

وفي هذه الترجمة أغلاط وقصور . وقد علمنا من عالم من أكبر تلاميذ الفقيد
وأعلمهم بترجمته أنه سمع منه أنه ولد في سنة ١٢٣٧ وأنه جاء مصر في سنة ١٢٤٥
أو ١٢٤٧ وأقام عند خاله الشيخ بسيوني شلتوت المؤذن في مسجد السيدة زينب .
ثم قضت الحال أن أرسله الحال الى الأزهر

وقد رأينا في جريدة وادي النيل التي تصدر في الاسكندرية — وهي أرقى
جريدة للمسلمين في هذا القطر — نميا للفقيد وشيئا من حاله يبلغ زهاء نصف عمود
بدأه بقوله : « نمت العاصمة الاستاذ الشيخ سلما البشري شيخ الجامع الأزهر عن
عمر طويل قضى شطره الأكبر في خدمة العلم وقضى آخره في ولاية المشيخة الأزهرية
غير مرة . وكان رحمه الله في ولاية المشيخة ذا أنصار يحفون من حوله وخصوم

كثيرين يأخذونه بأمور ليس من المناسب ذكرها » ثم ذكر ان علماء الازهر متفقون على أنه أعلمهم بالحديث وان طريقته في قراءته انه كان يقرأ الحديث أولاً على سبيل التبرك ثم يقرأه أحد الطلبة بصوت جهوري ثم يشرحه الشيخ بما شاء الله من علمه . أقول وهذه المزية له مشهورة سمعتها من كثيرين وعليها نى حافظ مريته ، وهي أعظم مزية تذكر له في هذا العصر الذي أهمل الازهر يون فيه العناية بعلم السنة رواية ودراية حتى صار طلبة العلوم الدينية في ديوبند وغيرها من بلاد الهند يفضلون أكبر شيوخ الازهر في علوم الحديث . وانما كان الشيخ سليم البشرى على حفظ من علم الحديث لانه طلب العلم قبل هذا الجيل بجيلين وكانت كتب السنة لاتزال تدرس في الازهر . وقد أدركنا من أقران الشيخ في الطالب شيخ شيوخنا الشيخ محمود نشابة فالفينا منفردا بعلوم الحديث ، وقد كنت أقرأ عليه صحيح مسلم فيصح لي أسماء الرواة وغريب الحديث ويحيني عن كل ما سأله عنه من المشكلات على البدهة من غير مراجعة شرح ولا كتاب آخر . فاذا رجعت الى تلك الكتب رأيت ما قاله هو الصواب . ولكن صاحب الترجمة لم يعمل شيئاً لاجاء ما ندرس من علوم الحديث في الازهر في أيام رياسته ومشخته

وعندنا ان أعظم ما يدكر في تاريخ مشيخته للازهر قبوله للقانون الذى وضعته الحكومة له ولمعاهد التعليم الدينى التابعة له وتنفيذه اياه ، وقد بينا رأينا فيه في المجلد الرابع عشر من المنار ، ولا مجال لبيان ذلك ولا لما كان بين المترجم وبين الاستاذ الامام من الوفاق والخلاف في ادارة الازهر ، وانما أقول ان المترجم كان حريصاً على نيل رضا السلطة العليا في كل وقت ، وقد فصلنا ذلك بعض التفصيل في تاريخ الاستاذ الامام (لترجمة بنية)

﴿ شيخ الازهر الجديد ﴾

لما توفي الشيخ البشرى كثر القبل والقال في الازهر في ترشيح خلف له وسرى ذلك الى صائر معاهد العلم الدينى التابعة للازهر والى غيرها واشتهر أن الازهر بين رشحو أربعة أشياخ كل منهم له حزب رشحه ، وسعى له سعيه ، وقد كتب بعضهم مقالات الى الجرائد يطعن فيها ببعض ، منها ما نشر ومنها ما لم ينشر ، واتسع الوقت للخوض في ذلك

بأن البشري توفي قبل عطلة عيد الاضحى ولم يتعين الخلف له الا بعد انتهائهما فقد صدرت الارادة بتعين الشيخ محمد أبي الفضل الجزاوي شيخ معهد الاسكندرية شيخا للازهر ورئيسا لمجلس المعاهد الدينية الاعلى في يوم الاثنين لاربع عشرة خلت من شهر ذي الحجة الحرام ، وهو أكبر علماء المالكية بعد البشري سنا ومن أشهر علماء الازهر في العلم والمحافظة على آداب الشيوخ وشماثلهم، ويقال انه في العقد الثامن من العمر، وقد سبق له الاشتغال بإدارة الازهر إذ كان أحد أعضاء مجلس إدارته في مشيخة الشيخ حسونة النواوي ثم عين وكيل الازهر وبعد قليل من الزمن عين شيخ المعهد الاسكندرية. فنهته بأكرم منصب يرتقي اليه شيوخ العلم الديني بمصر ونسأل الله تعالى ان يوفقه ويسدده فيه ويجعل لاهياء علم السنة ومقاومة البدع أفضل حظ من عنايته

عبر التاريخ

ما قيل في فتح الانكبة لبغداد

قالت جريدة القطم في فائحة مقالة طويلة نشرت في صدر العدد الذي صدر في ١٩ جمادى الاولى سنة ١٣٣٥ - ١٣ مارس سنة ١٩١٧

«قضي الامر في العراق وسقطت بغداد عاصمة الخلفاء العباسيين ومبارة مجدهم وعنوان فخريهم، واستولى البريطانيون على منبت أثلة المنصور والمهدي وهرون الرشيد والمأمون وموئل العلماء والشعراء والادباء في عصر الشرق الذهبي الحديث. أي ذكرى تهيج في خاطر العربي اذا ذكر اسم بغداد والزوراء ودار السلام ؟ بل أي مجدي تحلى لمبنيه عند سماع اسمها من دولة عظيمة الاركان، متينة البنيان، قامت على العدل والنظام والعلم والامان ، وشعب ناهض ناشط لطلب العلم واتقان الصناعة وترويج التجارة، وتوسيع نطاق الزراعة وبسط السيادة ، وازدهار مصباح العلم لمزيق دياجير الظلام . بغداد دار العلم والمجد وبغداد مقر العظمة والبروق وبغداد عاصمة العرب وقاعدة الشرق

«هذا ارث مجيد ظل بيد الشرقيين اثني عشر قرنا شاهداً ناطقاً بعظمة أسلافهم يناوح خرائب بابل وآثار نينوى حتى صار أمره الى الانحاديين فضاغ منهم كما ضاع سواه ، وصارت بغداد في يد من يعرف قيمتها ويقدرها حق قدرها

هذا ميراث العرب الكرام أخذه الاتحاديون كما يأخذ الصبي الكرة وقذفوا به كما يقذف بها فأفلت من يدهم وهم يسبرون الجيوش الى بلدان أوربة فاتحين وثغور تركيا وكبار مدنها تسقط الواحدة بعد الأخرى . هذه سنة الله في خلقه وقد سخر الاتحاديين لانتفاذ مشيئته وأنزال قضائه »

ثم قال في فاتحة العدد الذي صدر في ٢٢ جمادى الأولى بعد كلام علل فيه تسمية الجرائد الانكليزية ببغداد مدينة الشعر والخيال بأنهم أخذوا ذلك من كتاب ألف ليلة وليلة الذي هو أشهر كتاب عند الانكليز بعد التوراة والانجيل :

« أما العرب فينظرون الى بغداد من وجهة أخرى وإن لم ينظروا وجهة الشعر والخيال فالعرب في مقدمة الأمم التي نبجل الشعر والشعراء ولكن العرب يرون في بغداد القديمة عنوان مجد جنسهم، ورمزاً الى أكبر شأواً بلغته حضارتهم، ويذكرون ان عصرها الأول كان عصرهم الذهبي إذ منها انبج صبح العلم في العصور الحديثة فأضاء الشرق والغرب » ان العرب يرون في بغداد الأولى مقر العلم والحكمة، وخزانة معارف الشرق، ومدرسته التي نبغ فيها العلماء والأطباء والفلاسفة والفلكيون والكهويون والشعراء والكتاب والفقهاء والمهندسون برعاية العباسيين وهناية أفضل خلفائهم ولا سيما المأمون الذي كان عضد العلم وسند العلماء.

« قال السير هنري رولنسن المؤرخ الشهير في كلامه عن بغداد ما نصه: [وقد نافست بغداد قرطبة في الآداب والعلم والصناعة والفنون فكان لها تين المدينتين سيادة العالم من هذا القبيل . أما في التجارة والثروة فان قرطبة لم تبلغ شأواً ببغداد . وكانت بغداد عاصمة الاسلام الدينية والعاصمة السياسية لمعظم بلدانه لما كان الاسلام ركن حضارة الدنيا] » هذه هي بغداد كما يراها العرب الذين يعرفون تاريخ قومهم، ويحفظون ذكر عظمة جنسهم ، ويتحسرون على أيام الرشيد والمأمون، ويتمنون لو اتيج للعرب ان ينهضوا مثل نهضتهم في ذلك العصر السعيد ، ويتعاونوا على رفع شأنهم باثقان العلم وتنشيط الصناعة والتفاني في تأييد المجموع

« كانت بغداد لسلطنة العرب كلندن اليوم لسلطنة البريطانيين ، فكانت مركز قوتهم، ومجمع علمهم، وركن صناعتهم، وسوق تجارتهم، ومجلس حكومتهم، وكان خلفاءها

ينظرون في الجهات الأربع ويطلون أن الرياح كيفما هبت فانها تهب عليهم من ولاياتهم
وهم الكهم حتى لقد قل الرشيد مخاطب السحابة «اهطري حيث شئت فان خبرك يأتيني »
« ان بغداد صارت الآن للعرب مدينة الشعر والخيال اذ لا سبيل الا بهما الى
تمثل عظمتها الماضية ، أما في عصر العرب الذهبي فقد كانت بغداد جلصة لاهية
الملك وشرف العلم ومجد الصناعة وعظمة التجارة واتقان الفنون وبراعة النظام ، فكان
الخيال والشعر فيها تفكها يلطمان من أخلاق أهلها وهم في طلب العلم جادون ، والى
التقدم والارتقاء والنجاح ناشطون ، وفي ذلك يقول أحد شعرائهم :

بغداد أيتها الجياد قلها أنجى وأقرب لشؤون وأجمع

«ولله در ذلك المستشرق القائل (١) : [في بلاد سكانها من صميم العرب الذين
عرفوا بالعمرة والالفة والشم ودانت لهم الاقطار، فتحموا الممالك ودوخوا الامصار في
خابر الاعصار، وأنشأوا لهم في التاريخ مجداً خالداً، وذكراً باقياً، فداع فضلمهم، وطار
شهرتهم ، وتناقلت الركبان أخبارهم ... هناك جنة عدن وهناك جنة النعم ، كانت
رافلة في حلل المناء والرخاء أيام كانت انكثرة والمائة فيافي وقفاراً، وكان أهلها غارقين
في بحار الجهل يتخبطون في دياجى الظلام . بلادكم أيها العرب هي البلاد التي أزهرت
فيها الحضارة وأينعت الفنون وأثمر الادب وعمرت دور العلم والفلسفة وهي البلاد التي
انبعث منها نور الدين وألبست العالم ثوب الرفاهية والسعادة]

« نرى هل يكون للعرب نصيب من يقظة العالم بعد الحرب ويد في نهضته
القادمة فيحل الجاهل محل الخيال، وتطلق العقول والقلوب مما أصابها من الفتور، وتنزل
هذه الامة المنزلة التي تجدر بها في مجالس الشموب؟ أو تظل تعود بصرها القهقري
الى عصور مضت، وأيام انقضت، تنغذى بالذكرى، ونصبذ الانفاس الحزى» اهـ

(١) أي في مقالة نشرت مترجمة في المقطم بتاريخ ٢٧ سبتمبر سنة ١٩١٦

﴿ حجم المثار ﴾

اضطررنا اقتطاع ورود الورق وغلاؤه المضاعف القاحش الى تصغير حجمه رجاء
الزيادة في أجزائه وهو ضرورة نتقدر بقدرها ، وعسى أن لا يطول أجلها .

أولئك الذين هدام الله أولئك هم أولو الألباب
بؤني الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد

المعراج
١٣١٥

أولئك الذين هدام الله أولئك هم أولو الألباب
بؤني الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد

قال عليه الصلاة والسلام : ان الاسلام سوى د «منارا» كنار الطريق

٢٩ المحرم ١٣٣٦ — ٢٢ العقرب (خ ٢) ١٢٩٦ هـ ش ١٥ نوفمبر ١٩١٧

فَتَحْنَا فِي الْمُبْتَدَأِ

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . واننا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قدمنا متأخراً لسبب حاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولمن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم نذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ حكم تارك الصلاة ﴾

(س ٨) من صاحب الامضاء بمصر

حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الفاضل السيد رشيد رضا المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد فأرجوكم تعريفا على صفحات المنار
الأغر عن حكم تارك الصلاة بغير عذر في نظر الشرع وهل الاحاديث التي وردت
بخصوص ترك الصلاة تؤخذ على ظاهرها أو فيها ما يحتمل التأويل كما يقال ؟ اماما
أعلم من الاحاديث الواردة في تارك الصلاة أو المتخلف عنها فهو الموضح بعد فان
كان هناك أخرى أرجو التفصيل بإيضاحها في الاجابة . قال صلى الله عليه وسلم : —
١ « بين العبد والكفر — وفي رواية الشرك — ترك الصلاة فاذا تركها فقد
أشرك . وحوضي كابن أيلة الى مكة أباريقه كعدد نجوم السماء له ميزابان من الجنة
كلما نضب أمداه من شرب منه شربة لم يظلم بعدها أبدا وسيرده أقوام ذابله
شفاهم فلا يطعمون منه قطرة واحدة من كذب به اليوم لم يصب منه الشراب يومئذ »
٢ « العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر » (يريد طبعاً العهد
الذي بيننا وبين الكفار)

٣ « من ترك صلاة العصر فقد حبط عمله »

٤ « الذي تفوته صلاة العصر كأنما وتر أهله وماله »

« والذي نفسي بيده لقد هممت أن أمر بحطب فيحطب ثم أمر بالصلاة فيؤذن لها ثم أمر رجلاً فيؤم الناس ثم أخالف إلى رجال فأحرق عليهم بيوتهم، والذي نفسي بيده لو يعلم أحدكم أنه يجب عرقاً سمينا أو مرماتين حسنتين لشهدوا بالشهادة » فأرجو بعد النظر في هذه الأحاديث التسكيم بتفهمنا درجة صحتها وعمّا إذا كان في ظاهرها شيء يحتمل التأويل خصوصاً في لفظة الكفر أو الشرك هذا والسبب الذي أجبني إلى عرض سؤالي هنا على فضيلتكم هو ذلك التهاون الغريب في أمر الصلاة بين من يسمون أنفسهم مسلمين الآن وقلوبهم إن تاركها لا يخرج عن كونه عاصياً بسيطاً مثل باقي العصاة مفتوحة له أبواب التوبة في أي وقت شاء فيه الصلاة وذلك بالرغم مما ورد في أمرها في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة من التشديد والوعيد . لذلك أرجو أن تكون الإجابة مفصلة الشرح لها تكون فصل الخطاب فيما عليه شياتنا المسلمون المتفرنجون من الحيوة في حكم تارك الصلاة بغير عذر والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الداعي

علي مبيب

بتفتيش عموم التفارقات

(ج) يججد السائل في المجلد الثامن عشر من المنار ما يقنيه من تفصيل القول في هذه المسألة وهو رسالة للشيخ محمد أبي زيد من طلبة دار الدعوة والارشاد اسمها (البرهان على خروج تارك الصلاة ومانع الزكاة من الإيمان) نشرت في ص ٥٠٥ و ٥٦٢ و ٥٨٦ وما بعدها أورد فيها كثيراً من الآيات التي استدلت به على كفر من ذكر وبعض الأحاديث المؤيدة لدلائلها على ذلك ، وذكرنا فيما علقناه في حواشينا وما ذيلناها خلاف العلماء في المسألة والجمع بين الأقوال . وإن أدري أريد السائل الآن أن أتوسع في شرح المسألة واستيفاء ماورد فيها من النصوص لزيادة الايضاح وتكرار تذكير التاركين لهذه الفريضة التي هي عماد الاسلام ؟ أم لم يقرأ تلك الرسالة وما علقناه عليها ؟ وقد يستدل بما أوردته من الأحاديث وسؤالي عن غيرها أنه لم يقرأ الرسالة ، على أنه من أشد قراء المنار عناية بهذه المسائل كما نظن ، فتحته أولاً على مراجعتها وقراءتها ونرشدته إلى كتابين جليلين في المسألة أحدهما

(كتاب الصلاة) لامام السنة أحمد بن حنبل رضي الله عنه ، (وكتاب الصلاة وأحكام تاركها) نناصر السنة ابن القيم رحمه تعالى ، والكتابان مطبوعان معا .
فاذا أشكل عليه بعد الاطلاع على ما ذكر أمر فليسأل عنه

أما الحديث الاول مما أورده في السؤال فصدره الخاص بالصلاة في صحيح مسلم وأكثر كتب الثن والثاني رواه أحمد وأصحاب السنن وصححه الترمذي والنسائي والثالث والرابع والخامس في الصحيحين وغيرها الا الثالث فقد رواه البخاري دون مسلم ، ومما قيل في السادس انه في تهديد جماعة من المنافقين وأنه في صلاة الجمعة خاصة أو الجماعة مطلقا فالاحاديث التي أوردها في الموضوع كلها صحيحة . وقد ورد في معناها أحاديث أخرى

وانني أذكر كلمة وجيزة في المسألة تفيد السائل فضل فائدة في المسألة وان كان يمكنه مراجعة المجلد الثامن عشر من المنار ولاكتفاء بما فيه لانه من قدماء المشتركين الذين يحفظون المنار ، وقد تكون ضرورية للذين اشتركوا في المجلد التاسع عشر والمجلد العشرين ومن يتعذر عليه مراجعة ما أحلنا السائل على مراجعته :

ان الكفر والظلم والفسق وما اشتق منها قد استعملت في لغة الكتاب والسنة استعمالا أعم وأوسع من الاستعمال الاصطلاحي الذي جرى عليه المتكلمون والعقهاء .
فهؤلاء قد جعلوا الكفر مقابلا للإيمان والاسلام فاسلم الصحيح الإيمان قد يكون عندهم فاسقا وظالما ويطلق عليه هذان اللقبان ولكن لا يطلق عليه لقب كافر . وفي لغة الكتاب والسنة تطلق هذه الالفاظ على ما يقابل الإيمان والاسلام وعلى بعض كبائر المعاصي التي اختلف أئمة الفقهاء والمتكلمين في كفر مرتكبها بمعنى خروجه من ملة الاسلام كالصلاة وكذا على ما أجمعوا على انه غير كفر بهذا المعنى كالتياحة على الميت . ففي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة مرفوعا « ثلثان في الناس هم باهم كفر : الطعن في النسب والتياحة على الميت » وأهل الاثر يتبعون النصوص في ذلك ويقولون بكفر كل من أسند اليه الكفر أو وصف به في الكتاب والسنة وما كل كفر عندهم خروج من الملة ، بل هنالك كفر دون كفر ، وهم ثلثة من الاولين وقليل من الآخرين . وأهل المذاهب يتبعون مذاهبهم في كل مسألة فيفترقون بين النصوص

يؤولون بعضها ويأخذون ببعض اتباعاً لمن قلدهم لا للتصوص
 والتحقيق الجامع بين النصوص ان من كان مؤمناً صحيح الايمان مسلماً صادق
 الاسلام لا يخرج من ملة الاسلام تركه لصلاة كسلاً أو ارتكابه لكثرة من المنهيات
 بجهلة يتوب منها ولكن الايمان الصحيح هو ايمان الاذعان والخضوع الفعلي لأوامر الله
 ونواهيه الذي به يكون المؤمن مسلماً ، وقد يكون المؤمن غير مذعن كابليس ومن
 قال الله تعالى فيهم من أئمة الكفر (وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً) ومن
 قال فيهم (فانهم لا يكذبونك ولكن الظالمين بآيات الله يجحدون) وغير هؤلاء ،
 وهل يعقل أحد ينصف من نفسه ان يكون من أولئك المؤمنين المذعنين من يترك
 عماد الدين وأعظم أركان الاسلام بغير مبالاة ويصر على ذلك غير مكترث للآيات
 والأحاديث الكثيرة في الأمر بها والترغيب فيها والبيان أفوائدها ومكائنها العليا من
 الدين والترهيب والزجر عن تركها والوعيد الشديد عليه وتسميته كفراً في أحاديث
 صحيحة ظاهرها ان المراد به كفر الاعتقاد لا كفر النعمة أو كفر العمل كما قيل ؟
 ومن قال بكفر تارك الصلاة من أئمة السلف إمام الأئمة علي كرم الله وجهه
 وقد أول الجمهور الأحاديث الواردة في ذلك بما أشرنا الى بعضه آنفاً وحملها
 بعضهم على الاستحلال ولا خلاف في كفر من استحل حراماً مجمعاً على تحريمه معلوماً
 من الدين بالضرورة كترك الصلاة والزكاة من الفرائض وكفعل الزنا وشرب الخمر
 من المحظورات . واستحلال الشيء هو عده حلالاً كما قال ابن منظور في لسان العرب .
 فإذا كان المراد به الاستحلال بالفعل وهو أن يكون المحرم عند مرتكبه كاللحل في
 عدم تخرجه من فعله ولا احترامه لأمر الله ونهيه حتى كأنه لم يفعل شيئاً فهذا هو القدي
 لا يعقل أن يصدر من مؤمن . وإن كان المراد اعتقاد أن الشرع أحله فهذا محال
 على نشأ بين المسلمين . ولا أعرف لإمكان الجمع بين الايمان بما جاء به محمد (ص)
 وبين ترك فريضة منه أو ارتكاب محرم الا صورة واحدة وهي الغرور بالاماني
 كالمغفرة والشفاعة وجعل الفاسق ذلك كالقطوع به ، وقد كشفنا الشبهة عن وجه
 هذا الغرور مراراً في التفسير وغير التفسير والله أعلم

رحلة الحجاز

عرفات ومحدودها

كل من عرفة وعرفات (بفتح العين والراء فيهما) اسم لتلك البقعة الشريفة من الأرض ، التي هي من أشهر البقاع عند ألوف الألوف من البشر . وعرفات اسم مفرد ينون كأذرعات وليس جهما لعرفة ، وجوز أن يكون أشير بصيغة الجمع إلى كون كل مكان أو قسم من تلك البقعة يتحقق فيه معنى التعارف أو التعرف الذي عللت به التسمية كما يأتي قريباً . ويحتمل أن يكون بعض قدماء العرب مدّ فتحة الفاء وأشبها في الشعر ثم كثر فصار اسماً مستقلاً ، ونظيره قول الشاعر في عرنة (بضم العين وفتح الراء والنون)
أبكاك دون الشعب من عرفات ^{وراء} بمدفع آيات إلى عرفات
وقول عمر بن أبي الكينات الحكمي المعنى

عفت الدار بالهضاب اللاواني بين توز فلتقى عرفات

وظاهر عبارة لسان العرب أنهما موضعان قال : وعرونة وعرنة موضعان وعرفات موضع دون عرفات إلى أنصاب الحرم ، قال ليبد :

والغليل يوم عرفات كهكما اذ أزمع المعجم به ما أزمعا اه

وأقول : ليس دون عرفة موضع يسمى عرفات غير بطن عرنة الذي يذكره جميع العلماء . وأخطأ من قال أن عرفة ولد ليس بعربي صحيح ومن قال أنه اسم لليوم التاسع من ذي الحجة ، وإنما يقال أنه يوم عرفة بمعنى أنه يوم الوقوف بها كما يقال يوم التروية وليس ~~ك~~يوم عاشوراء . وقد ورد اسم عرفة في الأحاديث الصحيحة على البقعة وكذا في كلام الصحابة وسبأني شيء منها ، وعليه جرى العلماء والفقهاء فكلهم يطلقون اسم عرفة على تلك البقعة الشريفة ، فلا يغترن أحد بعبارة القاموس الموهمة ولا بقول من توهم ذلك من المتأخرين وزعم أنه مقتضى كلام الراغب ، وإنما قال الراغب « و يوم عرفة يوم الوقوف بها » أي بالبقعة المخصوصة التي اسمها عرفة وعرفات . قيل أنها سميت بذلك لأن آدم وحواء تعارفا بها بعد هبوطهما من الجنة ، وقيل لقول جبريل لأبراهيم عليهما السلام لا علمه المناسك وأراه المشاهد : أعرفت

أعرفت ؟ قال عرفت عرفت . وقيل لانها مقدسة معظمة كأنها عرفت أي طيبت بالعطر . وقيل لان الناس يتعارفون فيها ، وقيل اتعرف العباد فيها الى الله تعالى بالعبادة والدعاء . والقولان الاولان يتوقفان على نقل صحيح ، والاخيران أظهر معنى ، ويعدون تعارف الناس هناك من حكم الحج التي شرع لاجلها ، والواقع ان التعارف بين الحجاج لا يفسر في عرفة كما يفسر في منى لان وقت عرفة قصير فان المجمع عليه منه يمتد من وقت الظهر الى وقت المغرب ولا يجزئ الوقوف قبل الزوال عند أحد من العلماء الا ماروي عن الامام أحمد من ان وقت عرفة من فجر يومها . ويجوز الوقوف في ليلة العاشر عند غير الشافعية ، فإني يفسر التعارف بين أفراد ذلك الجمع الكبير ، في ذلك الوقت القصير ، مع ما بشرع فيه من ذكر الله تعالى ودعائه ، المقصود في هذه المعاهد لذاته . وستأتي للبحث تمة

وحدود عرفة معروفة للناس بما يتناقلونه بالثواتر عن المواضع التي يحصل الفرض بالوقوف فيها . وذكر العلماء المتقدمون لها حدودا منها قول بعضهم : الحد الاول ينتهي الى جادة طريق المشرق ، والثاني ينتهي الى حافات الجبل الذي وراء أرضه ، والثالث ينتهي الى الحوائط (أي البساتين) التي تلي قرية عرنة وهذه القرية على يسار مستقبل القبلة في عرفة ، والرابع الى وادي عرنة بضم العين وفتح الراء والنون ، وعرنة وعرنة (بفتح فكسر) ليستان عرفة ولا من أرض الحرم والمالكية يميزون الوقوف بعرنة ويحتج عليهم الجمهور بحديث « عرفة كلها موقف وارفعوا عن بطن عرنة ، ومزدلفة كلها موقف وارفعوا عن بطن محسر ، ومنى كلها منحر » رواه مسلم وغيره . ومحسر (بكسر السين المهملة مشددة) و بطن محسر وعرنة كل منهما واد فاصل بين ما قبله وما بعده من المشاعر ، فوادي عرنة فاصل بين عرفات ومزدلفة ، ووادي محسر فاصل بين المزدلفة ومنى . وقالوا : حد الحرم من المأزمين (بكسر الزاي) وهو مضيق بين عرفة ومزدلفة وهناك علمان مبنيان في أول حدود عرفة جعلتا علامة على حد الحرم فما كان شرقيهما من عرفة وما وراءها فهو من الحل ، وما كان قبلهما من جهة الغرب من بطن عرنة ومزدلفة ومنى فهو من الحرم ، ويوجد ميلان آخران في أول حد مزدلفة من جهة الغرب ، فما بين العلمين والميلين هو وادي عرنة .

وفي الجانب الجنوبي من العطين مسجد نمرة المعروف بمسجد ابراهيم بقرب الطريق الممتد من منى الى الطائف ويسمى أيضا مسجد نمرة ومسجد عمرنة . قال الغزالي : ونمرة هي بطن عمرنة دون الموقف ودون عرفة اه وظاهر حديث نزول النبي (ص) بنمرة أنها أدنى عمرنة لا كلها . وفي كتب اللغة أن نمرة هي الجبل الذي عليه أنصاب الحرم عن يمينك اذا خرجت من المأزمين تريد الموقف . قال شارح القاموس : كذا في التكملة . وقيل : الحرم من طريق الطائف على طرف عرفة من نمرة على احد عشر ميلا اه وقد قل هذا في معجم البلدان وفيه بعده : وقيل نمرة على احد عشر ميلا اه أي من مكة . فالتحقيق الذي عليه الجمهور ان المسجد لم يكن من عرفة ، وقول بعض الناس فيه « مسجد عرفة » بالفاء من باب ما جاور الشيء ، أعطي حكمه أو نسب اليه ، ولذلك نسب بعضهم عرفة الى مكة وبعضهم الى منى . وقال بعضهم إن بعضه من عرفة وبعضه من عمرنة ، وذلك بعد ان زيد فيه كما سيأتي

وقال شيخ الاسلام أحمد بن حنبل في مناسك الحج بعد ذكر استحباب المبيت بمنى ليلة عرفة كما فعل النبي (ص) ما نصه : ويسبرون منها الى نمرات عن طريق ضب من يمين الطريق . ونمرة كانت قرية خارجة عن عرفات (أي فخرت كما صرح غيره) من جهة اليمن فيقبضون بها الى الزوال كما فعل النبي (ص) ثم يسبرون منها الى بطن الوادي وهو موضع النبي (ص) الذي صلى فيه الظهر والعصر وخطب ، وهو في حدود عرفة يطن عرنة . وهناك مسجد يقال له مسجد ابراهيم وإنما بني في أول دولة بني العباس اه المراد منه هنا وقال الغزالي : في الاحياء وأما مسجد ابراهيم عليه السلام فصدره في الوادي وأخرياته من عرفة فمن وقف في صدر المسجد لم يحصل له الوقوف بعرفة . ويتبين مكان عرفة من المسجد بصخرات كبار فرشت هناك اه

قال الزبيدي عند شرح أول هذه العبارة من شرح لاهياء : وجدت بخط الامام الفقيه الشيخ شمس الدين بن الحريري ما نصه « قد وقع للفقهاء في نسبة هذا المسجد لابراهيم الخليل عليه السلام كلام وقد نسب اليه جماعة منهم ابن كنج وابن سراقه والبغوي والقاضي حسين والازرقى وتبعهم الشيخ النووي وجماعة من المتأخرين ، وادعى الاسنوي انه خطأ وإنما هو شخص اسمه ابراهيم من رؤوس الدولة المتقدمة كما قاله

غير الامنوي فالتبس بالخليل عليه السلام . ورد لا ذرعي هذا بأن الازرقى من أعلم الناس بهذا وقد نسبته الى الخليل عليه السلام ، قل وعلى تسليم أن يكون قد بناه من ذكر فلا يمتنع أن يكون منسوباً من حمله الى الخليل عليه السلام إما لأنه صلى هناك أو اتخذ مصلى للناس فنسب اليه « اهـ » وأقول : نعم لا يمتنع ذلك عقلاً وإن كانت لا تثبت لا بقول صحيح فأين هو ؟ وقال لزيدي عند شرح آخر تلك العبارة : قال الامنوي في زوائد الروضة : الصواب ان نمرة ليست من عرفات وأمام مسجد ابراهيم (عم) فقد قال الشافعي رحمه الله انه ليس من عرفة فاعلم زيد بعده في آخره ، و بين هذا المسجد وبين موقف النبي (ص) بالصخرات نحو ميل . قال إمام الحرمين وتطيف بمنارجات عرفات جبال وجوهرها المنبلة من عرفة اهـ وقل صديقنا محمد ليلى بك البستاني في رحلة الحجاية التي ألفها في سنة ١٣٢٨ بعد وصفه لما و انتقله الى وصف الطريق منها الى المدافنة فعرفة ما نصه : ومن ثم يضيق الوادي ويسمى بوادي محمر حتى اذا وصل الى المدافنة وهي على مسافة ساعتين من منى (؟) أخذ في الانساع مرة أخرى . وهناك ترى على يمينك المشعر الحرام الذي يجب الوقوف عنده في النزول من عرفة . وفي هذه الجهة مسجد على جبل قرح عمره السلطان قايتباي . ومن هناك بضيق الوادي ثانياً ويسمى بوادي عربة (يضم البعين وفتح الراء والنون) حتى اذا قرب من مسجد نمرة (ويسمى مسجد عرفة أو مسجد ابراهيم) انفتحت ارجاؤه الى الشمال والجنوب . وهذا المسجد كبير قد أحاطت به البواكي [يعني لاروقة] في جهته لاربعة من داخله . وعمره قايتباي عمارة تشكر ، ونصفه الغربي (الذي الى مكة) في الحرم والصف لآخر في الحل وبوسطه مجرى ماء يسير اليه زمن الحج من مجرى عين زيدة . وفي شمال هذا المسجد بقليل الى الشرق ترى العطين وهما عمودان من البناء بعيدان عن بعضهما [أي أحدهما بعيد عن الآخر] بارتفاع خمسة أمتار في عرض نحو ثلاثة قد بقي في فضاء الوادي للدلالة على حدود عرفة من الغرب وهناك نجد الجبل قد حلق على الوادي وقوله امامك من الشرق [أقوله أي سده] بشكل قوس كروهي ، يسمونه جبل عرفة . وعلى طرف القوس من جهة الجنوب الطريق الى الطائف على كرا ، وفي طرفه من جهة الشمال لسان يبرز الى الغرب يسمونه جبل الرحمة ، وسفحه الجنوبي هو حد عرفة من الشمال . اهـ

صفة جبل الرحمة بعرفات

قال ابن جبير الاندلسي في رحلته : « وعرفات بسيط من الارض مد البصر لو كان محشر اثلاثي لوسعهم ، يمدق بذلك البسيط الافيح جبال كثيرة . وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة وفيه وحوله موقف الناس ، والعلمان قبله بنحو الميئين فما أمام العلين الى عرفات حل وما دونهما حرم ، وبمقربة منهما مما يلي عرفات بطن هرة الذي أمر النبي (ص) بالارتفاع عنه — ثم قال — « وجبل لرحمة المذكور منقطع عن الجبال قائم وسط البسيط وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض . وكان صعب المرتقى فأحدث فيه جمال الدين (هـ) المذكورة ما أثره في هذا التقييد أدراجا وطية من أربع جهاته بصعد فيها بالدواب الموقورة وأنفق فيها مالا عظيما . وفي أعلى الجبل قبة تنسب الى أم سلمة (رض) ولا يعرف صحة ذلك وفي وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه . وحول ذلك المسجد المكرم سطح محقق به فسبح الساحة جميل المنظر يشرف منه على بسيط عرفات . وفي جهة القبلة منه جدار وقد نصبت فيه محاريب يصلي الناس فيها . وفي أسفل هذا الجبل المقدس من يسار المستقبل للقبلة دار عتيقة البنيان في أعلاها خرف (وفي نسخة غرفة) لها طيقتان تنسب الى آدم (ص) وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة الصخرة التي كان عندها موقف النبي (ص) وهي في جبل متطامن »

أقول هذا الجبل هو جبل إلال (بوزن هلال) قال ابن دريد في وصف الحاج

بنوي التي فضلها رب العلى	لما دعا تربتها على البنى (١)
جنى اذا قابلهما استعبر لا	بمالك دمع العين من بيت مري (٢)
نمت طواف واثنى مستلما	نمت جاء المروتين فسمى (٣)
نمت راح في الملبين الى	حيث تمحى الأزمين وبنى (٤)
ثم أتى التعريف يقرؤ غبجاً	منسازلا بين إلال قالقا (٥)

(*) هو جمال الدين محمد الحواد الوصفي كان وزير صاحب الموصل وله في الحرمين والمشارع عمارات عظيمة (١) البنى جمع بنية يشير الى أثر « دعه الله الارض دحوا من تحت السمكة » وهو مردي من عتاه وليس حديثا كما توهموه من الشيء وراه كشفه ونحوه قبل وسطه (٢) استعبر جرت عبرته أي دمعته (٣) المروتان الصفا والمروة تليين (٤) تمحى قصد دمعته (٥) التعريف الوقوف مرفقة أي أتى مكان التعريف يقرؤ ويستمر ويقتنع منزلا بعد منزل ، ونحوها خاضعا خاضعا والال الجبل ، والنفا نلال الرمل

موقف النبي (ص) بعرفة

اتفق الرواة على أنه (ص) صلى الصبح يوم عرفة بمنى ورحل منها بعد طلوع الشمس حتى جاء بحرة فأقام بها إلى وقت الزول ثم جاء بطن الوادي فجمع بين الظهر والعصر ثم خطب الناس ثم راح فوق على الموقف من عرفة ، وعلى أن المكان الذي وقف فيه وأشار إليه في الحديث هو المكان المعروف عند الصخرات . وقال « وقفت ههنا وعرفة كلها موقف » والمراد أنه لم يقف هناك لمزية لذلك المكان على غيره في أداء النسك بل يصح الوقوف في كل موضع من عرفة . ولكن صار لذلك المكان مزية بوقوفه فيه فصائر موقف الأئمة ونوابهم الذين يحججون بالناس . وقد نقل الزبيدي في شرح الأحياء كلاماً مفصلاً للمحب الطبري في ذلك المكان وفي جبل الرحمة قال « وقد روى أبو الوليد الأزرقي بإسناده عن ابن عباس أن موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بين الأجل الثلاثة التابعة والتبعية والنايبة ، وموقفه صلى الله عليه وسلم منها على النابت قال والنابت على النشرة التي خاف موقف الامام . وموقفه صلى الله عليه وسلم على مخرس من الجبل النابت مخرس بين أحجار هناك نابتة من الجبل الذي يقال له إلال ككتاب = (قال المحب الطبري) وعلى هذا يكون موقفه صلى الله عليه وسلم على الصخرات الكبار المفترشة في طرف الجبال الصغار التي كأنها الروابي عند الجبل الذي يعتني الناس بصموده ويسمونه جبل الرحمة واسمه عند العرب إلال بالكسر ، وذكر الجوهرى فيه الفتح والمحافظة خلافاً ، وهذا يرجح ضبطه من ضبط قول جابر في حديثه الطويل « وجعل جبل المشاة بين يديه » بالجيم فن الواقع كما وصفناه يكون هذا الجبل أهني إلا بين يديه وهو جبل المشاة ، وذكر ابن حبيب أن إلالاً جبل من الرمل يقف الناس به بعرفات عن يمين الامام ، حكاه عنه أبو عمرو عثمان بن علي الأنصاري في تعاليقه على الجوهرى ، وذكر ابن أبي الصيف في بعض تعاليقه على الجوهرى أن اسم جبل الرحمة الذي يقال له جبل المشاة كبكب = (قال المحب الطبري) والمشهور في كبكب أنه اسم جبل بأعلى نهران بقرب الثنايا عنده قوم يدعون الكبابة نسبة إليه ، والمشهور في جبل الرحمة ما ذكرناه . إذا تقرر هذا فن كان راكباً يبتغي أن يلبس بدابته الصخرات المذكورة كما روي عنه صلى الله عليه وسلم ، ومن كان راجلاً وقف عليها أو عندها بحسب ما يتمكن من غيره

ايذاء أحد ، ولا يثبت في الجبل الذي يعتني الناس بصعوده خبر ولا أثر (قال) وذكر شيخنا أبو عمرو ابن الصلاح في منسكه عن صاحب الحاوي أنه يقصد الجبل الذي يقال له جبل الدعاء وهو موقف الانبياء عليهم السلام ، وعن محمد بن جرير الطبري أنه بسحب الوقوف على الجبل الذي عن يمين الامام يعني جبل الرحمة ، والذي ذكره صاحب الحاوي لادلالة فيه على إثبات فضل لهذا الجبل فانه قال والذي نختار في الموقف أن يقصد نحو الجبل الذي عند الصخرات السود وهو الجبل الذي يقال له جبل الدعاء وهو موقف الانبياء عليهم السلام والموقف الذي وقف فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو من الاجبل الثلاثة على التاب . ثم ساق ما أورده سابقا ثم قال وهذا أحب المواقف لينا للامام والناس (قال المحب الطبري) وهذا صريح في أنه أراد بجبل الدعاء التاب الذي وقف عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تعرض في كلامه لجبل الرحمة يعني ولا اثبات . وما فهمه رحمه الله انه جبل الرحمة غير مطابق وقوله وهو الجبل أراد سمله وهو من الاضداد يطلق على المكان المرتفع والمنخفض والنبي صلى الله عليه وسلم إنما وقف عليه لكونه موقف الانبياء عليهم السلام ، وكلام ابن جرير ظاهر الدلالة أنه أراد بالجبل الذي عن يمين الامام الجبل الذي وقف عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو التاب . تقدم بيانه والظاهر انهما أراداه بقولهما فيكونان قد أثبتا له شيئا من الفضل ، ولا نعلم من ابن اخذا ذلك اذ لم يثبت في فضله خبر ولو ثبت له فضل فوق موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل منه وهو الذي خصه العالم بالذكر والفضل ثم قال الطبري نقلا عن صاحب النهاية : في وسط عرقة جبل يقال له جبل الرحمة : ولا نذكر في الرقي عليه وان كان يعتاده الناس . وقال غيره قد افتتحت العامة بهذا الجبل في زماننا واخطوا في اشيائهم منها (آههم) جعلوا الجبل هو الاصل في الوقوف فهم يذكرونه لمجون ، وعليه دون غيره معرجون ، حتى ربما اعتقد بعض العامة ان الوقوف لا يصح بدون الرقي (فيه) ومنها احتفالهم بالوقوف عليه قبل وقت الوقوف ، ومنها ايقادهم الزيران عليه ليلة عرفة واهتمامهم لذلك باستصحاب الشموع من بلادهم واختلاط النساء بالرجال هنالك صمودا وهبوطا بالشمع الكثير الموقد ، وأما حدث ذلك بعد اقراض السلف الصالح ، ومن كان متبعا آثار النبوة فلا يحصل بعرة قبل دخول وقت الوقوف يأمر بذلك ويعين عليه وينهى عن مخالفته اه ما نقله الزبيدي



هذه الصورة رسمت لرحلة البتاني



انجمن علی بن حبیب الرحمۃ بزم قاریت

هذه الصورة رسمت لرحمة البیتونی

الحرب والصلح

كثير المحوض في حديث الصلح في السنة الماضية ، وقد كانت دول التحالف الجرمانى هي التي بدأت بطلب فتح باب المفاوضات في الصلح وكلفت ألمانيا الدكتور ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة الامريكية قبل انضمامه الى محاربيها أن يتوسط بين المتقاتلين في الصلح فكتب مذكرة في ذلك ردت عليها انكثرة أشد الرد ، ورفضتها كل الرفض ، وتبعها حلفاؤها بالطبع . ثم ان البابا أرسل رسالة الى جميع الدول المتقاتلة من الفريقين دعاهم فيها الى المبادرة الى حقن الدماء وعقد الصلح على قاعدة جعل قوة الحق الادبية بدلا من قوة الجيش المادية ، وتحديد التسليح البري والبحري والجوي ، وحرية البحار وحقوق الشعوب وعدم ضم شيء من أملاك بعضها الى بعض وعدم أخذ غرامة حرية وجعل التعويض عن الخراب بالتعاون - وقاعدة التحكم الاجباري فيما يقع بين الدول من المسائل الخلافية . فلم يستحسن هذه المذكرة من دول التحالف البريطانى الا حكومة روسية المؤقتة التي سبقت الى اقتراح قاعدة « لا ضم ولا غرامة » وقد رد الدكتور ولسن على المذكرة ردا طويلا واقعه عليه سائر الحلفاء أهم ما فيه ان حكومة ألمانيا الحاضرة حكومة اقطاعية لا تثق الحلفاء بهيودها فيعقدوا معها صلحا فالاساس الاول لقواعد الصلح عندهم تحويل هذه الحكومة الى ديمقراطية تنطق باسم الشعب فان لم يبادر الالمان أنفسهم الى قلب حكومتهم وثل عرش آل هوهنزولرن المؤيد بالقوة العسكرية والاستعاضة عنها بحكومة ديمقراطية فان الحلفاء هم الذين يفعلون ذلك بالقوة القاهرة ، وحينئذ يتم الصلح الحقيقي الذي يستريح به البشر من مصائب الحرب . وقد أيدت الحلفاء الرئيس في رده وأثنت جرائدها عليه (١) الا أن بعض الجرائد الانكليزية كالتيبس أنكرت منها تفرقة الرئيس بين الحكومة الألمانية والشعب الالماني اذ جعل وزير الحرب على الحكومة وحدها قالت « ولكن الشعب الالماني قابل الحرب بحماسة عظيمة وان لم يكن هو الذي أعلنها وقد وافق

(١) نشر رد الرئيس ولسن في معظم ٣ ذي الحجة الماضي (٢١ سبتمبر) وفشرت نبذ من الجرائد الامريكية والانكليزية والفرنسية واليطالية في تأييده في ٤ ذي الحجة

نوابه على جميع الاعتمادات الحربية وقابلت صحافته الفظائع الجرمانية بهتاف شديد»
 ونقول ان الظاهر لنا ان الرئيس ولسون يرمي بتبرئة الشعب الالماني من تبعه
 الحرب واظهاره الاكتفاء باسقاط حكومته الامبراطورية الى اغرائه ثورة داخلية على
 حكومته المتأززة بكونها جبهة الوحدة اقومها وقوة اخلافها فان ثم هذا تنتهي الحرب في
 اقرب زمن بأقل خسارة

أما دول التحالف الجرمانى فقد قابلت مذكرة البابا بالابتهاج فأما ألمانية فقد
 أرسل وزير امبراطوريتها ردا جريلا الى وزير خارجية الفاتيكان بأمر مولاه الامبراطور
 بدأه بقوله « ان جلالتك ينظر بعين الاحترام والشكر والسرور الى المساعي التي يبذلها
 قداسة البابا لتقصير أجر الحرب وتخفيف وطأتها» الخ وتبجح بأن مولاه مازال نصير
 السلم منذ تبوأ العرش وبأنه يوافق على ان الشروط التي فاط قد استنتجها من الامور التي
 يجب أن تظهر في المفاوضات المقبلة وبأنه «ليس في العالم شعب يشفى الصلح على أساس
 اصلاح ذات البين بين الامم وإحلال الاخاء والمساواة محل البغض أكثر من الشعب
 الالماني. (قال) فإذا أدركت الامم المشربة بهذه المبادئ ان الاتفاق خير من الشقاق
 فانها تستطيع أن تسوي جميع المشاكل الحاضرة وتمنع وقوع الحروب في المستقبل
 بإزالة جميع الشعوب ما يلزم لحياتها وسعادتها، فعلى هذا الاساس وحده يحتمل أن
 يبرم الصلح الدائم الذي يقرب بين الامم وينفض البشرية نهضة كبيرة من الوجهتين
 المعنوية والاقتصادية. وهذه الثقة هي نحملا على الاعتقاد بأن أعداءنا يجدون في
 المبادئ التي أرب عنها قداسة البابا أساسا تهديا للصلح المقبل شروط ثلاث
 روح العدل وموقف أوروبا الحالي» اه بنص ترجمة المقطع (في ٩ ذي الحجة الماضي)
 ورد امبراطور النمسة الجديد (كارلوس) بنفسه ردا مشربا بمشهى التعظيم
 والاحترام والقبول لانه هو الامبراطور الكاثوليكي الوحيد ولكنه لم يفه بكلمة ما
 تدل على امترافه بحقوق الامم والشعوب

وكذلك كثر رد لدولة العثمانية على المذكرة بامضاء السلطان محمد رشاد رد
 مشربا بالتعظيم والاحترام وصرح فيه بلواقعة على القواعد لاساسية التي اقترح ان
 يبنى عليها الصلح والاستعداد لدروس الطرق الى تؤدي الى تسوية المشاكل الدولية

في إبان مفاوضات الصلح (قال) « ونا نصرح بذلك وامام نظارتنا الضمان الكافي على استقلال الامم وحريتها وارتقاءها لاننا رأينا في اقتراح قداستكم أساسا متينا للصلح العمومي الدائم وطريقة حسنة لحقن الدماء »

وقال قبل ذلك « لقد أكرهنا على خوض غمار الحرب دفاعا عن حريتنا وارتقاء بلادنا . وهذه الغاية الشريفة هي الغاية الوحيدة التي نحارب الآن من أجلها والتي تكفل لنا المحافظة على حقوقنا واستقلالنا التام المطلق في بلادنا وعلى حدودنا القومية » اهـ من ترجمة المقطم التي نشرت في عدد ٨ المحرم - ١٢٥ أكتوبر الماضي

وقد جزم ساسة الحلفاء بأن الباب لم يسع هذا السعي الى الصلح الى بتوسل ألمانية والنمسة اليه وان سبب ذلك الشعور بالضعف والعجز عن الاستمرار على القتال ، وان الغرض منه إقراء الميالين الى الصلح في بلاد أعدائهم من الاشتراكيين وفيرم بحمل حكوماتهم على عقد الصلح ، في من أمة محاربة الاوفياء كثير من محبي السلم ودعائه . أما رأي هؤلاء الاحلاف في مسألة الامم والشعوب فقد بيناه في الجزء الاول ، وأما مسألة الغرامة فقد صرحت جرائدهم ناقلة عن أقطاب ساستهم ان من أهم شروط الصلح عندهم أن يؤخذ من الجرمان عوض عن البلاد التي خربوها في بلجيكة وفرنسة والبلقان ، بعد جلائهم عن هذه البلاد كلها ، ومنها رد الالزاس والورين الى فرنسة وقد جاءت برقيات روتر في ٥ المحرم (١٢٢ أكتوبر) بنص خطبة طويلة بليغة من خطب لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية ألقاها على ملا عظم في لندن كان فرضه الاول منها الحث على لاقتصاد في جميع النفقات واستطرد فيها الى الكلام في مسألة الصلح فقال بعد التصريح بأنه لا يرى في جو السياسة مروطا تؤدي الى صلح وطيد الاركان « ولكن الشروط الوحيدة المحتملة الآن تؤدي الى هدنة مسلحة تفضي الى حرب أشد هولاء من هذه . ان هذه الحرب مخيفة ولكن ما كشفتته من الرزايا التي يحتمل وقوعها في البر والبحر والجو أشد هولاء وأعظم زعجا ، فلماذا أطلب من الذين يلحون في عقد صلح مبسر - ذا صح ان هنالك من يلح فيه - ان ينعموا النظر فيما يحتمل وقوعه اذا وقع صلح غير مرض » ثم قال :

« يجب علينا في أثناء البحث في شروط الصلح ان نضع نصب عيوننا الغرض

العظيم من هذه الحرب فان المسألة ليست مسألة تعديل حدود أملاك الا حيث تقتضي حقوق القوميات هذا التسامح، ولا هي مسألة غرامات الا حيث تكون الغرامات للتعويض من ضرره، وفي هذه المسألة الاولى مسألة القضاء على مبدأ قاسد باطل استعبد أوربة وأوقع الخوف في قلوب أهلها أو كاد أو أتيح له الفوز (هتاف)
 «ان المدو الحقيقي هو روح الحرب الذي نشأ وترعرع في بروسياء هذا الروح الذي يرمي الى جعل العالم مكاناً تسلط فيه القوة البهيمية تسلطاً لا ينازع فيه أحد، بدلاً من عالم تسكنه ديمقراطيات حرة مرتبطة معاً بعري السلم الشريفة، وقد أقبح لهذا الروح هيكل يعبد فيه في بئس داء» فلا سلم في العالم ولا حرية الا اذا ذلك هذا الهيكل وشئت شملت كهنته وألبسوا ثوب العار الى الابد (هتاف)

«وعلقت الرجاء باننا تتمكن في السنة الحالية من القضاء على هذه القوة الهائلة وكنا جميعاً ننظر حركة حربية عظيمة من جميع الجهات تتجه الى المدو وتنبئنا هذه الامنية. ولكن تضمض قوة روسيا الحربية الموقت — لا أقول انه خيب الآمال ولكنه أجل تحقق الرجاء على أن الزمان في جانبنا» اه المراد منه

[المنار] ان الحرب السياسية من قولية وعملية أعظم من الحرب الآلية من برية وبحرية، وقد ظهر من براعة البشر في حرب القلمية، ما هو أدل على الخلق والذكاء من براعتهم في اختراع الآلات والاساليب الحربية، ومن براعة الانكليز المصودة في السياسة أن قذفوا الالمان بالدول والامم، بازاء قذف غواصات الالمان لبواخريهم بالحلم، حتى صار أعظم دول أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية حرباً لهم، بل آذنتهم دول الصين بالحرب أيضاً، فصار عدد نفوس الامم المحاربة لهم بالذات والتبع زهاء ألف وخمسمائة مليون، وهم لا يزيدون مع أحلافهم على مئة وخمسين مليوناً، وقد صرحت الخرائط بأن الجيش البريطاني المقاتل في الميدان الغربي وحده لا يقل عن ثلاثة ملايين، وان الجيش الألماني المقاتل بالفعل لا يكاد يتجاوز أربعة ملايين، وصرحت مراراً بأن الانكليز وأحلافهم متفوقون على الجرمان في السلاح والذخائر وجميع مواد الحرب أضماًفاً كثيرة، بل جاء في برقية لمكاتب

المقطم بياريس في ٣٠ مايو الماضي ان الجنرال ز. لندن قال في مقالة له « يظهر ان النمسة وبافارية وتركية استنفدت جميع قواتها وصارت على آخر رمق ، وان هذه الدول الثلاث ما كانت اثبتت لولا همة ألمانية ونشاطها ، ولكنها سقتلشى بنفاد قوتها وتطارد الوهن اليها » وقال عن الجيش الالماني « ان عدد فرقته كان في شهر ابريل الماضي متين وتسع فرق من المشاة وهذا العدد يساوي عدد المشاة من البريطانيين في ميدان فرنسا فللفرنسويين والانكليز التفوق على ألمانية » اهـ

نعم انهم خسروا قوة روسية ولكن يقابلها انضمام الولايات المتحدة اليهم ، وهذه الدولة أغنى دول الارض الآن ، وهي تقرض الحلفاء المال بمئات الملايين في كل شهر ، وتقدم لهم من الذخائر والاغذية والمواد الضرورية للحرب ماخف به الحمل الثقيل عن عاتق الانكليز . ففي مقطم ٢١ المحرم (٧ نوفمبر) مقالة افتتاحية قال فيها : ان الحكومة البريطانية أقرضت حلفاءها ألفا ومئتي مليون من الجنيهات ، وهي تجود عليهم بالبواخر والفحم والصوف والقطن والزيت والفولاذ وغير ذلك من المواد الخام التي تكثر في بلادها وفي مستعمراتها . ثم ذكر ان لها في الميدان الغربي نحو من ثلاثة ملايين مقاتل هذا وان الاخلاق ركن من أعظم أركان الحرب لأن جميع أعمال البشر من آثار أخلاقهم ، فالصبر والثبات في الحرب واجتماع الكلمة خبر من كثرة الجيوش ، فتأمل تسليل النصر في النص الكريم (٢ : ٢٤٤) كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين) وقوله تعالى (٨ : اإذا قمتم فئة فاثبتوا — الى قوله — ولا تنازعوها فتفشلوا وتذهب ربكم واصبروا ان الله مع الصابرين) ومعنى كونه تعالى مع الصابرين ان سنته في خلقه قد جرت يجعل الصبر من أعظم أسباب الغلب والنصر ، ولا سيما اذا صحبه لايمان بالله عز وجل والثقة به والتوكل عليه ، وبمجموع ذلك فاز المسلمون من قبل فغلبوا الامم الكثيرة بالفئات القليلة

والصبر والثبات والتعاون من الاخلاق التي امتازت بها الامة الانكليزية على كثير من الامم منذ أجيال ، لذلك كانت أخلاقهم ، أنفع لاحتلافهم من أموالهم ومتاعهم ، فلولا لم يثبت على حرب الالمان أحد ، وهؤلاء الالمان أقران لهم وأقتال في ذلك ، فحرب الاخلاق بينهم هي الجهاد الاكبر ، وعليه المول الاخير في النصر والظفر ،

مختارات من الجرائد

﴿ الطعن في رئيس وزراء الإنكازة ﴾

الطعن في العظماء والمصلحين في الأمم سنة من سنين الاجتماع حوادثها كثيرة في التاريخ ، وقد اتهمت جريدتان من الجرائد الإنكليزية مستر لويد جورج رئيس وزراءهم الذي أظهرت الحرب كفاؤه وتفوقه على الأقران فزعمت أنه فر من لندن إلى فرنسا عند علمه بأحدى غارات الطائرات الألمانية إلى العاصمة وقد كذبت الحكومة الجريدتين فلم تعتذرا عن كذبهما فرفع الوزير عليهما دعوى لسوء تأثير طعنهما في العامة . وقد عجبنا مما أظهرته الدعوى من كثرة ما سبق من الطعن في الوزير ، وهو موضع العبرة التي أردنا ضمها إلى أمثالها من حوادث التاريخ . فقد جاء في مقطع ٢٤ المحرم ١٠ نوفمبر — من مقالة في شرح هذه القضية ما نصه :

« ولما عرضت القضية على المحكمة قال المحامي عن المستر لويد جورج ان موكله يقول انه لو كان ما عزته الجريدتان والشركة اليه طعنا شخصيا في شخصه فقط لرأى ان كرامته ومقامه كرئيس وزراء بريطانيا العظمى يقضيان عليه بأن يتقاضى عنه ويكتفى بتكذيبه في الصحف التي نشرته فان المستر لويد جورج استهدف في حياته السياسية لما لم يستهدف له سياسي آخر من الحملات والمطاعن الشخصية والسياسية فقابلها كما يجب على الساسة ان يقابلوها أي انه عدها من الأمور التي لا مناص للسياسي من الاستهداف لها في حياته السياسية . قال المحامي والمستر لويد جورج يعذرنى إذا قلت ان خصومه ما كانوا يخرجون من مناضلاته فائزين . على ان الذي يهم رئيس لوزارة في قضيتنا هذه هو سوء الوقع الذي يقع في نفوس الجمهور من اتهامه كذبا بالجن ، فقد بلغه ان الناس ولا سيما في القسم الشرقي من لندن ساء لهم خبر مغادرة كبير وزراءهم للندن للتخلص مما تعرضوا له ، ولما كانت هذه التهمة كاذبة لجأ الرئيس إلى المحاكم لينفي فيها على رؤس الأَشهاد هذه التهمة الباطلة ويطالع مواطنيه على الحقيقة » ثم ذكر المقطم ان الوزير لما حضر المحكمة وحلف اليمين ألقى عليه المحامي أسئلة أجاب عنها ، منها السؤال الآتي مع جوابه :

س : ألم أقفم منك انه لو كان الطمن شخصيا موجه الى شخصك فقط لما رفعت هذه القضية؟
ج : كنت أكنفي بنفي الخبر الذي روته الجريدتان لاني لو سرت على قاعدة رفع القضايا على كل من يظمن في لما أتيح لي ان أفعل شيئا آخر »

﴿ الاسرائيليون وفلسطين ﴾

ترجمة برقية خصوصية للمقطم من مكاتبه بلندن أيدتها برقيات روتر
لندن الجمعة في ٩ نوفمبر الساعة ٣ بعد الظهر
ذكرت جريدة « جويش كرونكل » ان المستر بلفور وزير الخارجية البريطانية
كتب الى اللورد رتشلد يقول ما نصه : —
« يسرني جداً أن أبلغكم بالنيابة عن حكومة جلالة الملك انها تنظر بعين الرضى والارتياح
الى المشروع الذي يراد به ان ينشأ في فلسطين وطن قومي لشعب اليهود وتفرغ خبر مساعيها
اقبيل ادراك هذا الغرض . ولكن ليكن معلوما انه لا يسمح باجراء شيء يلحق الضرر
بالحقوق المدنية والدينية التي للطوائف غير اليهودية الموجودة في فلسطين الآن أو بالحقوق
التي يتمتع بها اليهود في البلدان الاخرى وبمركزهم السياسي فيها » مكاتبكم بلندن

﴿ مظاهرة الصهيونيين لتحقيق أمانهم في فلسطين ﴾

جاء في مقطم ١٦ المحرم — ١٣ نوفمبر ما نصه :
« قال وكيلنا الاسكندري أمس : أقام الاسرائيليون ولا سيما الصهيونيين منهم
احتفالاً كبيراً أمس في حديقة رشيد بالاسكندرية على إثر البيان الذي ألقاه المستر
بلفور الى اللورد رتشلد في شأن تحقيق أمان الاسرائيليين بمجمل فلسطين وطناً
قومياً لهم . وقد ألقى بعض خطباتهم في هذا الاحتفال خطبا تناسب المقام فشكروا
للحلفاء عامة وبريطانيا خاصة هذا الوعد الشريف آمليين بتحقيقه في القريب العاجل
ثم طاف المحتفلون وهم في أحسن نظام في شوارع المدينة الكبرى ثم قدمهم
الموسيقى وفرقة الكشافة الاسرائيلية وهم فرحون جذلون بتلك البشرى السارة هاتفون
للحلفاء ولبريطانية العظمى بدوام النصر والظفر » اهـ

معركة غزة ونتائجها

نشر المقطم تحت هذا العنوان البرقية الآتية : باريس في ٨ نوفمبر
ان سقوط غزة من الحوادث التي يمكن أن تنشأ عنها نتائج عظيمة جدا والتي
تعد مقدمة لافول نجم تركيا في الاماكن المقدسة وتحرير البلاد التي هي مهد
الديانة المسيحية . وقد قطعت المواصلات التركية تماما مع القوات التي تحارب في
بلاد العرب وصار مصير « المدينة » معروفا من الآن . وقد احتلت انكلترا حليفة
ملك الحجاز كل العراق تقريباً وجنوبي بلاد فلسطين (هافاس)

عبر التاريخ

٢

ما قبل في سقوط بغداد

نشر المقطم في عدد ٢٨ جماد الاولى سنة ١٣٣٥ - ٢٢ مارس ١٩١٢ ترجمة
منشور الجنرال مود الذي خاطب به أهل بغداد عقب دخولها قائما باسم ملكه
واسم الشعوب التي يحكمها وقد بدأه ببيان أن غرضهم من الحرب كسر العدو
واخراجه من البلاد فجاء : جيوشهم العراق لذلك لا « كما يأتي الغازي الفاتح والعدو
الطامع » ثم أتى بذكر تخریب الا جانب للبلاد من عدهولا كو واستبدادهم فيها ثم قال :
« ان جلالة ملكي وشعوبه والامم العظيمة المحالفة له برومونيكم السعادة
والرخاء واحياء العصر القديم لما كان الخصب منتشرا في دياركم تضيء العالم ببراس
الآداب والعلم والفنون ولما كانت بغداد احدي عجائب الدنيا
« ان بين شعبكم واملاك ملكي علاقات مصلحية وثيقة فقد تعامل تجار بغداد وتجار
بريطانيا العظمى منذ مئتي سنة بتجارة المودة والصداقة وجنى الفريقان الربح أما الالمان والترك
الذين نهبواكم فقد أخذوا بغداد منذ ٢٠ سنة مقرا لها جبهة قوة بريطانيا العظمى وحلفائها
في ايران وجزيرة العرب ، فلم يسمح الحكومة البريطانية الا أن تكثر لما يقع في بلادكم
الآن وفي مستقبل الايام ، فان الواجب والمصلحة للشعب البريطاني وحلفائه يقضيان على
الحكومة أن لا تسمح بان يتكرر في بغداد ما فعله الترك والالمان في ايران الحرب »

ثم خاطب أهل بغداد خاصة فذكر لهم أن حكومتهم بهما يسرهم التجاري وسلامتهم من الظلم والجور ، ومناياهم من ارهاقها لهم بأحكام أجنبية عنهم قال : « بل هي نرجو أن نحقق آمال فلاسفتكم وحكاثكم وكتابكم فنزعو ببغداد ونزهر وينشط أهلها ويستمتعون بثروتهم ومقتنياتهم في ظل النظام الذي يطابق شرائعكم المقدسة وأمانيتكم القومية » وذكرهم ثانية بظلم الأجانب واستقلال الحجاز . وختم المنشور بدعوتهم الى الاشتراك في ادارة شؤونهم الملكية مع مندوبي بريطانيا العظمى الذين يصحبون الجيش البريطاني (قال) فتحدوا مع بني جنسكم في الشمال الشرقي والجنوب والغرب على تحقيق آمال العرب

ثم نشر المقطع مقالة في عدد ٢٩ جادى افتتحه بمباراة طويلة من مقالة لمستشرق بريطاني دعا العرب فيها الى اليقظة وطلب الحرية والاستقلال (هي المقالة التي نشرها المقطع في شهر سبتمبر من العام الماضي وأشار اليها في المقالة التي نقلنا عنه معظمها في آخر الجزء الماضي) هذا نصها :

« هل انحط العرب اليوم أو فسدت احسابهم وضعفت همتهم ؟ - كلا لا هذا ولا ذاك فهمتهم لا تزال كبيرة ، واحسابهم لا تزال صحيحة وهم حافظون لانسابهم وقصدانوا ما زانهم به الله من قوة وبأس وهمة ونشاط ومضاء عقل واصالة رأي وشجاعة وقدام وأخلاق كريمة وسماحة وجود واحسان ، ولكني رأيتهم غارقين في بحور الفاقة ، وقد تولاهم الفرق واشتد بهم الانقسام فدانوا السوام وخضعوا . وبعدما كانوا سادة صاروا مسودين ، فهل يقول بعد ان تضع الحرب أوزارها ، كما كانوا لما أضرم أوارها

« نشئت شمل العرب ودالت دولتهم منذ عصفت في بلادهم عاصفة هولاء كوال المنولي واجتاحها الساجوقيون رعاة طوران فضاع استقلال العرب وباتوا رهية لسوام ، فذلوا بعد العز وافقروا بعد الفنى وخيم الجهل على بلادهم بعد ما كانت مطلع شمس العلم والعرفان حتى طلع صبح اليوم الذي تغلث فيه قيود الامم المقهورة ، فهل يعتبر العرب بما يقع الآن في انحاء الدنيا ويجمعون كلتهم ويتبنون الوحدة القومية لهمولاً بناتهم بدم

« لقد كان العرب أعداء أنفسهم ، فأوسعوا مجال الانقسام بينهم ولولا ذلك لما نسلط عليهم شعب أدنى منهم وأخطأ . فالعرب لا نعوزهم الشجاعة ولا تنقصهم الاخلاق

الكرمية، وقد امتد ملكهم من بحر الروم الى سور الصين فضربت الامثال بنجدتهم،
وتحدثت الامم بياسهم وشدتهم، ولا يزالون كما كانوا من أشد الناس نخوة وأعظمهم
حمية، وهم كرمل البحر في الكثرة، فكيف يرضون بالذل ولا يطمعون بالاستقلال
ومساواة الشعوب العظيمة والتمتع بأطياب الحياة ورغد العيش والهناء.

« لست أدعو العرب لأن يكونوا سفاهين كالامان ولا ظالمين كالترك، ولكنني أعني لهم
أن يكونوا أحراراً في بلادهم، وأن يطبوا أنفسهم وعيشاً ويعودوا الى سابق عهدهم، فيبروا
العالم بأنوار حكمتهم وعلمهم، وفلسفتهم وصناعتهم، كما فعل أسلافهم الكرام من قبلهم
« اني أسمع صوتاً ينادي من السماء ويقول : انهضوا يا أبناء عدنان، ويا صلالة
قحطان، وافيقوا من سدة النوم فقد غابت عليكم الف عام »

ثم قفى المقطع على هذه البذرة بالتقوية بنشور الجنرل مود والثناء عليه، وامتته
هنا هفوة كبيرة في المقابلة بينه وبين ما خاطب به الحجاج أهل العرق، اذ وصفهم
بالنفاق والشقاق، والفرق بين الحاليين عظيم

﴿ ترجمة " نوح سليم البشري " ﴾

أرجأنا بقية هذه الترجمة الى جزء آخر

﴿ المطبوعات الجديدة ﴾

لدينا كثير من مطبوعات السنتين الماضيتين — على قلة المطبوعات في هذا الزمن — لم
تفرغ للنظر في شي منها لتبين مزيته، أما وقد حال الأمد فسند ذكرها بالاختصار، وأقل
حقوق أصحابها الاعلان، ونبدأ بذكر حجتين مصريتين:

﴿ المجلة السلفية ﴾ « علمية أدبية اخلاقية تاريخية » اجم عليه تصدر مرة في كل شهر،
صاحبها ومديرها عبد الفتاح (افندي) فتلان، سنتها عشرة أشهر بقيمة الاشتراك فيها ٢٠
قرشاً في القطر المصري و٨ فرنكات في الخارج تدفع مقدماً. وقد تمت سنتها الاولى فكانت
٢١٦ صفحة وأكبر ما نشر فيها مختارات من "الكتب العربية" للشيخ طاهر الجزائري.
وهذا وجه تسميتها باعلة "سلفية"

﴿ الحال ﴾ جريدة اخبارية اقتصادية تضيائية تاريخية تصدر ثلاث مرات في
الاسبوع. صاحبها ومديرها خليل بك صادق بقيمة الاشتراك فيها مائة قرش في السنة. وفاته
ان يذكر في صفحتها انها فكاهية فروح فكاهة صاحبها، تجلى في كل ما ينشر فيها.



أوفى خبيرا كثيرا وما يذكر إلا أولو الألبان
يؤمن الحكمة من بقاء ومن عون الحكمة فقه

المكتبة
١٣١٥

أولئك الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
أولئك هم أولو الألبان

سنة ١٣١٥ هـ - ١٩١٨ م

٣٠ ربيع الأول ١٣٣٦ - ٢٢ الجدي (ش ١) ١٢٩٦ هـ ١٣ يناير ١٩١٨

فَتَاوَى الْمُبْتَائِنِ

فتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء. واننا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قد منأماخراً لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولمن مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم نذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ حكم التصوير وصنع الصور والتماثيل واتخاذها ﴾

(س ٩) من صاحب الامضاء الرمزي في سنغافوره

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله

، قول الاستاذ المرشد مولانا السيد محمد رشيد رضا أرشده الله ورضي عنه في

حكم عمل الصور من الجص والاحجار والمعادن بحسنة — وفي حكم عملها بالحفر

أو القلم أو بآلة حبس الظل (الموتغراف) غير مجسمة، هل هو جائز مطلقاً أو في بعض الصور وما الدليل على ذلك ؟

وهل يقولون بحرمة ما صنع للعبادة والتعظيم فقط أم تذهبون الى كون التحريم خاصاً بالزمن المتقدم خوفاً من ان يكون ذريعة الى عبادة الصور اما الآن فلا يحرم لانسداد الذريعة ؟ وهل يدل على ذلك ترك الصحابة ما وجدوه في ايوان كسرى من الصور مع صلاحهم فيه لانها لمحص الزينة ام لا ؟ وما حكم لاقتناءها ولو لحاجة والنظر ولو لضرورة عسر الاحتراز او لكونها عند من لا يحرمها ؟

افتونا على صفحات مناركم مأجورين ، ولا زاتم قبلة الافادة وللصواب موفقين ، وبإمداد الله معانين . — حرره في سنة ثور — د ه ن

(ج) سبق لنا قول وجيز في هذه المسألة وقضت الحل الآن بسط المسألة بالتفصيل وهو يتوقف على ايراد الاحاديث الصحيحة الواردة فيها وملخص ما فهمه العلماء المشهورون منها . وقد استوفى الامام البخاري جل ذلك في كتاب اللباس من صحيحه فنعمت في النقل على ما ورد فيه فنذكره بغير عزو اليه غالباً ونعزو ما نقله عن غيره لزيادة فائدة فيه ونعتمد في تلخيص أقوال العلماء على ما أورده الحافظ ابن حجر في الفتح فانه أجمع الكتب التي نعرفها لذلك ولا مثاله ، وان قلنا شيئاً عن كتاب آخر نعزو اليه

﴿ الاحاديث الصحيحة في التصوير والمصورين ﴾

١ — عن مسلم (هو ابن صبيح أبو الضحى واشتهر بكنيته) قال كنا مع مسروق في دار يسار بن نمير (هو مولى عمر بن الخطاب وروى عنه) فرأى في صفة (*) تماثيل فقال سمعت عبدالله (هو ابن مسعود) قال سمعت النبي (ص) يقول « ان أشد الناس عذاباً عند الله المصورون » وفي رواية مسلم : كنت مع مسروق في بيت فيه تماثيل فقال مسروق هذه تماثيل كسرى فقالت لا هذا تماثيل مريم . ثم ذكر الحديث

(*) الصفة بضم الصاد وتشديد الفاء كالطاقة وزا ومعنى وتطلق على المكان المظلل بفناء الدار أو المسجد وعن الليث انها مكان كالبيوت مظللة مستطيلة

٢ - عن ابن عمر (رض) ان رسول الله (ص) قال « ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقال لهم احيوا ما خنقتم »

٣ - عن ابن عباس نه جاءه رجل فقال لي اصور هذه الصور فأفتني فيها فقال سمعت رسول الله (ص) يقول « كل مصور في النار . يجعل له بكل صورة نفسا فتعذبه في جهنم » وقال فان كنت لا بد فاملا فاصنع الشجر والانس له . ورواه مسلم وأحمد وفي بعض الروايات ان السائل رجل من أهل العراق أواه نجارا . وفي بعض انه قال له انما معيشتي من صنعة يدي ، وانه عندما ذكر له الحديث تنفخ غبظا فرخص له بما ذكر . وانص المرفوع في رواية أخرى « من صور صورة في الدنيا كلف يوم القيامة ان ينفخ فيها الروح وليس بنافخ » قال المافظ بن حبه وفي رواية أبي سعيد ابن أبي الحسن « قال الله يعذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها أبدا » واستعمال حتى هنا نظير استعمالها في قوله تعالى (حتى يابح الجبل في سماء الخياط) وكذا قولهم لا أفعل كذا حتى يشيب الغراب . ثم ذكر ان هذا أمر تعجز لا من تكليف . الا بطريق . وانه استشكل في حق مسلم لانه يدعي على الخلود وانه يتعين تأويله بإرادة لزجر الشديد وأن ظاهره غير مراد . هـ ما ذكره المافظ . انقص . وأقول لا ولي ان يحمل على المشركين الذين يصنعون ما يعبد له عاداته كما يعلم مما يأتي

٤ - عن عمران بن حطان بن عائشة (رض) أخبرته ان النبي (ص) لم يكن يترك في بيته شيئا فيه نصاب لا نقص .

التصابيب جمع تصليب وهو مصدر سمي به . كان فيه صورة الصليب من ثوب أو غيره ، ونقصه أزاله وبالأزالة تكون بنحو الطمس والحلك والقطع . وقد ذكر البخاري هذا الحديث في (باب نقض الصور) وذكر المافظ في وجه مطابقة الحديث لترجمة انه استنبط من نقض الصليب نقض الصورة التي شترك مع الصليب في المعنى الذي هو سبب التحريم وهو عبادتهما من دون الله

٥ - عن أبي زرعة قال دخلت مع أبي هريرة دارا بالمدينة فرأى في أعلاها مصورا بصور فقال سمعت رسول الله (ص) يقول « ومن ظلم ممن ذهب يخلق كخلقي فليخلقوا حبة وليخلقوا ذرة »

في هذه الرواية حذف علم من رواية أخرى وهو « قال الله عز وجل : ومن أظلم ممن ذهب بخلق » الخ رواها مسلم . وفيها أن الدار دار مروان وفي رواية له : تبني لسعيد أولمروان . قال ابن بطال فهم أبو هريرة أن التصوير يتناول ماله ظل وما ليس له ظل فلهذا أنكر ما ينقش في الحيطان . يعني ابن بطال أن هذا الفهم غير صحيح من حيث أن التشبيه في الحديث القدسي لا ينطبق عليه فإن الله تعالى خلق ذوات مائة لا نقوشا في الحيطان ونحوها . ويمكن أن يقال أيضا إن صنم التماثيل ذات الظل التي شددوا فيها لا تعد من هذا الظلم إلا إذا قصد صانعها أن يخلق كخلق الله ، وقد فسروا « ذهب بخلق » بقصد وهو رواية حديث ابن فضيل . ويؤيده حديث عائشة الآتي (وهو التاسع) إذ قال : بضاهون بخلق الله . وفي رواية مسلم : يشبهون بخلق الله . وإنما يكون هذا بالقصد .

٦ - عن ابن عباس عن أبي طلحة (رض) قال قال رسول الله (ص) « لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تصاوير »

٧ - عن عبد الله بن عمر قال : وعد جبريل النبي (ص) فراث (أي أبطأ) عليه حتى اشتد على النبي (ص) فخرج فلقبه فشكا إليه ما وجد فقال « إنا لا ندخل بيتا فيه صورة ولا كلب » هكذا أخرجه البخاري مختصرا . وهو عند مسلم من حديث عائشة وميمونة أوضح وفي الأول ثم التفت فاذا جرو كلب تحت سريره فقال « يا عائشة متى دخل هذا الكلب هنا » قالت والله ما دريت به . فأمر به فأخرج فجاء جبريل الخ وفي الثاني : ثم وقع في نفسه جرو كلب تحت فسطاط لنا فأمر به فأخرج ثم أخذ يديه ماء فيضع مكانه فلما أمسى لقبه جبريل الخ وظاهر الحديثين إن امتناع جبريل كان بسبب وجود الكلب إذ ليس فيهما ذكر للصورة . وفي الأول أنه رأى الكلب مرضيا ولم يكن عالما بوجوده وفي الثاني أنه كان عالما به وتذكره بعده إبطاء جبريل . وفيهما اختلاف بين السرير والفسطاط والأول معروف والثاني بيت من شعر دون السراقد وقال النووي أصله عمود الأخية والمراد به في الحديث بعض حبال البيت فيطابق حديث عائشة اه بالمعنى . وفي القصة حديث أبي هريرة عند أحمد وأبي داود والنسائي والترمذي وصححه كائن حبان والحاكم وهو :

« أتاني جبريل فقال أتيتك البارحة فلم يمنعني أن أكون دخلت الا أنه كان على الباب تماثيل وكان في البيت قرام ستر فيه تماثيل ، وكان في البيت كلب . فر برأس التمثال الذي على باب البيت بقطع فبصير كثيثة الشجرة ، ومر بالستر فليقطع فليجمل منه وسادتان منبوذتان توطآن ، ومر بالكلب فليخرج » فتعل رسول الله (ص) وإذا الكلب جرو كان للحسن والحسين تحت نضد لهم . وفي رواية النسائي « إما ان تقطع رهوسها وما ان تجمل بسطا توطأ » والنضد بفتحين ما ينضد من متاع البيت يجمل بعضه فوق بعض وما ينضد عليه ذلك المتاع من سرير وفبره فهو بطابق حديث عائشة من هذا الوجه

ظاهر هذا الحديث ان الواقعة كانت في بيت علي وفاطمة وظاهر حديث كل من عائشة وحفصة انها كانت في بيتها .

ومن الاضطراب في هذه الروايات ان حديث ابن عمر صريح في ان النبي (ص) خرج فلقى جبريل خارج البيت وظاهر حديث عائشة ان جبريل دخل البيت بعد اخراج الكلب ، وصرحت عائشة وحفصة بأنه (ص) أمر باخراج الكلب قبل لقاء جبريل بهدرويته أو تذكره وصرح أبو هريرة بأن جبريل هو الذي أخبره به واقترح عليه اخراجه ، وعادة العلماء ان يجمعوا بين أمثال هذه الروايات المتعارضة بتعدد الوقائع ، وعليه يترجح أن يكون ما رواه أبو هريرة وقع أولا فعلم منه النبي (ص) ان جبريل لا يدخل مكانا فيه كلب ولذلك أمر باخراج الكلب بعد ذلك لما رآه أو تذكره له مما سبق انه هو سبب تأخر جبريل ولكن في حديثي عائشة وحفصة عند مسلم أن النبي (ص) لم يكن يعلم سبب تأخر جبريل عليه السلام لانه سأله عنه فقال في حديث عائشة « منعني الكلب الذي كان في بيتك إنا لا ندخل الخ

وذكر النووي في سبب الامتناع أربع علل (١) كثرة أكل الكلاب للنجاسات (٢) قبح رائحتها أي رائحة بعضها (٣) ان بعضها يسمى شيطانا وهو الاسود القبيح المنظر (٤) الهي عن اتخاذها ، ولهذا الاخير قول الخطابي ان الامتناع خاص به ، نهى عنه دون المأذون فيه ككلب المشية والزرع والصيد وخافه الووي فقال بالتعميم في الكلاب ولكنه خص الملائكة بملائكة الرحمة

- ٨ - عن أنس (رض) قال كان قرام لمثثة سترت به جانب بيتها فقال لها النبي (ص) «أميطي غني فإنه لا تزل تصاويره تعرض لي في صلاتي» أميطي أي نحى وأزيلي وفيه حذف المفعول ورواية مسلم «أزيلي»
- ٩ - عن عائشة (رض) قالت : قدم رسول الله (ص) من سفر وقد سترت بقرام لي على سهوة لي فيه تماثيل فلما رآه رسول الله (ص) هتكه وقال « أشد الناس عذاباً يوم القيامة الذين يضاهون بخلق الله » قالت فخطناه وسادة أو سادتين وفي رواية للبخاري في المظالم قال : فأنخذت منه مرققتين فكأنتا في البيت بجلس عليهما . وفي رواية لمسلم فجعلته مرققتين فكان يرتفق بهما في البيت . وفي لفظ أحمد : فقطعت مرققتين فلقد رأيت منكن على إحداها وفيها صورة . والخرقة والمرقة الوسادة كما سبأني
- ١٠ - وعنها أنها اشترت خرقة فيها تصاوير فقام النبي (ص) بالباب فلم يدخل (قالت) فقلت أتوب إلى الله مما أذنبت . قال « ما هذه الخرقة ؟ قلت لتجلس عليها وتوسدها » قال « ان أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة يقل لهم أحيوا ما خلقتم ، وان الملائكة لا تدخل بيتا فيه الصور » وفي رواية مسلم « اشتريتما لك تعد عليهما وتوسدها . والفقرة المرفوعة منه » ان البيت الذي فيه الصور لا تدخله الملائكة
- ١١ - وعنها قالت : قدم النبي (ص) من سفر وحلقت درنوكا فيه تماثيل فأمرني أن أنزعها ففزعته . هذا لفظ البخاري . ولفظ مسلم : وقد سترت على بابي درنوكا فيه الخيل ذات الاجنحة . وفي لفظ آخر عنده : دخل النبي (ص) علي وقد سترت نمطا فيه تصاوير فنجاه فأنخذت منه وسادتين . وستور الدرنوك والنمط جنس واحد كما سبأني
- ١٢ - عن بشر بن سعيد عن زيد بن خالد (الجهني الصحابي) عن أبي طلحة (زيد بن سهل الانصاري) صاحب رسول الله (ص) قال ان رسول الله (ص) قال « ان للملائكة لا تدخل بيتا فيه الصورة » (وفي نسخة الصور وفي أخرى صور) قال بشر ثم اشتكى زيد (أي ابن خالد) فمدناه فاذا على بابه ستر فيه صورة (وفي نسخة صور) فقلت لعبيد الله الحولاني ربيب ميمونة زوج النبي (ص) (وكان مع بشر) : ألم يخبر زيد عن الصور يوم الاول ؟ (وفي نسخة يوم أول) فقال عبيد الله : ألم تسمعه حين قال « الارقا في ثوب » قال الحافظ : في رواية عمرو بن الحارث :
- (المنار : ج ٥) (٢٩) (المجلد العشرون)

فقال انه قال « الا رقيا في ثوب » الاسمعة ؟ قلت لاه قال بلى قد ذكره . وأخرجه مسلم وأبو داود والنسائي

١٣ - وروى مسلم وأبو داود عن زيد بن خالد عن أبي طلحة الانصاري قال سمعت رسول الله (ص) يقول « لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تمثيل » قال فأتيت عائشة فقلت ان هذا يخبرني ان النبي (ص) قال لا تدخل الملائكة... « الخ » فهل سمعت رسول الله (ص) ذكر ذلك ؟ فقالت لا ولكن سأحدثكم ما رأيته فعل - رأيته خرج في غزاة فأخذت غطا فسترته على الباب ، فلما قدم قرأتى النمط عرفت الكراهية في وجهه ، فحذبه حتى هتكه أوقطعه وقال « ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والطين » قالت فقطعتنا منه وسادتين وحشونهما لينا فلم يعب ذلك علي

قالوا ان هذا النمط هو الذي فيه الخيل ذات الاجنحة كما تقدم آنفا من رواية أخرى عند مسلم وذكر النووي ان العلماء استدلوا به على منع ستر الشيطان وتنجيد البيوت بالثياب وهو منع كراهة تنزيه لا تحريم ، هذا هو الصحيح . ثم رد على من حرمه وأقول : الظاهر أن هذا الحديث معارض لتلك الأحاديث اذ ليس فيه أنه أنكر الصور التي في النمط ويمكن ان يقال ان هذا وقع قبل امتناع جبريل من دخول البيت لوجود التماثيل والكلب فيه ، الا ان عائشة حدثت بهذا وبغيره بعد رسول الله (ص) فالمسألة مشكلة من هذا الوجه . ومثله حديث أنس عند البخاري (وهو اثنان مما أوردنا) ففيه أنه (ص) أمرها بإمطاة القرام لان تصاويره تعرض له في صلاته ، فعلة الامر بازائه أنه يشغل نظر المصلي اليه ، وجهه من الفقهاء متفقون على كراهة الصلاة الى ما يشغل المصلي ، ولا دليل فيه على انكار الصور أو تحريم اتخاذها . ومثله حديثها في الدرونك (وهو الحادي عشر) ولكن ليس فيه تصريح بالعلة . ومثله حديثها عند مسلم في الثوب الممدود الى السهوة . وأما حديثها في القرام (وهو التاسع) وحديثها في النمرقة (وهو العاشر) فهما صريحان في إنكار اتخاذ الصور بتلك الهيئة . وقد استشكل ذلك العلماء وأجاب بعضهم عنه بتعدد الوقائع وبأن الصور في بعضها من غير ذوات الارواح وهي التي لم ينكرها وفي بعضها من ذوات الارواح كالطيور والخيل وهي التي أنكرها . ويقال هنا أيضا ما قلناه في حديث زيد بن خالد عن أبي طلحة ، وهو

أن عائشة كانت تحدث بذلك بعد رسول الله (ص) فلماذا كانت تذكر كل واقعة وحدها ولم تبين لكل سائل أو محدث كل ما علمته في المسألة ؟ وهل يعقل أن ينكر النبي (ص) على عائشة عملا علمته في بيته قزيله بأمره ثم تعود إلى فعله ؟ كلا إن الروايات في هذه المسألة مضطربة ولم نر لاحد من العلماء قولاً شافياً فيها .
والذي نراه أقرب إلى الوقوع أن عائشة كانت حلفت على الجدار سترها فيه تصاوير للزينة فأنكر النبي (ص) ذلك من باب الارشاد إلى ما يستحسن في تدبير المنزل وهو عدم إضاعة الثوب بوضعه على الجدار وضعا لا فائدة فيه لأن الثياب لستر الأبدان وزينتها لا لستر الحجر والطين . ويحتمل أن يكون هذا هو الذي وقع أمامه في صلاته وأنه علل أمره بإزالته بكونه يشغل النظر في وقت الصلاة وبكونه اسرافاً وإضاعة للثوب وإن عائشة ذكرت كل تعليل مرة في سياق كلام اقتضاه ، أو ذكرتاهما معا وذكر الرواة كلا منهما في سياق اقتضاه ، ويحتمل أن يكون الحديثان في واقعتهما علل الانكار في الأولى منها يشغل النظر في الصلاة وإن السر كان في الثانية بحيث لا يراه في الصلاة ، وكل حديث في هذا الباب لم تنكر أو لم تذكر فيه التصاوير فهو محمول على تلك الواقعة أو الوقتين . وأما الروايات التي فيها التصريح بانكار اتخاذ التصاوير بتلك الصفة فالأقرب أنها في واقعة واحدة كانت بعدما تقدم ، وإنما حلفت النمرقة في غيبته إذ كان مسافراً فلما عاد ورآها أنكر عليها وامتنع من دخول البيت حتى تنزعها فلما تابت دخل وهتكها بيده أي أزالها إلا أن الإخبار بها كان في أوقات مختلفة فاختلف التعبير باللفظ والمعنى . ومن الأول القرام والنمط والدرنوك والنمرقة والوسادة والمرقعة (*) وبديل على هذا الجمع قولها : أتوب إلى الله

(*) القرام بالكسر ستر فيه نقوش وتصاوير . وقيل توب من صوف ملون يفرش في المودج أو ينطى به . والنمط قال النودي في شرح معالم المراد به هنا بساط ليف له خل . والدرنوك بالضم كصفة رتوب غليظ له خل إذا فرش فهو بساط وإذا علق فهو ستر . والنمرقة بضم النون والراء - وكثيراً ما لفت كتاب - الوسادة يجلس عليها وتوضع على الرجل تحت الراكب لئلا يبتدس أيضاً فتسمى وسادة والوسادة بثلاث أوزان المعنى التي تتوسط في النوم أي بوضع عينا الرأس وتسمى بخدة بكسر الميم لأنها بوضع عليها عند النوم . وتسمى مرققة ومرققة بكسر الميم وفتح الفاء لأنها بوضع عليها المرفق عند الاتكاء . فاختلاف الأسماء لا اختلاف الاستعمال =

مما أذنبت . فلو لا النعي السابق لم يكن تعليقها بالمرقة ذنباً تتوب منه . ولكن في بعض روايات الصحيح أنها قالت : فما أذنبت . ولعل هذا غلط من بعض الرواة

١٤ — عن عائشة (رض) قالت : كنت ألعب بالبنات عند النبي (ص) وكان لي صواحب يلعبن معي فكان رسول الله (ص) إذا دخل يتقمن منه (أى يستترن) فيستر بهن (أى يرسلهن) إليّ فيلعبن معي . أخرجه البخاري في كتاب الادب من الصحيح

وقد حرف بعض المشددين في مسألة الصور هذا الحديث فزعم ان معني قولها كنت ألعب بالبنات — كنت ألعب مع البنات . قال الحافظ في شرح الحديث : حكاه ابن التين عن الداودي ورده (قلت) ويرده ما أخرجه ابن عينة في الجامع من رواية سعيد بن عبد الرحمن الخزومي عنه عن هشام بن هروة في هذا الحديث : وكن جوارى يأتين فيلعبن معي . وفي رواية جرير بن هشام : كنت ألعب بالبنات وهن اللعاب . أخرجه أبو حوالة وغيره . وأخرج أبو داود والفسائي من وجه آخر عن عائشة قالت : قدم رسول الله (ص) من غزوة تبوك أو خيبر — فذكر الحديث لي فتكلم السر الذي نصبته علي بابها قالت : فتكشف ناحية السر عن بنات لعائشة لعب فقال « ما هذا يا عائشة ؟ » قالت بناتي ، ورأى فيها فرساً مربوطاً له جناحان فقال « ما هذا ؟ قلت فرس ، قال « فرس له جناحان ! » قلت ألم تسمع انه كان لسليمان خيل لها أجنحة ؟ فضحك . فهذا صريح في ان المراد باللعب غير الألعاب

١٥ — عن عائشة (رض) قالت لما اشتكى النبي (ص) — أي مرض مرض الموت — ذكر بعض نساءه كنيسة يقال لها مارية وكانت أم سلمة وأم حبيبة أتيا أرض الحبشة فذكرتا من حسنهما وتصاوير فيها فرفع رأسه فقال « أولئك اذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره مسجداً ثم صوروا فيه تلك الصور أولئك شرار المخلوقين عند الله » أخرجه البخاري في أبواب المساجد وفي الجائز وأخرجه مسلم في المساجد

== وقد كان يختلف المسمى بالكبر والصغر كما يختلف الآن وهو جنس واحد تحديد مناه أنه شبه كليس من نسيج يوضع فيه نحو قطن أو صوف أو ليف ويخاط عليه . ومنه ما يصنع أولاً وبالذات للنوم ومنه ما يصنع للاسكاه أو الجلوس . ثم يستعمل لغير ذلك عند الحاجة

﴿ أقوال العلماء في فقه هذه الاحاديث ﴾

(١) قال الحافظ عقب ذكر حديث أبي هريرة المتقدم عن أحمد وأصحاب السنن مانصه : وفي هذا الحديث ترجيح قول من ذهب الى ان الصورة التي تمتع الملائكة من دخول المكان التي تكون فيه هي ما تكون على هيئتها مرتفعة غير ممتنة . فأما لو كانت ممتنة أو غير ممتنة لكنها غيرت عن هيئتها إما بقطعها من نصفها أو بقطع رأسها فلا امتناع

(٢) ثم قال الحافظ في إثر ما تقدم : وقال القرطبي ظاهر حديث زيد بن خالد عن أبي طلحة الماضي قبل (وهو التاسع مما تتناهى عن البخاري) أن الملائكة لا تمتنع من دخول البيت الذي فيه صورة ان كانت . رقاً في الثوب ، وظاهر حديث عائشة المانع . ويجمع بينهما بأن يحمل حديث : أئمة على الكراهة وحديث أبي طلحة على مطلق الجواز وهو لا ينافي الكراهة . (قال الحافظ) قلت وهو جمع حسن لكن الجمع الذي دل عليه حديث أبي هريرة رضى الله عنه والله أعلم

(٣) قال الحافظ عند الكلام على حديث التمرة : قال الرافعي وفي دخول البيت الذي فيه الصورة وجهان قال الاكثر يكره وقال أبو محمد بحرم . فلو كانت الصورة في ممر الدار لا داخل الدار كما في ظاهر الحمام أو دهابزها لا يمتنع الدخول . قال وكان السبب فيه ان الصورة في الممر ممتنة وفي المجلس مكروه . (قلت) وقضية إطلاق نص المختصر وكلام الماوردي وابن الصباغ وغيرهما لا فرق اهـ

(٤) اختلفوا في الملائكة التي لا تدخل بيتاً فيه صورة ولا كلب قليل هو على العموم وقيل هو خاص بملائكة الرحمة وتقدم عن النووي وصرح هؤلاء بأنه يستثنى منه الحفظة ، وقيل من نزل بالوحي خاصة كجبريل (قال الحافظ) وهذا نقل من ابن وضاح والداودي وغيرهما وهو يستلزم اختصاص النهي بعهد النبي (ص) لأن الوحي انقطع بمده وبانقطاعه انقطع نزولهم . وقيل التخصيص في الصفة أي لا تدخله الملائكة دخولهم بيت من لا كلب فيه

(٥) قال الحافظ : وأغرب ابن حبان فادعى ان هذا الحكم خاص بالنبي (ص)

قال وهو نظير الحديث الآخر « لا تصحب الملائكة رقة فيها جرس » — قال — فانه محمول على رقة فيها رسول الله (ص) اذ محال ان يخرج الحاج والمعتمر لقصد بيت الله عز وجل على دواجل لا تصحبها الملائكة وهم وفد الله انتهى وقد استبعد الحافظ هذا التأويل وقال انه لم يره لغيره

(٦) قال : وقد استشكل كون الملائكة لا تدخل المكان الذي فيه التصاوير مع قوله سبحانه وتعالى عند ذكر سليمان عليه السلام (يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل) وقد قال مجاهد كانت صوراً من نحاس أخرجه الطبري . وقال قتادة كانت من خشب ومن زجاج . أخرجه عبد الرزاق . والجواب ان ذلك كان جائزاً في تلك الشريعة وكانوا يعملون أشكال الانبياء والصالحين منهم على هبتهم في العبادة ليعبدوا كعبادتهم ، وقد قال أبو العالية لم يكن ذلك في شريعتهم حراماً ثم جاء شرعنا بالنهاي عنه . ويحتمل ان يقال ان التماثيل كانت على صورة النقوش لغير ذات الارواح ، واذا كان اللفظ محتملاً لم يتعين الحل على المعنى المشكل ، وقد ثبت في الصحيحين حديث عائشة في قصة الكنيسة التي كانت بأرض الحبشة وما فيها من التصاوير وانه (ص) قال « كانوا اذا مات فيهم الرجل الصالح بنوا على قبره مسجداً وصوروا فيه تلك الصور أولئك شرار الخلق عند الله » فان ذلك بشر بأنه لو كان جائزاً في ذلك الشرع ما أطلق عليه (ص) ان الذي فعله شر الخلق ، فدل على ان فعل صور الحيوان فعل محدث أحدثه عباد الصور والله أعلم اهـ

أقول: لم يأت الحافظ رحمه الله بشيء يشفي في هذه المسألة والذي يظهر في حل الاشكال أن وجود التصاوير في مكان ليس ما لنا ذاتياً لدخول الملائكة فيه ، اذ لو كان كذلك لم يختلف فيه حكم شرائع الانبياء عليهم السلام وأصل دين الله فيهم واحد وأما اختلفت شرائعهم بما يختلف ضرره ونفعه وفساده وصالحه باختلاف الزمان والمكان . وما ذكره الله تعالى من منته على نبيه سليمان عليه السلام في هذه المسألة دليل على ان عمل التماثيل له واتخاذها إياها في مبانيه لم يكن فيه مظنة عبادة ولا تشبه بالمشركين مذكر بعبادتهم مؤنس للمؤمن بها .

ومني المعجب أن يذكر الحافظ في تعليل ما كان يعمل لسليمان انه كان يعمل

له صور الانبياء والصالحين الخ وهذا هو أصل البلاء في عبادة الصور والتماثيل فقد روى البخاري وغيره ان اصنام قوم نوح وأوثانهم المذكورة في سورة نوح صارت الى العرب وان اسماءها كانت أسماء رجال صالحين فلما ماتوا أوحى الشيطان الى قومهم ان انصبوا الى مجالسهم التي كانوا يجلسون اليها انصبا وسموها بأسمائهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك أولئك ونسخ العلم هببت . ويؤيد هذا حديث عائشة في قصة الكنيسة وقد تقدم ، فالنصارى قد اتبعوا سنن سلفهم من الروم واليونان في اتخاذ الصور ولتماثيل فكانوا يعملون صور الانبياء والصالحين في المعابد وغيرها وهي التي ذمهم الرسول (ص) بها ولم يذمهم على اتخاذ صور الملوك والقواد والوالدين والاولاد وغيرهم مما لا شبهة فيه على العبادة ولا دخل له في الدين . فمن العجيب ان يغفل المستنبط عن هلة الشيء الصريحة ويتخذ له علة أخرى يفسر بها النصوص ليجمع بينها فيحمل الشيء على ضد المراد . على ان الحافظ ذكر حديث الكنيسة المصرح بالعلة الصحيحة ولكنه لم يرد به ما ذكره قبله

وقد وقع مثل هذا لبعض المؤلفين المقلدين في تشريف القبور بالبناء ووضع الستور عليها فحمل النهي عن ذلك في الاحاديث على ما لم يقصد به تعظيم الميت الصالح أي لانه اضاءة للمال وأباح ما اتبع به الخلف الصالح سنن من قبلهم من بناء القبور الصالحين ووضع الستور عليها اذا كان المراد به تعظيمها قياسا على أستار الكعبة ١١ وهو قياس مصادم للنص مبطل له نقض لعنته ذاهب بحكمته ، فان الخطر على أصل الدين وهو التوحيد إنما هو في تعظيم قبور الصالحين لانه أدى عبادتها بالتعظيم والطواف والتسبح ودعاء الموتى ، و « الدعاء هو العبادة » كما ثبت في الحديث عند أحمد وأصحاب السنن وغيرهم . وقد بسطنا الكلام في هذه المسألة مرارا

(٧) نقل الحافظ في شرح حديث عبد الله بن مسعود - وهو الاول مما أوردنا - عن الخطابي قدم شراح البخاري انه قال فيه : إنما عظمت عقوبة المصور لان الصور كانت تعبد من دون الله . ولان النظر اليها يقين وبعض النفوس اليها تميل ، قال والمراد بالصور هنا التماثيل التي لها روح اه

أقول : التعليل الاول هو الصحيح الذي يؤخذ من مجموع النصوص واقتصر عليه

المحققون، وأما دعوى الافتتان بجمالها وهذا لا يقع الا نادرا فلا يبنى عليه مثل هذا الوعيد الشديد، وأما بظهور وجهه اذا أريد به الافتتان لديني الذي كان عليه الكفار وهو يرجع الى التعليل الاول . ومن العجيب أن يجعل الميل والاستحسان لبعض خلق الله والسرور به مذموما شرعا ومتقضيا لمعرج الاستمتاع به وان لم يترتب عليه ترك فريضة ولا ارتكاب معصية . فليحرموا اذا النظر والتأمل في زينة الكواكب النيرات ، والجنات معروشات وغير معروشات ، وجمال رياض الازهار ، ومحاسن حدائق الاشجار ، وسماح خبرير المياه ونفحات الاطيار، وغير ذلك من صنع الله (الذي أتقن كل شيء) الذي أحسن كل شيء خلقه) وماذا يفعلون بقول الرسول عليه الصلاة والسلام ، لمن سأله عن حب الزينة في اللباس (ان الله جميل يحب الجمال) ؟ رواه مسلم والترمذي من حديث ابن مسعود وغيرهما عن غيره أيضا

(٨) ثم قال بعد ثقل ما تقدم عن الخطابي : وقيل يفرق بين العذاب والعقاب فالعذاب يطاق على ما يؤلم من قول أ فعل كالعقاب والانكار والعقاب يختص بالفعل . فلا يلزم من كون المصور أشد . من عذابا أن يكون أشد الناس عقوبة . هكذا ذكر الشريف المرتضى في تفسيره . وبالإشارة المشار اليها وعليها انبنى الاشكال ولم يكن هو عرج عليها فلماذا ارتضى التبرقة والله أعلم

(قال) واستدل به أبو علي الفارسي في التذكرة على تكفير المشبهة لجمال الحديث عليهم وأنهم المراد بقوله « المصورون » أي الذين يعتقدون ان لله صورة . وتعقب بالحديث الذي بعده في الباب بانظر « ان الذين يصنعون هذه الصور يعذبون » وبحديث عائشة الآتي بعد بابين بانظر « ان أصحاب هذه الصور يعذبون » وغير ذلك ، ولو سلم له استدلاله لم يرد عليه الاشكال المقدم ذكره — أي معارضة الآية بالحديث — اهـ وحديث الباب الذي أشار اليه هو الثاني مما أوردنا

وأقول : كان يمكن لأبي علي أن يجيب عن هذا لو أورد عليه بحمل حديث « ان أشد الناس عذابا عند الله المصورون » في الذين يحملون لله تعالى صورة بمائة لصور بعض المخلوقات ، ويجيب عن معارضة الآية بتقدير « من أشد » ويتفصى بذلك من جعل التصوير ككفر آل فرعون مشاركا له في مثل عقابه ، ومعلوم من أصول الشريعة

المجمع عليها أن ماورد النص تسميته أكبر الكبائر هو دون أشد الكفر بالشرك بالله ومماندة رساله كفر آلال فرعون ، اذ كل كبيرة من هذه الكبائر التي هي أعظم جرما من التصوير المحرم يجوز أن تغفر ولا يحذب صاحبها أصلا ، فكيف يحرم بأن لمصورين أشد الناس أو من أشدهم عذابا كآلال فرعون . وأما كونهم يعذبون فلا مرفه فيه دون ذلك ، ولا سيما على قول من فرق بين العذاب والعقاب فلم يجعل كل عذاب عقابا

(٩) من أشد الفقهاء تشديدا في التصوير واتخاذ الصور أبو بكر بن العربي من المالكية والنووي من الشافعية . وقد جرما بتحريم التصوير مطلقا لخص الاول الاقول في اتخاذ الصور فقال : حاصل ما في اتخاذ الصور انها ان كانت ذات أجسام حرم بالاجماع وان كانت رقعا فأربعة أقوال الاول يجوز مطلقا على ظاهر قوله في الحديث « الا رقعا في ثوب » الثاني المنع مطلقا حتى الرقم الثالث ان كانت الصورة باقية الهيئة قائمة الشكل حرم وان قطعت الرأس أو تفرقت الاجزاء جاز — قال وهذا هو الاصح — الرابع ان كان مما يمتن جاز وان كان معلقا لم يجوز اه ونوزع في دعوى الاجماع فيها له ظل واستثنى الجمهور لعب البنات كما تقدم وفيه بحث سيأتي قريبا (١٠) قال الحافظ في شرح حديث الدرونك : وسندل بهذا الحديث على جواز اتخاذ الصور اذا كانت مما لا ظل له وهي مع ذلك مما يوطأ ويداس أو يمتن بالاستعمال كالنخاد ولوسائد قال النووي : وهو قول جمهور العلماء من الصحابة والتابعين . وهو قول الثوري ومالك وأبي حنيفة والشافعي ، ولا فرق في ذلك بين ما له ظل وما لا ظل له ، فان كان معلقا على حائط أو ملبوسا أو محاماة أو نحو ذلك مما لا يمد يدها فهو حرام . ثم ذكر الحافظ مؤاخذات فيما نقله النووي (منها) حكايتهما بن العربي تحريم ما له ظل بالاجماع ، وقال ان محله في غير لعب البنات ، وان القرطبي حكى فيها لا يتخذ للبقاء كالفخار قوانين أظهرهما المنع ، وجعل إلحاق ما يصنع من الخلوى والنفخار ولعب البنات محل تأمل (ومنها) ن مذهب الحنابلة جواز الصورة في الثوب ولو كان معلقا الا ان يكون على جدار فيمنع ، أي عملا بحديث « ان الله لم يأمرنا ان نكسو الحجارة والعطين »

(١١) قال النووي : وذهب بعض السلف الى ان الممنوع ما كان له ظل وأما لا ظل له فلا بأس باتخاذ مطلقا ، وهو مذهب باطل فان الستر الذي أنكره النبي (ص) كانت الصورة فيه بلا ظل بغير شك ومع ذلك فأمر بنزعه (قال الحافظ متعبا للنووي) قلت المذهب المذكور نقله ابن أبي شيبة عن القاسم بن محمد بسند صحيح ولغظه عن ابن عون قال : دخلت على القاسم وهو بأعلى مكة في بيته فرأيت في يده حجلة فيها تصاوير القندس والعنقا ، ففي اطلاق كونه مذهبا باطلا نظر اذ يحتمل انه تمسك في ذلك بمعوم قوله « الا رقنا في ثوب » فإنه أعم من أن يكون معلقا أو مفروشا ، وكأنه جعل انكار النبي (ص) على عائشة تعليق الستر المذكور مركبا من كونه مصورا ومن كونه ساترا للجدار . ويؤيده ماورد في بعض طرقه عند مسلم — وذكر تعليق الحديث المتقدم في ذلك وقال — فهذا يدل على انه كره ستر الجدار بالثوب المصور فلا يساويه الثوب الممتن ولو كانت فيه صورة وكذلك الثوب الذي لا يستر به الجدار ، والقاسم بن محمد أحد فقهاء المدينة وكان من أفضل أهل زمانه ، وهو الذي روى حديث التمرقة فلولا أنه فهم الرخصة في مثل الحجلة ما استجاز استعمالها . ثم رجح الحافظ ان الرخصة فيما يمتن لافيا كان منصوبا ونقل عن جماعة من علماء السلف القول بذلك ، منها ما روى عن عكرمة : كانوا يكرهون ما نصب من التماثيل نصبا ولا يرون بأسا بما وطئته الاقدام ، وما روى من طريق عروة انه كان يتكى على المرافق فيها تماثيل الطير والرجال اه

[المنار] القاسم بن محمد هو ابن محمد بن أبي بكر الصديق (رض) أحد أئمة التابعين تربى في حجر عمته عائشة وتفقه بها وروى عن غيرها من الصحابة أيضا ومن أخذ عنه الزهري وريعة شيخ الامام مالك وكثيرون ، قال يحيى بن سعيد الانصاري : ما أدركنا بالمدينة أحدا يفضل على القاسم ، وعن أبي الزناد قال : ما رأيت فقيها أعلم من القاسم ، وما رأيت أحدا أعلم بالسنة منه ، وقال سفيان بن عيينة : كان القاسم أعلم أهل زمانه ، وقال ابن سعيد : كان اماما فقيها ثقة رفيعا ورعا كثير الحديث ، قل أيوب السختياني : ما رأيت أحدا أفضل من القاسم . انتهى ملخصا من تذكرة الحفاظ .

(١٢) قال الخطابي في شرح حديث اللعب : ان اللعب بالبنات ليس كاللهي بسائر الصور التي جاء فيها الوعيد وانما أرخص لعائشة فيها لأنها إذ ذاك كانت غير بالغ . قال الحافظ عقب نقله : وفي الجزم به نظر لكنه محتمل لان عائشة كانت في غزوة خيبر بنت أربع عشرة سنة إما أكلتها أو جاوزها أو قاربها وأما في غزوة تبوك فكانت قد بلغت قطعا فيخرج رواية من قال في خيبر ويجمع بما قال الخطابي لان ذلك أولى من التماض . اهـ

وأقول : ان هذا ليس بجمع اذ لو كانت لعب البنات محرمة لما أقر النبي (ص) عائشة وصواحبها على اللعب بها وان كن غير بالغات ولما تركا في بيته . والصواب أن هذه اللعب لا تدخل في عموم ما أنكره من الصور المعلقة بل هي أشبه بما أقره من الصور في الوسائد والمرافق في أن كلا منهما لا يشبه ما كان يعبد من الصور والتماثيل (١٣) بعد كتابة ما تقدم كله راجعت ما كتبه الحافظ في شرح حديث كنيسة مارية في الحبشة المقارن في البخاري لحديث امن أهل الكتاب لا نخاذم قبور أنبيائهم مساجد فاذا هو يقول في شرح الاول في باب هل تنفث قبور المشركين : وانما فعل ذلك أوائلهم ليتأسوا برؤية تلك الصور ويتذكروا أحوالهم الصالحة فيجتهدون كاجتهادهم ثم خلف من بعدهم خلوف جهلوا مرادهم ووسوس لهم الشيطان ان أسلافكم كانوا يعبدون هذه الصور ويعظمونها فاعبدوها . فحذر النبي (ص) عن مثل ذلك سدا للذريعة المؤدية الى ذلك ، وفي الحديث دليل على تحريم التصوير وحمل بعضهم الوعيد على من كان في ذلك الزمان لقرب العهد بعبادة الاوثان وأما الآن فلا . وقد أطنب ابن دقيق العيد في رد ذلك كما سيأتي في كتاب اللباس اهـ

ثم قال في شرح الحديث الثاني في باب بناء المسجد على القبر : وقد تقدم ان المنع من ذلك إنما هو في حال خشية أن يصنع بالقبر ما صنع أولئك الذين لعنوا وأما اذا أمن ذلك فلا امتناع . وقد يقول بالمنع مطلقا من يرى سد الذريعة وهو هنا متعجه قوي اهـ ويسمي بما تقدم قوله في الكلام على ترجمة الباب السابق : ان الوعيد على ذلك يتناول من اتخذ قبورهم مساجد تعظيما ومغالاة كما صنع أهل الجاهلية وجبرهم ذلك الى عبادتهم اهـ (للفتوى بقية)

رحلة الحجاز

٦

صفة الوقوف بعرفات

بلغنا عرفات في وقت السحر فالفينا الخيام قد ضربت لنا وفرشت فنزلنا فيها ولما طلع النهار وجدنا أنفسنا بالقرب من مسجد الصخرات حيث كان موقف النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ورأينا أكثر الحجاج في هذا الجانب من بسيط عرفات وسائر الجوانب والأجواز خالية وفي بعضها قليل من الحجاج ، ولبعض حجاج الاقطار مواضع خاصة يقفون فيها كل عام كما يرى القارئ في صورة الموقف من الفصل السابق . ويقف كثير من عرب الجزيرة في جبل الرحمة وبصممه كثير من حجاج الاقطار الاخرى كما علم مما تقدم . وكانت خيام الشريف في موضعها المعتاد من وسط ذلك البسيط وكان السبب في بعدها عن مسجد الصخرات وموقف الامام أن يسهل على أي فريق من الحجاج الوصول اليه للزيارة أو الشكوى في زمن قصير

واني بعد كتابة ما تقدم من وصف عرفات اطلعت على كتاب دلائل الحج لمحمد باشا صادق المصري المهندس أحد ضباط أركان الحرب الذي طبع سنة ١٣١٣ فاذا فيه أن مساحة سطح البقعة المستوية من عرفات « كيلو متر مربع » أي نحو ألفي ذراع بذراع الآدمي - وهو من رؤس الاصابع الى المرفق - والذي يتراءى للنظر انه أوسع من ذلك وهذا المكان لا يسهل مثاث الالوف من الحجاج ولكن كثيرا منهم يقفون في جبل الرحمة وفي غيره مما الى ذلك البسيط من الجبال ، وجبل الرحمة يرى في المساء مكتظا بالحجاج من سفحه الى قمته . وارتفاعه نحو من ستين ذراعا (٣٠ متر) وطوله قريب من ستائة ذراع (٣٠٠ متر) كما قال محمد صادق باشا . قال : وأعلى هذا الجبل سطح مستو مباط بالحجر مرصع في نحو عشرين مترا وفي وسطه مصطبة طولها سبعة أمتار في (عرض) سبعة وارتفاعها متر ونصف ، وفي ركنها الغربي عمود مربع ارتفاعه أربعة أمتار في عرض مترين يرى من أسفل الجبل

كنار الطريق اه وأقول ان هذا منار لا كالمنازل ولا يشترط في مسعى المنار لغة أن يوضع في أعلاه أو أثناؤه نور وإنما هو العلم الذي يهتدى به ، وهذا المنار يراه حجاج الآفاق من الجهات المختلفة

قد فاتنا لقلة الحجاج رؤية منظر من أعظم المناظر المؤثرة في النفس، الحركة لشعور الخشوع والعبودية في القلب، وهو رؤية تلك البقعة الشريفة غاصة بالشعوب الوفدة من جميع أقطار الأرض، ملبس دعين، باكين خاشعين، يجأرون الى الله عز وجل على اختلاف لهجاتهم، الناشئة عن اختلاف لغاتهم، يرددون الأذكار الماثورة بالعربية، ويدعون الله ماشوا بلغاتهم المختلفة.

قال صديقنا محمد ابي بكر في رحلته بعد وصف عرفات والكلام على الوقوف : عند وصول الحجاج الى هذا الوادي ينزل ركب المحامين (أي المصري والشامي) بنحائهم قربا من جبل الرحمة، يليهما مضارب الحجاج على اختلاف أجناسهم، وعلى سفح عرفة من عاليه الى جبل الرحمة ترى حجاج الاعراب محتشدين الى جوف الجبل بعضهم فوق بعض كالبنين المرصوص . أما باقي الحجاج فإنه ينصب الخيام في بطن الوادي الذي يزدحم اليه الناس حتى لا تكاد ترى فيه مكانا خاليا من واقف وقاعد وجه لهم وجههم مربوطة بجوارهم، وترى الكل في صميد واحد حتى يتمذر على الانسان السبر الى أي جهة أراد ولو لضرورة في نفسه، ولو كان مولانا الشريف يأمر بتقسيم وادي عرفة الى أحذية أفقية [أي أمكنة متعاضدة كالصفوف] يقسمها شارع رأسي ويخصص كل حذاء لسكنى جماعة من الحجاج وجاهلهم من ورائهم . وتوضع لذلك علامات من البناء لا يتجاوزها الحجاج في وضع مضاربهم، ولا الجمالة في ربط جهالهم، ويهين لهذا النظام من يحفظه مع الدقة، — لكان له شكر الله ولما لثكة الناس أجمعين . وفي سعة الوادي ما يضمن لدولته إقامة الكل على الراحة التامة، لأن هذا التزاحم إنما سببه التقرب من بحرى الماء ومن السوق الذي تراه بجوار مسجد الصخرات (ويباع فيه بعض الأغذية الضرورية) وربما كان لتزاحمهم سبب آخر وهو خوفهم من الاعراب الذين يكون لهم من ذلك الرحاب عون على النهب والسلب، وبسبب هذا التزاحم يضل الناس عن أمكتهم

إذا تركوها لأمريئنا ، ولذلك تراهم ينادون بعضهم [أي أنفسهم] إما بأسمائهم أو بألقاظ اصطلاح عليها أهل كل جهة حتى إذا سمعها واحد منهم أجابه بصوت عال وقصد مصدر الصوت . وهذه الحركة لاتكاد تنقطع مدة الإقامة بعرفة . اهـ وأقول ، اننا لم نشاهد شيئا من ذلك لقلة الحجاج ، وهذا يؤيد ما قلنا من قبل ان التعارف بين الشعوب في عرفة لا يتيسر

وذكر ابن جبير الاندلسي في رحلته ان الجمع الذي كان في عرفات في سنة حجة - وهي سنة ٥٧٩ - لا شبهة الا الحشر ، وان المحققين من الاشياخ المجاورين زعموا « أنهم لم يعاينوا قط في عرفات جمعا أحفل منه ، وانه ما روي من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج من الخلفاء جمع في الاسلام مثله . ثم قال : « فلما جمع بين الظاهر والظاهر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين ، والى الله عز وجل في الرحمة متضرعين ، والتسكير قد علا ، وضجيج الناس بالدعاء قد ارتفع ، فما رُئي يوم أكثر مدامع ، ولا قلوبا خواشع ، ولا أعناقاً لهيبة الله خواشع ، من ذلك اليوم . فما زال الناس على تلك الحالة والشدة تفتح وجوههم الى أن سقط قروصها ويمكن وقت المغرب وقد وصل أمير الحاج مع جملة من جنده الدارعين ووقفوا بمقربة من الصخرات عند المسجد الصغير المذكور وأخذ الأسر واليمنيون مواقفهم بمنازلهم المعلومة لهم في جبال عرفات المتوارثة عن جد فجد من عهد النبي صلى الله عليه وسلم لاتعدى قبيلة على منزل أخرى ، وكان المجتمع منهم في هذا العام عددا لم يجتمع قط مثله ، وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ، ووصل معه من أمراء الاعاجم الخراسانيين ، ومن النساء العقائل المروفات بالخواتين (واحدتهن خاتون) ومن السيدات بنات الأمراء كثير ومن سائر المعجم عدد لا يحصى ، فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم في نفر الامام المالكي لان مذهب مالك رضي الله عنه يقتضي أن لا ينفر حتى يتمكن سقوط القرصة ويحين وقت المغرب ، ومن السرو اليمنيين من نفر قبل ذلك . فلما أن حان الوقت أشار الامام المالكي يديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعا رنجبت له الارض ورجفت الجبال ، فباله موقعا ما هول مرآه ، وأرعى في النفوس عقباه ، جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه ، ونعمده بنعماءه انه منعم كريم حنان منان » اهـ المراد منه

وقوفنا بعرفة وتأويل رؤيا صادقة

زيت في أثناء النهار الأمير الشريف مع بعض الاخوان فحشت سرادق راكبا فرسا
 بعده عن موقفنا . ورأيت سوق عرفة وهي بقرب مجرى عين زبيدة كما يعلم من الصورة
 التي نشرناها . ولما رأيت مجرى عين زبيدة هناك ووجدتها تنحدر بقوة في مجاريها
 الواسعة المنيعة تذكرت رؤيا كنت رأيتها بمصر قبل ثورة الحجاز وكتبتها وذكرتها
 لكثير من الناس : رأيت في جمادى الاولى سنة ١٣٣٤ التي في مكة المكرمة ومعي رفيق
 لي فدخلنا المسجد الحرام ثم أردنا أن نخرج لحاجة لنا فسمعنا أذان العصر فقلت
 لرفيقي لا ينبغي لنا أن نخرج وقد أدركتنا الصلاة الا بعد أدائها في المسجد ، وبينما
 أنا جالس في المصلى بالقرب من الكعبة المعظمة رأيت الشريف حينما أمر مكة جالسا
 أمامي من جهة يميني قريياني واعتقدت انه جاء ليصلي بالناس إماما ، فالتفت الي من
 جهة يساره وقال لي أبطلت علينا إننا منذ زمن نتظر قدومك إلينا . وبعد أن خرجنا
 - ولم أرمض ولا اتنا صلينا معه - رأيت معي بعض رجاله واننا ذاهبون بأمره الى
 أحد دوره - أي غير دار الامارة - لا تكون فيها ضيفا عليه ، وبينما نحن نسير غربا
 جنوبا رأيت في شارع واسع ممتد من الجنوب الى الشمال ماء غزيرا صافيا مندفعا
 بقوة في مجرى واسع مبني بالحجارة وله فرع الى الغرب وفرع الى الشرق ، فوقفت
 متعجبا من قوة جريان ذلك الماء وقلت في نفسي : اهذا ماء عين زبيدة ؟ ما سمعنا
 أحدا من الحجاج ذكره بهذا الوصف ، وهذه القوة في الجريان لا تكون الا بقوة
 دافعة كالكهربائية أو البخارية . ورأيت في الطريق دارا جديدة ممتازة بين دور مكة
 يباضا من الخارج علمت انها خاصة بنساء الشريف . وخطر في بالي ان دار الضيافة
 التي خصصت لي سأكون فيها مع الشريف عبد الله أحد أنجال الأمير

هذا ما رأيته في نومي قبل ثورة الحجاز بمدة أشهر ولما حدثت الثورة وأعلن
 الاستقلال خطر في بالي أنه ربما كان تأويل رؤياي إصلاح جديد نجما به مكة ويمتد
 الى سائر الجهات كامتداد ذلك الماء الذي رأيته فان الله تعالى يقول (وجعلنا من
 الماء كل شيء حي) ولما جئت مكة حاجا ظهر لي من تأويل الرؤيا أنه كان معي
 رفيق ، وأنني كنت ضيفا للأمير ، وأنه رحب بي أحسن ترحيب وكان ينتظر مجيئي ؟

وان دار الضيافة كانت في الجهة الغربية من الحرم الشريف ، وان الشريف عبدالله زارني في هذه الدار ، وانني رأيت دارا بيضاء قبل لي انها دار حرم الامير النخاس ، وان الناس تحدثوا بأنه سيبيع بالخل لافقه - والامامة الخاصة ، قد تؤول بالامامة العامة ، وكل منها كان متوقفا ولم يقع . وأما صدق الرؤيا في مسألة الماء فلم أشاهده في البقعة على نحو ما رأيته في النوم الا في عرفات ، فأنجري المبني وطوله ومتداده يشبه الذي رأيت لان مرقعة اندفاع الماء وقوته كانتا دون ما رأيت في النوم ، والفرق يسير . فهذه الرؤيا من أوضح الرؤى وأجلها تأويلا ، وهي حجة على الذين ينكرون الرؤى الصادقة

الحالة الروحية في الوقوف والنفر

ان الحالة الروحية لا تبلغ الكمال في عرفات ظاهرا وباطنا لا في أصيل ذلك اليوم العظيم ، ففي أول النهار يعرض لأكثر الناس شغل تشغل حواسهم وجوارحهم وأفكارهم . منها من وديت لأكل والشرب ، ومنها من أوبة المدظر الجديدة من تلك البقعة الجديدة تشرب كثيرا مما يحيط به . من السبل ، فهذه المدظر تشغل كثيرا من الناس بصورتها وشكلها . في أول العيد برويتها ، عن مساها وحكمة كون السبر اليها ولوقوف فيها عبادة لله تعالى ، وفي أثناء النهار يأكل الناس طعامهم ويستريح أكثرهم في خيامهم ومضاربهم أو في ظلال الخيام ولا سيما إذا كان الحار شديدا ، فإذا جاء وقت الصلاة جمعوا مشيهم يشدو رحلتهم وفرغوا قلوبهم لله . كر والدعاء والذكر عند موقف خاطب من قبل الرحمة . حرصا على سماع الخطبة ، أو لاشترك في اللوف من اخوانهم في التكبير والتلبية ، وقد ياتي الناسك من السرعة لم يعمل معرفة ذكره ولا دعاء خاصا بل ترك ذلك للأفراد . ولم يرد ان النبي (ص) كان يلبي بمعرفة في الخطبة ولا في غير الخطبة وسكن صبح له كان يلبي بين المشاعر ذهابا وإيابا وهي منى ومزدلفة ومعرفة . ودعا إلى زفته بمعرفة رافعه يديه لم يرد في الصحاح نص ذكره ولا دعاءه واستسبح الله ذكره ما ورد في بعضه ف يقول : لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد بيده الخبر والميراث على كل شيء قدير . روي عن عدة من الصحابة مرفوعا وأنه خير ما يقال

قضينا جل نهار عرفة بذكر الله والدعاء وتيسر لي والحمد لله الافتسال فيه .
وصلينا الظهر والعصر جميعا في مسجد الصخرات ، ورأينا هناك خطيب عرفة وهو
نائب الشرع بمكة وقد صعد بناقته فاستوى على تلك الصخرة من جبل الرحمة ذات
التاريخ الاسلامي العظيم وقد أحاط به الناس وزدحوا من حوله يسمعون منه أحكام
المناسك ، ومن دونه ومن فوقه في الجبل ألوف من الناس يشاهد بعضهم بعضا ويراهم من
في السفح ومن في بسطة عرفات كلها لأن الجبل مدرج يشبه ما يتخذ في بعض المدارس
الكبرى من المقاعد ذات الدرج المقوسة التي تسمى الفرجة (نفيتاترو) وكما لي
وكبر الخطيب لي من حوله وكبروا وأشاروا بأطراف أرديتهم البيضاء أو مناديلهم
ويتبعهم في التلية والاشارة كل من هناك من قمة لجبل الى سفحه ، فبابي سائر الناس
ويكبرون ، فيتموج بأصواتهم الهواه ، وترنج الحواه ، حتى تصل الى عنان السماء ، بل
تخترقها حاملة ذلك الذكرواثناء ، والضرعة ولدعاء ، الى من استوى الى عرشه المجيدة
وهو أقرب الى عبده من جبل الوريد . فياله من موقف ما أعظمه ، وما أصدق من شبهه
بيوم القيامة ، وقد يكون التشبيه على أكمله في ذلك المساء ، فانه وقت يكون فيه لكل
مؤمن من الشئل بنفسه والتوجه الى ربه ، ما لا يمهذ مثله في وقت من أوقات حياته ،
يشعر والناس يحيطون به من كل جانب — بأنه في خلوة لا يشغله فيها من ربه شغل ،
ولا يشوب خشوعه له وبكائه من خشيته وسروره بمناجاته ربه ولا سمعة ، بل لا يكاد
يخطر بباله أن أحدا هناك يرى أيدا . فما أعجب شأن هذا لاجتماع العظيم الذي
يجمع كل من شاهده بإيمان وعرفان ، بين مزايا عبادة الخلو وعبادة شعائر الاجتماع ،
بل أقول ان له مزية على سائر الشعائر لا يعرفها لا من ذاقها

وقبل الغروب أقبل الشريف أمير مكة بموكبه الخافل حتى صعد أدنى جبل
الرحمة فكان قريبا من موقف الخطيب وتلاه ركب المحمل المصري . وحينئذ أطلقت
للداف ، وعزفت المعازف ، (الموسيقى) واستمد الناس للدفع من عرفة ، لاجل ميت
تلك الليلة بمزدلفة ، وبدأ الدفع بعد الغروب . فركبت السيدتان هودجهما ، وسار
الرفيقان الكراءان والخدم مهمما ، وفضل السيد لزواوي بارسال نجله السيد عبد الرحمن
مهمم وتهدئته أن يذهب بهم الى منى ليلا بعد أداء أدنى ما يجب من المقام بمزدلفة

ويعبر عنه بالمبيت ، ورائقني هو قد فعنا مما على دابتين فقطعنا ذلك الطريق ، في ذلك الوقت المتدل للطف . ونحن نبحر الى الله تعالى بالتلبية والتكبير ، ولقد وصفنا تأثير التلبية في الطريق بين جدة - مكة ، وابن تأثير طريق مكة من تأثير عرفة ، وما أبعد الفرق بين حال المبتدى بهذه العبادة - عبادة المناسك - الذي لم يذوق منها الا طعم الاحرام والتلبية ، وبين من شهد بيت الله عز وجل وطاف به كثيرا وسعى بين الصفا والمروة متذكرا تلك الآيات البينات ، ثم أقام ركن الحج الاكبر وهو الوقوف بعرفة قائملا قلبه إيمانا وعرفانا ، وانثنى بين الالوف من الموحدين يكبر الله على هدايته تكبيرا ، ويكرر التلبية له تكريرا ؟

﴿ المبيت بمزدلفة وقصر الصلاة وجمعها ﴾

الامام بمزدلفة ليلة النحر وذكر الله عند المشر الحرام (أي فيها) واجب وجعله بعض علماء الاثر ركنا ، وقد ثبت في السنة التعجل بالضمعة كالساء والصبيان بالافاضة من مزدلفة الى منى بعد غياب القمر . وأدنى الواجب الوقوف فيه ليلالذكر الله تعالى وأما المبيت الى الصباح فهو سنة كما بين في المناسك نزلت مع السيد الزواوي بفناء مسجد المزدلفة فصلت هنالك المغرب والعشاء قصرا وجمعا . والسيد لا يقصر في عرفة ومزدلفة ولا يجمع لانه مكى شافعي ، والشافعية لا يجيزون القصر والجمع الا في السفر الطويل ، والحنفية يوجبون الجمع في المزدلفة لاجل ذلك ، والتحقق عند أقل الحديث ان القصر عزيمة والجمع رخصة في كل سفر طويل أو قصير ، وان الجمع في المشاعر أفضل للتابع ، وناهيك باتباعه صلى الله عليه وآله وسلم في أعمال حجة الوداع ، التي علم فيها الالوف المناسك وغير المناسك ، وأمر أن يبلغ الشاهد منهم الغائب .

قال الحافظ ابن المنذر : أجمع أهل العلم على ان الامام يجمع بين الظهر والعصر بعرفة وكذلك من صلى مع الامام ، وذكر أصحاب الشافعي انه لا يجوز الجمع الا لمن بينه وبين وطنه ستة عشر فرسخا إلحاقا له بالقصر (قل) وليس بصحيح فان النبي (ص) جمع فجمع معه من حضره من المكين وغيرهم ، ولم يأمرهم بترك الجمع

كما أمرهم بترك القصر فقال « أتموا فانا سفر » ^(١) ولو حرم الجمع لبيته لم اذلا يجوز تأخير البيان عن وقت الحاجة . قال ولم يبلغنا عن أحد من المتقدمين خلاف في الجمع بعرفة والمزدلفة بل وافق عليه من لا يرى الجمع في غيره اهـ

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية في مناسك الحج بعد ان ذكر صلاة النبي (ص) الظهر والمصر جمع تقديم بطن عرنة في حدود عرفة وخطبته هناك مانعه : وبصلي بعرفة والمزدلفة ومنى قصرا ، وبقصر أهل مكة وغير أهل مكة وكذلك يجمعون الصلاة بعرفة ومزدلفة ومنى كما كان أهل مكة يفعلون خلف النبي (ص) وأبي بكر وعمر (رض) ولم بأمر النبي (ص) ولا خلفاؤه أحدا من أهل مكة أن يتسوا الصلاة ولا قالوا لهم بعرفة ومزدلفة ومنى « أتموا صلاتكم فانا قوم سفر » ومن حكى ذلك عنهم فقد أخطأ . ولكن المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ذلك في غزوة الفتح لما صلى بهم بمكة . وأما في حجه فانه لم ينزل بمكة ولكن كان نازلا خارج مكة وهناك كان يصلي بأصحابه ثم لما خرج الى منى وعرفة خرج معه أهل مكة وغيرهم ، ولما رجع من عرفة رجعوا معه . ولما صلى بمنى أيام منى صلوا معه ولم يقل لهم أتموا صلاتكم فانا قوم سفر ^(١) ولم يحدد النبي صلى الله عليه وسلم السفر لا بمسافة ولا بزمان ، ولم يكن بمنى أحدا سنا كنا في زمنه ولهذا قال « منى مناخ من سبق » ولكن قيل انها سكنت في خلافة عثمان وانه بسبب ذلك أتم عثمان الصلاة لانه كان يرى ان المسافر من يحمل الزاد والمزاد اهـ

وذكر المحقق ابن القيم في الهدى النبوي مثل ما تقدم عن المناسك مختصرا وزاد انه ليس على المسافر جمعة لان النبي (ص) لم يصلها يوم عرفة ولا في سفر آخر . وأقول ان عدم أمر النبي (ص) لأهل مكة بالاتمسام في منى وما بعدها ينطبق على حديث أنس « كان رسول الله (ص) اذا خرج مسيرة ثلاثة أميال أو ثلاثة فراسخ صلى ركعتين » رواه أحمد ومسلم وأبو داود وصرحوا ان الشاك في الاميال والفراسخ شعبة لأنس . وقال الحافظ في الفتح ان هذا أصح حديث وأصرحه في المسألة مكث السيد الزواوي معي قليلا في المزدلفة ثم ذهب الى منى وأوصى الخادم

(١) السفر بفتح السين وسكون الهماء جماعة الساهرين كالشرب جماعة الشاربين

باحضار دابتي في الصباح فتمت ساعات واستيقظت في وقت السحر: وقد سخر الله تعالى لي زفاقا من خير الناس بتيجوارهم وقد عرف الزواوي منهم رجلا مكيًا اسمه الشيخ علي مؤمنة ، فلما استيقظت وجدتهم أيقاظا فطلبت منهم ماء فتوضأت وصليت الوتر إحدى عشرة ركعة فلما أتممت صلاتي وجدتهم قد أحضروا الشاي وخصني كبيرهم بإبريق نظيف من نوع جيد منه وقدم لي معه صحنا فيه لوز مقشور ومخافيه هشة من الكمات المعروف بالفراش فأصبت من ذلك كله شاكرًا لهم . وطفق كبيرهم بسألني أسئلة في السنة والاتباع والابتداع واختلاف العلماء والبصوفية ويتلقى أجوبتي عنها بالقبول مسرورا بما جليتها به من الشرح والتفصيل . وهذا الرجل بخاري الاصل يعرف العربية وكنت توهمت انه داغستاني وقد ساح في كثير من البلاد ، وقد فهمت انه جاور في مكة المكرمة وأنه يخرج كل سنة منها الى عرفة ببعض أصحابه في الموسم مشاة ويعودون مشاة. وقد اختلف العلماء في أي الأمرين أفضل في المناسك المشي أم الركوب فقيل المشي لانه أقرب الى التواضع وأعمون على الدعاء ، وقيل بل الركوب تأسيا بالنبي (ص) فإنه لم يفعل الا الأفضل والا كل ، ويمكن أن يقال ان الأفضل لاهل الآفاق وللضعفاء من أهل مكة الركوب وأن الأقوياء من القبيين بمكة قد يكون المشي أفضل لهم من عدة وجوه منها مشاركة أهل الآفاق يعمض مشقة السفر وان ذلك لا ينافي بالاتباع

وقد سألت السيد الزواوي عن هذا الشيخ وعن رفيقه الخاص الشيخ علي مؤمنة وكلفته بعد عودتي أن يسأل عنهما فكتب الي إن الثاني نشأ من صغره محبا للعزلة والبعد عن كبراء الدنيا وهو على الدوام يخدم العلماء وأهل الطريق من الغرباء ومنهم الشيخ حسام الدين البخاري صاحبكم في المزدلفة : ويقول تلميذه الشيخ علي مؤمنة انه أقام في مصر مدة طويلة وخرج منها في العام الماضي ، أمورا عليه (كذا) بالوصول الى مكة والاقامة بها هذا العام وهو الآن موجود في أحد اربطة البخارية بحارة جباد لا يخالط أحدا ، لا يعرف ولا يعرف ، مواظبا على الجمعة والجماعة كتلميذه الشيخ علي ولما طلع الفجر صلينا مع الجماعة ثم ذهبنا حول المسجد نجتمع الحصا لرمي الجمار فلما جمعناها ركبت دابتي وسارت وصار أصحابي مشاة قاصدين مي

﴿ الأفاضة الى منى ورمي جرة العقبة ﴾

أقضنا من مزدلفة ملين مكبرين قبل طلوع الشمس عملا بالسنة، ومخالفة لما كان عليه عمل الجاهلية من تأخير الأفاضة منها الى طلوعها . ومن السنة المبينة على سبب تاريخي هناك الاسراع المعتدل في السير في بطن محسر لا فرق في ذلك من الماشي والراكب . وتقدم ان بطن محسر بتشديد الياء المكسورة هو الوادي الفاصل بين منى ومزدلفة . قال بعض العلماء ان حكمة الايضاع فيه ان أهل الجاهلية كانوا يقفون فيه ويذكرون مفاخر آبائهم ، ففي الاسراع فيه إظهار البراءة من ذلك . وقيل بعضهم ان هذا المكان هو الذي أهلك الله تعالى فيه أصحاب الفيل الذين جاؤا من طريق اليمن لهدم بيته المحرم فاستحب الاسراع في الخروج منه لانه كان موضع سخط الله تعالى وهذابه لاولئك الظالمين المعتدين ، ويستحب مثل ذلك في كل مكان مثله كديار ثمود

ولما وصلنا الى منى قصدنا الجرة الكبرى جرة العقبة وكانت الشمس قد ارتفعت فرميناهما بسبع حصيات تكبر مع كل حصاة . وفي مثل هذا الوقت رماها النبي صلى الله عليه وآله وسلم راكبا ، وقد صح انه (ص) جعل البيت عن يمينه ومنى عن يساره ورمى . وانه كان يكبر مع كل حصاة ، وانه قل : « اللهم اجعله حججا مبرورا وذنبيا مغفورا » وبعد الرمي جشت الدار للمدة لنزولنا فيها فاذا هي من أعظم دور منى حسنا وسعة وهي اصدقنا الشيخ محمد نصيف ، فرأيت السيدتين في قسم النساء منها ، والرفيقين في قسم الرجال ، والجميع كما أحب ، وأعطيت لوكيل الخرج دراهم ووكلته بشراء النسك والذبح فبي . وقد قصصت قليلا من شعر رأسي بيدي ، ولم ينسبر لي الاتيان بحلاق الى الدار لاني أريد الأفاضة الى مكة لاجل طواف الركن . وفي حديث أنس عند مسلم انه (ص) أتى منى فأتى الجرة فرماها ثم أتى منزله بمنى ونحر ثم قل للحلاق « خذ » وأشار الى جانبه الايمن ثم الابسر ثم جعل يعطيه الناس ومتى شرع الحاج في رمي جرة العقبة مكبرا تقطع التلبية التي هي شعار الحج . ويستبدل بها التكبير الذي هو ذكر الله في العبد ، ومتى رماها وحلق شعر رأسه أو قصره حل له كل ما كان محرما في النسك الا ملامسة النساء فلها لا تحل الا بالتحلل الاخير بطواف الأفاضة .

الحرب والصلح

عقدت الهدنة بين الروس وأعدائهم وألف الفريقان لجنة من مندوبي كل دولة منها للبحث في شروط عقد الصلح، وفي عدد جريدة لاهرم الذي صدر في ١١ ربيع الأول أن وزير خارجية لالمان الذي رأس الجلسة الأولى جعل الغرض من الاجتماع إعادة الصلات الاقتصادية والادبية الى ما كانت عليه قبل الحرب . وأن الوزير الروسي (كلمنف) تلا برنامج حكومة الروس المعروف الذي تقترح جعله أساسا للصلح العام « وخلاصته أن يكون الصلح لا ضم ولا غرامة . وأن يعطى كل شعب تحكمه أمة أخرى الحرية والاستقلال اما بالاعتماد على رأيه بعد سحب القوة الغاصبة من بلاده . واما بالاعتماد على الرأي الذي أظهرته صحافته ذلك الشعب وجمعياته . وتعد حكومة روسية واصله اقل لتقسم الشعوب الغنية لشعوب الصغيرة الفقيرة جريمة لا تغتفر » ثم قلت لاهرام : « وقد جاءنا اليوم بيان أتم عن مطالب الروس (١) المدول عن كل ضم وفتح بالقوة (٢) إعادة استقلال البلاد التي اجتمعت (٣) منح كل نهر الحق بأن يختار الحكم الذي يريد (٤) تنفادي عن ضرب الغرامة الحرية وتقرير التعويض على الافراد (٥) انشاء صندوق دولي من أموال الجميع لدفع التعويضات » ثم ذكرت أمرا ثالثا أعلن في الجلسة وهو « رغبة الالمان بأن يشترك جميع المتحاربين بمفاوضات الصلح حتى تقررت دعوة مندوبي فرنسا وانكلترا وإيطاليا والولايات المتحدة الى المفاوضات »

ومن الناس من يرتاب في اخلاص الدولة لالمانية في اظهار ارتياحها الى دخول جميع الحلفاء في مؤتمر الصلح ولا يرتابون في اخلاص النمسة ، وبري هولاء ان ايعاز الاولى الى حكومة [البولشفيك] الروسية التي لم يعترف بها الحلفاء بأن تدعوم الى الاشتراك معها في مفاوضات هذا الصلح في بلادها يراد به اضطراب الحلفاء الى الإباء والرفض ويريد ذلك ماقله السنيور [أورلندو] رئيس وزارة ايطالية في خطابه بمجلس الشيوخ وهو : « انه قد حان الوقت لكشف الغطاء عن الأعيب دولي الوسط اللتين تبدلان كل وسيلة لشد عزائم شعوبهما وتسويد صفحة خصومهما

بإدعائهما أنهما تريدان الصلح وإن الحلفاء يرفضونه . فالحلفاء هم الذين يريدون الصلح وهم وحدهم يريدونه ولا يمكنهم يريدونه على شكله الممكن أن يجعله صلحا عادلا شريفا دائما باتفاقية جلية صادقة . أما أمير طورينا الوسط فأنهما تتبعان خطة غريبة تطلبان بها من الحلفاء أن يعودوا إلى مواسلتهم على يد حكومة لم يعترف بها الحلفاء لأنها حكومة وقتية إلى أن تنبثق الجمعية الدستورية ولأن شطرا كبيرا من روسيا لم يعترف بها .

« هذا من حيث الشكل وأما من وجهة الجوهر في مقترح الصلح فإن مندوب البولشفيك يظن أن باستطاعته أن يقول أن الشرطين الأولين من مقترحات الصلح مقبولان وهما أولا - إعادة الممالك التي فقدت استقلالها من جراء الحرب وثانيا - الجلاء عن الأراضي التي احتلت مع العدول عن الضم وانكم لترون أن في هذا القول ضلالا ففي الحقيقة أن الشرط الثالث المتعلق بالشعوب الخاضعة لأمم ليست منها لم يقبله الألمان والنمسيون . (وضرب لذلك مثل أمانيهم القومية والألزاس واللورين)

« ثم يغيب الخطيب في بيان ضرر العودة إلى الحالة القديمة لأنه ليس في هذا القول ضمانة إذا ما قبل الشرطان اللذان قل بهما البولشفيك أولا لأن أمير طوريني الوسط أعلنتا أنهما لا تنويان إزالة الاستقلال السياسي من البلاد التي تحتلها لفظة « الاستقلال السياسي » لا تنفي الاعتداء على الاستقلال الآخر كالأستقلال الاقتصادي مثلا . ولأنها لا تتضمن أيضا عودة المملكة المستقلة إلى جميع أراضيها كاملة . أضف إلى ما تقدم أن لفظة « استقلال الشعوب » هي لفظة مبهمه لأنزيل الشكوك وما تصوره دولتا الوسط من المطامير فأنهما تقولان أنهما لا تريدان ضمانة قوية ومعنى ذلك أنهما تنويان ضما بغبر القوة . فتى إذن يمكن أن يوصف الضم بالقوة ؟

فالجواب على ذلك أن الأمر معاصر على وجود القوة وعلى شكل الخيار الذي يعرض على الشعوب الموحدة تحت نهر العازي أضف إلى هذا هل يعتبر الضم ضما هند مالا يمكن ذكر الضم بالقوة في المعاهدات الدولية . فإبصيرة التي تعرضها دولتا الوسط صيغة مبهمه : حمل الرتب والشكوك وتدلنا على أننا لا نزال بعيدين جدا عن المبدأ الأول الذي في كل ضم « أه المراد منه تقلا عن عدد ؟ يناير من لاهرام

وقد أن - لبرقيات المشورة بهذا التاريخ أن مفاوضات الصلح أوقفت لأن

ألمانية نزعهم أن شعوب الولايات أو لمالك الاربع التي انتزعتها من الروسية — وهي البولندية والكورلندية ولتوانية والاستونية — قد جهرت برغبتها في الانضمام الى ألمانية فيجب أن تكون ألمانية ، وإن الروس ينكرون عليها ذلك وإن وزير خارجيتهم تروتسكي خطب في اللجنة المركزية لحزب العمال والمحدثين فأنتكر ذلك أشد الانتكار لأن اظهار الشعب الرغبة في مسألة الحكم لا يكون صحيحاً مع وجود الاحتلال الاجنبي والقوة العسكرية . وفي برقية لروتر من لندن وردت في ٢ يناير ان اللجنة أقرت الوزير الخطيب على خطابه ووضعت قرارا بفحواه قالت في آخره

« فنحن ندافع عما لبولندا ولتوانيا وكورلندا من الحق في بت مصيرها والحكم في مستقبلها بنام الحرية ونقول لشعوب النمسا والمانيا وبلغاريا وتركيا اذكروا ان التعجيل في عقد صلح ديمقراطي يتوقف عليكم فقد سالت دماؤكم وأصابكم الإعياء والجهد في حرب عديمة المثل فلا تسمحوا لدعة السلطة والفتح من النمساويين والالمان أن يجاروا روسية الثورية لإخضاع بولندا ولتوانيا وكورلندا وأرمينية »

(المنار) قد سبق فيينا في الجزء الاول من هذا المجلد مثل ماقررنه لروسية ورئيس الوزارة الابطالية اليوم في مسألة حرية الشعوب واختيارها لكل الحكومة الذي ترضاه نفسها . وبينما في الجزء الرابع — الذي قبل هذا — أهم ما بشرط الحلفاء للصلح . وبعد كتابة ماتقدم واعداً للطبع جاءنا البرق بخطبة رئيس الوزارة البريطانيّة ثم بخطبة رئيس الولايات المتحدة وهما أصرح ما قلّه الحلفاء في أبواب الحرب وشروط الصلح وبعد ناسخا لكل ما يخالفه سيد القول ما يقول الرئيس وسبيلهما حقيقة غرض الحكومة الألمانية وهل هي تريد الصلح حقيقة فيما تتخذ من الوسائل الصورية له كما يقال ، أم تريد به ابتزاز الشقاق بين أعدائها كما قال رئيس الحكومة الإيطالية ، أو إقامة الحجة عليهم بأنهم هم طلاب الحرب والفتح كما يظن كثير من الناس . ولعل هذه المبرحة من الحلفاء تضطرها الى التصريح بشروط الصلح التي ترضاه قائما لما نصح بشي . لا طلب حرية البحار . ونسأل الله تعالى ان ينصر الحق والعدل وحرية الشعوب المستضعفة على الباطل والظلم قوة الاستبداد والاستعباد ويكشف عنها حجب الخداع والرياء . ان ربي سميع الدعاء .

(تنبيه) اضطررنا الى تأخير نعمة ترجمة التبيح باسم الشرقي

وَيُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ

الْمَلِكُ
١٣١٥

فَمَنْ عَادَى الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ أُولَئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ

قُلْ عِبِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ : انِ الْإِسْلَامَ صَبِي وَ «مَنَارًا» كَنَارِ الطَّرِيقِ

٢٩ ربيع الآخر ١٣٣٦ — ٢٢ الدلو (ش ٢) ١٢٩٦ هـ ش ١١ فبراير ١٩١٨

فَتَحَاتُ الْمُبْتَدِئُ

فتحتنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة. اد لا يسع الناس عممة، وشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بأحروف أو يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . وانا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا ورعا قدما متاخرا لسبب حاجة الناس الى بيان موضوعه . وربما أجبنا غير مشترك لمثل هذا، ولما مضى على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكره مرة واحدة فان لم يذكره كان لنا عذر صحيح لا يغفاله

﴿ حكم التصوير وصنع الصور والتأثيل واتخاذها ﴾

تابع لما في الجزء الخامس

﴿ ملخص ما تقدم من الاحاديث والآثار وأقول الغناء في شرحها وفقها ﴾

أما الاحاديث فتلخص في سبع مسائل

- (١) ان المصورين يعذبون يوم القيامة ويكافون إحياء ما صنعوا أمجيزا ووصفهم بالظلم الشديد مقصدهم مضاهاة خلق الله
- (٢) لعن المصور كما لعن الذين اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد وقال فيهم "هم كانوا يصورون الصالحين منهم وصورهم في معبدهم ووصفهم بأنهم شر الخلق
- (٣) انكار نصب الستور التي فيها الصور والتأثيل وهتكها أي زلاتها
- (٤) تعليل الانكار تارة بأن لم يؤمر بكسوة الحجر والطين وتارة بكونها في المصلى تعرض للمصلي في صلاته وتارة بعدم دخول الملائكة بيت فيه صورة وكاتب
- (٥) اتخاذ الثياب التي فيها الصور وسائد أو وفق واستعمال البي (ص) لها مع بقاء الصورة فيها كما صرح به في رواية لأمه أحمد
- (٦) ان تغيير الصورة الحيوانية لما يصير به أشبه بالشعر كقطع رأسها يباح
- الحرم . وفي معناه فتوى ابن عباس للمصور العراقي
- (٧) نقض اتصاليب وإزالتها

وأما الآثار عن الصحابة والتابعين في المسألة (فمنها) استعمال زيد بن خالد الصحابي للستر الذي فيه الصور وهو أحد رواة حديث «ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه صورة الا رق في ثوب» فهو لم يشترط ان يكون الثوب الذي فيه الصورة مهانا (ومنها) اتخاذ أحد أعظم أئمة التابعين القاسم بن محمد بن أبي بكر (رض) الحجة التي فيها تصوير القديس والعنقاء، وهو ربيب صته عائشة الصديقة وأعلم الناس بمحدثها وفقهها وقد روى عنها حديث النمرقة

(ومنها) استعمال يسار بن عمار مولى عمر بن الخطاب (رض) وخازنه الصور في داره. وقد روى عن عمر وغيره وهو من الثقات كما قال ابن سعد وابن حبان (ومنها) صنع الصور في دار مروان بن الحكم أو سعيد ابن العاص وكل منهما ولي إمارة المدينة وكانا من التابعين روى الشيخان عن الاول ومسلم عن الثاني وهو خير من الاول. وقد انتقد على البخاري روايته عن مروان وأجابوا عنه بأنه ثقة في الحديث وإنما ذنبه عملية سببها السياسة أعاذنا الله من شرها وشر أهلها. وعمل مروان لا قيمة له في الاحتجاج إلا أنه يدل على أن التصوير كان مستعملا في عصر الصحابة ولكن أبا هريرة أنكر ما رآه في داره وكان من أعلم الصحابة بأحداث بني أمية وأخبر بمضها قبل وقوعها. وكذلك أنكر ابن عباس على المصور العراقي تصويره للحيوان وافتاه بتصوير النبات

وأما أقوال العلماء في شرحها وفقهها فمنهم من شدد فيه ومن خفف، وأشهر المشددين من محققي الفقهاء في القرون الوسطى أبو بكر ابن العربي والنووي فقد جزما بتحريم التصوير مطلقا وإن كان الاصل ان ماحل اتخاذه واستعماله حل صنفه وقال الاول: ان ما له ظل كالتماثيل ذات الاجسام يحرم اتخاذه بالاجماع، وبين الحافظ ابن حجر ان حكاية الاجماع غير صحيحة لتصريح الجمهور بمحل لعب البنات اصحة الحديث بدلالة، ونقل عن القرطبي حكاية قولين فيما لا يتخذ للبقاء كتماثيل الفخار وجعل الخاق ما يصنع من الخوص بالفخار وبالعاب البنات محل تأمل. وأقول ان تماثيل خلوى التي تصنع بمصر في أيام الموالد أقل بقاء عما يصنع من الفخار لانها لا تلبث أن تؤكل وهي تؤخذ للاطفال كلعب البنات فالقول بمحلها أظهر من

القول بحمل ما يتخذ من الفخار ، وما لا ظل له من الصور فخيا في اتخاذه أربعة أقوال : ١ الجواز مطلقا ٢ المنع مطلقا ٣ تحريم ما كانت الصورة فيه تامة وجواز ما قطع رأسها أو تفرقت أجزاؤها ٤ جواز ما يمتن دون كان معظما كالمعلق . وقد رجحنا الثالث ورجح الحافظ ابن حجر الرابع .

وقد علم من هذا التفصيل كلام المحققين بالأجمال . ومن التفصيل فيه قول الحافظ : مذهب الحنابلة جواز الصورة في الثوب ولو كان معلقا إلا أن يكون على جدار ، ومذهب القاسم بن محمد بن أبي بكر (رض) أن ما لا ظل له لا بأس باتخاذه مطلقا فقد صح أنه كان في بيته بمكة حجلة فيها تصاوير كما تقدم ، ومنه حل أبي علي الفارسي الوعيد بمذاب المصورين على المشبهة الذين يعتقدون أن الله تعالى صوره كصور خلقه تعالى عن ذلك ، وجعل الحافظ ابن حبان حديث امتناع الملائكة من دخول بيت فيه صورة خاصا بالنبي (ص) وجعل بعضهم إياه خاصا بملائكة الوحي ومقتضاها أنه انقطع ، وجعله الكثيرون خاصا بملائكة الرحمة ، وخصصه بعضهم بالصفة كما تقدم في ص ٢٢٩ ومنتهى التخفيف قول بعضهم أن الوعيد على تحريم التصوير خاص بمن كان في ذلك الزمان لقرب العهد بعبادة الاثنان وأما الآن فلا . ورده ابن دقيق العيد كما قال الحافظ في الفتح

والتخفيف أن الأصل في الوعيد على التصوير قسمان أحدهما لا يتحقق إلا بالقصد وهو مضاهاة خلق الله كما تقدم في الكلام على الحديث . وثانيهما لا يشترط فيه قصد علة الحضر وهو كما يؤخذ من حديث كنيسة الحبشة ومما صرح به المحققون من المتقدمين والمتأخرين في شرحه وشرح غيره هو سد ذريعة عبادة صور الانبياء والصالحين وغيرهم ومثله الوعيد على بناء المساجد على القبور لافرق بينهما البتة . فيأتي فيه ما قاله الحافظ في شرح الحديث من (باب بناء المساجد على القبور) من صحيح البخاري وهو كما في آخر ص ٢٣٥ من جزء المنار لماضي . وقد تقدم أن المنع من ذلك إنما هو في حال خشية أن يفسد بالقبور ما صنع أولئك الذين آمنوا . وأما إذا من ذلك فلا متاع . وقد يقول ناس مطلقا من يرى سد لذريعة وهو هنا متعجه قوي اه

ويمكن أن يقال أن سد الذرائع يختلف باختلاف الأزمنة وباختلاف أنواع الصور

ولما كانت التماثيل والصور المعظمة في الجاهلية تعظيم العبادة هي صور ذات الانفس
اذن ابن عباس (رض) للمصور الذي استفتاه بتصوير الشجر وما لانفس له . ولما
صار صور ذات الانفس مجرد الزينة وزات مظنة العبادة اتخذ من أئمة السلف بعض
الصور في بيوتهم كاترك الصحابة الصور في يوان كسرى . ولا قول ان ذريعة تعظيم الصور
تعظيم ديانة وعبادة قد زال في هذا الزمن وان عللة التحريم انتفت كما قال من جعل
التحريم كالمفخوخ لجعله خاصا بالمعصر الاول ، اذ لا شك في أن تصوير الانبياء والاولياء
وكل من يخلو في تعظيمه العوام أو اتخذ تماثيل لهم قد يفضي الى العبادة . كما رأينا
نظائر ذلك في تعظيم قبور الصالحين الذي جاء مصداقا لحديث الصحيحين « لتبمن
سنن من قبلكم شهرا بشهر وذراعا بذراع الخ ولكن الناس شددوا في سد ذريعة عبادة
الصالحين بتعظيم صورهم وتساهلوا في سد ذريعة عبادتهم بتعظيم قبورهم ببناء المساجد
عليها والطواف بها والتماس جلب النفع ودفع الضر بالمنح بها ودعاء من دفن فيها .
ومن تأمل الاحاديث وآثار السلف في مسألة تشييد القبور وتخصيصها وحظر
اتخاذها مساجد ووضع السرج والستور عليها ، ومسألة التصوير واتخاذ الصور بجعلها في
البيوت والستور ونحوها - يتجلى له ان عللة النهي عن الامرين واحدة ، ألا انها في القبور
أشد وأعم ؛ وقد جمع الامر بآرائهما في الحديث الصحيح الذي رواه مسلم وأبو داود
والترمذي والنسائي عن أبي الهياج الاسدي قال قل لي علي : ألا أبعثك على ما بعثني عليه
رسول الله (ص) « أن لاتدع تمثالا الا طمسته ولا قبرا مشرقا الا سويته » وفي
رواية : أن لا أدع قبرا مشرقا لا سويته ولا تمثالا الا طمسته » بإسناد الافعال
الى ضمير المتكلم أي بعثني على أن لا أدع الخ . وطمس التمثال نحو صورته التي يشبه بها
الحي ، ويحصل بتشويهه أو قطع رأسه دون ازالة عينه لان ذلك كاف في اخراجه عن
صفة المعظم عبادة . وأما نسوية القبر فإزالة أميته لان المراد بها تسويته بالارض أي
جعله مساويا لها . ولكن أجاز الفقهاء رفع القبور قدر شبر كما رفع الصحابة قبر النبي (ص)
وصاحبه (رض) . وقدر بعض من رأى القبر الشريف من السلف ارتفاعه بأربعة
أصابع ، نقله الحافظ في الفتح والظاهر انه اعتدله - وقال الشافعي في الام :
« رأيت الائمة بمكة يأمرؤن بهدم ما بيني . قل النووي عند نقله في شرح مسلم ويؤيد
(المنار : ج ٦) (٣٥) (المجلد العشرون)

المقدم قوله « ولا قبراً مشرفاً إلا سويته » اهـ
وأما الخلف من العوام والحكام فخالفوا جميع الأحاديث والآثار في المسألة الأولى
وأكدتهم ظلوها يشددون المسألة الثانية إلى أن عمت ألبؤى بها في هذا العصر فصاروا
يتساهلون في أمر اتخاذ التصوير لازينة وللناس بصور الأقربين والمحبين وصار العلماء
يسمحون للمصورين بتصويرهم حتى أكار شيوخ لا زهرة قضاء الشرع والمفتين، ولكنهم
لا يزالون يشددون في صناعة التصوير نفسها على كثرة منافعها وشدة الحاجة إليها في
غير ما تساهل الجمهور في اتخاذها من أعمالها

سأني بعض العلماء البصراء في طرابلس الشام مرة عن التصوير إذ قالت انه
بعد الآن من أركان العمران والحضارة هل له فائدة يستدبرها شرعاً، فإن ما فتى به الناس
من زينة التصوير ليس بالامر الدافع الذي رخص في هذه الصناعة لاجله ولو في غير
ما نخشى عبادته أو تعظيمه تعظيماً دينياً؟ فقلت له: لي البداة ولم يكن قد سبق لي تفكر في
حصر فوائد التصوير: إن له أنواعاً من الفوائد في حفظ اللغة وإيضاح كثير من العلوم
والفنون وفي الأعمال العسكرية والإدارية والسياسية وذكرته من الأمثلة على ذلك ما يأتي
(١) أنا نرى في كتب اللغة أسماء كثيرة من الأشياء كالنبات والحيوان وغيرها

غير مفسرة بما يعرف به المسمى من لم يكن يعرفه باسمه ذلك بل يقولون حيوان
معروف أو طائر معروف وصاحب القاموس المحبط يكتب بحرف م الحزل من كلمة
معروف وهذا تقصير كبير في حفظ اللغة، ولو وضعت صورة الشيء عند اسمه كما كان يفعل
قدماء المصريين وكما تفعل أم الحضارة الآن لكان ذلك أحسن حفظ للغة ولا
يفني عنه الوصف بالكلام لأن بعض الأجناس تشابه فلاسهل التمييز بينها بقول بل
يتصور أو يتعذر وصف أي جنس من أجناس الخبوقات وسما يمكن أن يعرفه به كل من سمعه

(٢) يترتب على الجهل بأجناس بعض الحيوان جهل ما يتعلق بها من الأحكام
الشرعية كالحكم ما يحل أكلها وما لا يحل وحكم جبر الصيد على المحرم وغير ذلك
فإن للتصوير فوائد عظيمة في علوم التاريخ الطبيعي والطب والتشريح
الإنساني والحيواني وفروع هذه العلوم قد مررت كثيراً في هذا العصر، ويتوقف
بعض الحقائق فيها تأريخها وتصنيفها على الصور التي تظهر بها جميع الأقسام والناطقة

صحيحة ومربضة فأتقان هذه العلوم يتوقف عليها

(٤) للتصوير فوائد عظيمة في الأعمال الحربية، فلا يمكن لمن يتركه أو يقصر فيه أن يقاتل أعداءه بمثل ما يقاتلونه به ولا أن يعد لهم ما استطاع من قوة — فنها تصوير المواقع والطرق والبلاط والجيش وما إليها من السلاح والقتيرة، ومنها تصوير من يشبه في أمرهم أن يكونوا عيوناً وجواسيس وتقتضي الحكمة أن يجهلوا نحت المراقبة. ومنها تصوير من يحتاج إلى تحقيق شخصيتهم لئلا يشبهوا بغيرهم...
(٥) للتصوير فوائد عند حكومات هذا العصر في الأعمال السياسية والإدارية

كأعمال الجواسيس وحفظ الأمن وغير ذلك وتفصيل ذلك يطول.

لا يقال أن المسلمين يمكن أن يستغنوا عن صناعة التصوير في التعليم والتأليف والأعمال الحربية وغيرها كما استغنى سلفهم فإن هذا بمثابة القول باستغنائهم عن سلاح هذا العصر ومراكبه البحرية والهوائية كما استغنى عنها سلفهم، وإنما كان يصح هذا التشبيه لو كان ما ذكر من المستحدثات موجوداً في عصر السلف يستعمله خصومهم وهم يتركونه ولا يضرهم تركه. وهذا باطل لا يقول به أحد.

ولا يترتب على نوع ما من أنواع هذه التصوير تفرغ إلى عبادة غير مشروعة ولا إلى تعظيم ديني ولا يقصد بشيء منها مضاهاة خلق الله — فإما أن يؤخذ فيها بقول من يجعل الوعيد على التصوير خاصاً بما ذكر من أول الأمر كتصوير الصالحين ومن يخشى أن يفتتن الناس بصورهم وثأيلهم وبما يقصد به مفسدة أخرى كالتعريض على المعاصي وهناك المورثات، وإما أن يخص عمومها بأحكام الضرورة في بعضها وأحكام الحاجة التي تعد من المصلحة الراجحة في بعض آخر، فإن القاعدة في المحرم لذاته أن يباح للضرورة ككل الميتة ولحم الخنزير، وفي المحرم لسد القرينة أن يباح للمصلحة الراجحة كرؤية الطبيب للمورثات وأبدن النساء الأجنبية عملاً بقاعدة ارتكاب أخف الضررين.

فن عرض مسألة التصوير واتخاذ الصور على هذه القواعد الشرعية فلم منها أن دين الفطرة، الذي قرن كتابه ووصف بالحكمة، ورفع منه الحرج والمسر عن الأمة، لم يكن ليحرم صناعة نافعة في كثير من العلوم والأعمال، وبحاج إليها في حفظ الأمن

وفنون القتال ، وإنما يحرم ما فيه مفسدة أو ما كان ذريعة الى مفسدة ، ولا يبعد ان يقال ان أعمال المصورين في هذا العصر تعتبرها الاحكام الخسة - فإذا سألتنا رؤساء الحكم وكبار القواد وأركان الحرب والاطباء وغيرهم من علماء الفنون التي هي من فروض الكفايات عن صناعة التصوير الشمسي واليدوي فقالوا ان منها ما هو ضروري يترتب على تركه ضرر عظيم ، ومنها ما فيه مصلحة راجحة ، ومنفعة مجربة - فمقتضى الاصول والقواعد تكون واجبة في بعض تلك الضرورات والمصالح . ومستحبة أو مندوبة فيما دونها من المنافع ، ومباحة فيما لا ضرر فيه ولا نفع ، ومكروهة فيما كان مظنة الضرر ، وقد يناقريها ما تكون فيه محرمة وهو ما حمل عليه النص ، فهذا ما أعلمه وأقنه من نصوص الشرع وقواعده في هذه المسألة وهو يؤيد ما نقلته عن بعض علماء السلف والخلف في التساهل فيها قولاً وعملاً ، والله أعلم

رحلة الحجاز

٧

طواف الافاضة

بعد ذلك ركبت دابتي وقصدت مكة المكرمة فطلعت طواف الافاضة وهو طواف الركن الذي لا يتم الحج بدونه ، وفي أثناء طوافنا شرع أهل مكة في صلاة العبد ورأيت الأمير بصلي معهم مأموماً . وكان الرجال يصلون في الجهة الغربية من الكعبة المعظمة والنساء في الجهة الجنوبية وهن كثيرات جداً ، سمعنا بين الصفا والمروة وهو من أركان الحج وقد سمعت في هذه المرة ماشياً . وقد اختلفت الروايات : هل طاف النبي (ص) وأصحابه بين الصفا والمروة في حجة الوداع مرة أو مرتين ؟ ففي حديث جابر عند مسلم أنهم طافوا بينهما مرة واحدة قبل عرفة ، وفي حديث عائشة أنهم طافوا مرتين أي عند القدوم وبعد طواف الافاضة ، ورجح المحققون من علماء الحديث رواية جابر وقالوا ان ما ذكر في حديث عائشة مدرج من كلام الزهري لا من كلامه ، فقد ذهب المحدثين ان السعي لا يتكرر ، ويقول كثير من الفقهاء ان لكل نسك سعيلاً لا يسقطه السعي بعد طواف القدوم ، وأن السعي القصيرة لا يغني عن

السمي بعد طواف الافاضة للحج . ولا يصل النبي (ص) العيد يوم النحر بمكة ولا بمنى كما انه لم يصل الجمعة بعرفة لانه مسافر ولم يكن يصليهما في السفر ، وقال بعض العلماء ان رمي جرة العقبة للحاج كصلاة العيد لانه فصولا العيد لا تطلب منه وان كان ميكا . ونسأل الله تعالى ان يوفقنا لإقامة السنة على الوجه الاكمل في حجة أخرى أو حجائب كثيرة هذا وانني بعد الطواف والسمي جئت منزلا بمكة واستحضرت حللا فأخذت شعر رأسي كله بالآلة المروقة بالمكنة أخذت أقرب الى الحلق منه الى التقصير ثم عدت الى منى وقد نخلت من الحج نخلًا كاملاً ، والله الحمد أولاً وآخراً وإياه نسأل أن يجعله حجاً مقبولا وسعيًا مشكوراً . وقد بقي من أعمال الحج التي لا يشترط فيها الأجرام — رمي بقية الجمار وذبايح النسك

الجمار بالكسر والجرات بالتحريك جمع جمرة وهي في أصل اللغة واحدة الجمر من النار ، والحصاة ، والقبيلة التي نصبر قراع القبائل ، وكل قوم يصبرون لقتال من قاتلهم . لا يخالقون أحدا ولا ينضون الى أحد . قيل سميت جمرات المناسك بمنى بهذا الاسم لانها ترمى بالجمار أي الحصى وقيل لانها جمع الحصى التي ترمى شبهت باجتماع القبيلة على من ناوأها . وقال أبو العباس أصلها من جمرته ودهرته اذا تحيته ، والتجبر رمي الجمار والمجمر (كالمعظم) موضع رمي الجمار . فأما جرة العقبة فهي في عقبة منى التي يتحدر منها السائر الى مكة على جانب الطريق ، وأما الجمرة الوسطى والصغرى فهما في وسط الطريق الذي يشق منى نصفين وتعرف مواقعهما من صورة منى (خريطتها) وفي موضع قل من الوسطى والصغرى بناء يقرب من شكل المنارة أو المسلة قليل الارتفاع حوله حظيرة مستديرة ، وكانت دارنا عند الجمرة الوسطى من جهة الشمال وهي أفسح دار هناك . وقد بينا كيفية رمي الجمار وحكته في مناسك الحج كما بينا حكمة ذبايح النسك . وكنا نذبح كل يوم من أيام منى فذاخذ حاجتنا لبومنا وتصفق بالباقي . وقد كانت الذبايح في السنين الخالية تزيد على حاجة أهل البلاد ومن حولهم من الأعراب لكثرتها وأما في هذا العام فهي لا تكاد تكفي قراء الحرم

الحالة السياسية في الحجاز

في أوائل سنة ١٣٣٤

آمننا بفضل الله منّا، فنحمد الله تعالى ونسأله أن يتقبل منا، وإذا فرغنا من حديث المناسك. فيحسب أن ثم فوائده هذه الرحلة بما يكن بياناً لأن من أخبار الحجاز الاجتماعية والسياسية، التي تعد من أعظم الأحداث التاريخية، ثم يبعث الطرف الأدبية، من المختارات الشعرية، ونبدأ بذكر إنشاء الحكومة الجديدة في مكة المكرمة فنقول: لما شعر بالاستعداد لتأليف هذه الحكومة أصحاب اللاجئون إليها، الذين يعدون من أصحاب الشأن أو العمل فيها، اختلفت آراؤهم فيما ينظرون تكون عليه، وما ينبغي أن يكون مسلكهم في هذه الحال على كل تقدير يتصوره الذهن، وقد استحسنوا أن يجتمعوا ليلاً ويكشفوني بآرائهم ويتعرفوا رأيي «والمستشار مؤتمن» ففعلوا. وبما بعد من القريب عند كثير من الناس أن ما كان يجول في أذهان أهل البلاد المختلفة بمكة في هذه المسألة هو عين ما كان يجول في أذهان أهل مصر من الآراء والظنون. ثم ماذا كان؟

فلما يوم الخميس سابع ذي الحجة أنه قد تألفت فيها حكومة جديدة، على الوجه الذي نشر بعد الحج في العدد السابع عشر من جريدة القبلة بتاريخ ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٣٤ وهذا نصه:

(الحكومة العربية الجديدة)

«ما أوفت الساعة السادسة من نهار الخميس الماضي سابع ذي الحجة حتى اكتظت دار الحكومة بأكابر العرب وهلمتهم تنظراً لشريف رجال الحكومة العربية الجديدة ولما كانت الساعة السابعة وصل صاحب السمو الأمير عبد الله ومعه سائر الوكلاء فصعدت الموسيقى بالسلام الشريف وأخذت الجنود النظامية المرصوفة على جانبي الطريق السلام العسكري. ولما استقر بحضراتهم المكان في ندوة الحكومة قرئ المرسوم الشريف الصادر من جلالة سيدنا الملك المعظم إلى حضرة العلامة الفضال الشيخ عبد الله سراج بتعيينه قاضياً للقضاة ووكيلاً لرئاسة الوكلاء وتعيين زملائه حضرات الوكلاء المقام. وهذه صورة المرسوم الشريف:

﴿ المرسوم الشريف بتأليف هيئة الوكلاء ﴾

حضرة العالم الكامل الشيخ عبد الله مراح

انه لما كانت مصالح لرعايا وانتظام شؤون المجتمع وتوفر أسباب العمران لا بد لها من دواوين يتوزع عليها النظر في الحكومة وما هو في معنى ذلك من المصالح العامة والخاصة، ويتمين بها أساس الوظائف الذي تبنى عليه المسؤولية وتكون حكومة لبلادنا المحروسة . وبالنظر الى ما تحققت فيكم من الكفاة والاستقامة ، عزمنا بعد الاستعانة بالله عز وجل على توجيه منصب قاضي القضاة لعهديكم وتعيينكم وكلاء عن رئيس الوكلاء العظام ، وقد اخترنا لبقية الوكالات حضرات الذوات الآتية أماؤم، وم ولدنا عبد الله بن الحسين لوكالة الخارجية ويكون وكيلاً عن وكيل الداخلية، وعبد العزيز بن هلي رئيس أركان حرب ووكلاء عن وكيل رئاسة الجند مع ترفيع درجته عن رتبته الحاضرة، والشيخ علي مالكي وكيلاً للمعارف والشيخ يوسف ابن سالم رئيس البلدية سابقاً وكيلاً للمنافع العمومية ، والشيخ محمد أمين مدير الحرم الشريف سابقاً وكيلاً للأوقاف مع بقائه في نظارة أمور الحرم وكلما يتعلق بوظيفته الشريفة، والشيخ أحمد بن عبد الرحمن باناجه وكيلاً للمالية . وذلك لما توسعنا من درايتهم واستعدادهم للسهر على مصالح بلاد وأهلها على ما يرضي الله ، واننا ننتظر منكم المبادرة الى تأسيس الدوائر والدواوين لرسمية وتعيين العمال والموظفين لها وأرجو الله سبحانه أن يجعلنا مظهر توفيقه وهداة ، في كل ما يحبه يرضاه

في ٧ ذي الحجة الحرام سنة ١٣٣٤ هـ شريف مكة وأمرها

حسين

ثم تلي مرسوم شريف آخر بتأليف مجلس الشيوخ الاعلى وهذا نصه :

﴿ المرسوم الشريف بتأسيس مجلس الشيوخ الاعلى ﴾

وكيل رئيس الوكلاء وقاضي القضاة مرلانا وفقه الله

بما أننا قد استقمنا تعيين هيئة أطلقنا عليها اسم (مجلس الشيوخ) وجعلنا وظيفة هذا المجلس النظر في كل ما يتعلق بمنافع البلاد والمراقبة على أعمال الدواوين

والدوائر الرسمية وإبداء الرأي فيما تعرضه الدوائر على مقام وكيل رئيس الوكلاء
وصيقر فيما بعد صلاحية هذا المجلس العالي ، فقد جعلنا رئيساً له جناب افاضل
الاجل ففتح بيت الله الحرام الشيخ محمد صالح الشبي . وأعضاءه حضرات الافاضل
الاجلاء مفتي الشافعية السيد عبد الله بن محمد صالح لزواوي ومفتي المالكية الشيخ
هابد بن حسين والشيخ هبد القادر بن علي الشبي ونائب الحرم السيد ابراهيم بن
علي ووكيل شيخ السادة السيد محمد بن علوي السقاف والشيخ هبد الله علي رضا
والشيخ علي بن هبد الله الشرباصي والشيخ أبو بكر بن محمد خوير وذوي السيادة
والشرف حمزة بن هبد الله الفعروقتن بن محسن وسليمان بن أحمد بن سعيد وناصر
ابن شكر وتبليغهم ما ذكر اقتضى تحريره

في ٧ ذي الحجة سنة ١٣٣٤

شريف مكة وأميرها

اه ما نقل عن جريدة القبلة

حسين

ولما علم الناس بتأليف الحكومة الجديدة كان حديثها شغلهم الشاغل وكانوا ينتظرون
أن يسموا يوم الجمعة ثامن الشهر شيئاً جديداً في تعيين شكلها، واستحسن بعض الاخوان
الذين رأوا ما رأوا من اكرام الامير مشواي أن اطلب التشرف بمقابلة خاصة أتوسل بها
الى عرض ما عرفوا وحمدوا من رأيي في شكل هذه الحكومة ففعلت، نلت الخطوة في أول
الليل على سطح في أحد جوانب قصر الامارة، وتوصلت بذكر ماتم من تأليف مجلس
الوكلاء الى السؤال عن شكل الحكومة كيف يكون ؟ ففضل الامير بتواضعه المهورود
قائلاً : هذا ما نحب ان نأخذ رأيكم فيه . فذكرت رأيي مفصلاً تفصيلاً، ولكنني لم أسمع
كلمة ولا رأيت اشارة تدل على استحسان ولا على انكار، ثم استأذنت وانصرفت،
قلت ان جمهور النامس من المكين والحجاج كانوا ينتظرون أن يسموا يوم الجمعة
شيئاً جديداً فلم يسموا، وكان من صلى الجمعة في المسجد الحرام من المصريين على
مقربة من المنبر يلقون السمع الى الخطيب عند الدعاء، فسموه بأذانهم يدعوا السلطان
محمد رشاد، وخرج النامس من المسجد الحرام، ولم يقع ما كانوا يتوقعون من المباينة
بالخلافة بين الركن والمقام، فزال بذلك مازال من الظنون والالهام .

ثم عاد الناس الى الحديث في هذه المسألة في مساء يوم العيد بمنى وأشيع ان

المباينة بمحتل أن تكون ضحوة غد في أثناء الاحتفال المعتاد في سرادق الأمير، ذلك بأن المادة قد مضت بأن تكون ضحوة اليوم الأول من أيام منى موعد تهنة الأمير الشريف بالعيد وأنعام المناسك فكان يحضر لديه والي الحجاز وقائد الجند فيرأس أمير الحج الشامي والمصري وكبار الشرفاء والعلما وكبراء رجال الحكومة ووجها مكة المكرمة والحجاج ويتلى فرمان السلطاني الذي يهود فيه إلى الشريف بالنظر في شؤون إمارة الحج وحفظه في الخجالات... ويختم الوالي على الأمير الخطة السلطانية. ولما أشيع ما أشيع جاءني أولئك لأصحاب ليلالذكرة في الأمر وبعد طول التشاور فيه اقترحوا علي أن أذهب إلى مخيم الإمارة لأنفساف الحقيقة إذ قيل إن جمهور رجال الحكومة الجديدة وشرقا مكة ووجها هايرون وجوب المباينة بالخلافة وإن سيدنا الأمير مخالف لهم في ذلك ويرى ترك ذلك إلى جماعة المسلمين في سائر الأقطار وقد بين هذا المعنى بعد ذلك في بعض المنشورات الهاشمية. ولما كان منزلنا بعيدا عن مخيم الإمارة وكان الإخوان يطلبون أن الأمير لا يسهر كثيرا جازني بجواد كريم فركبته وأسعرت لي السراشق الخاص قبيل لي إن سيدنا قد نام، وسألت عن نجله الأمير عبد الله قبيل أنه قد نام أيضا فعدت أدراجي إلى اخواني فأخبرتهم بذلك وانصرفنا إلى مضاجعتنا. بت لي في أفكر في هذه المسألة ولم يبق لي من أعمال النسك ما يشغل قلبي عنها وكان رأيي في مسألة الخلافة هو ما قيل لي في هذه الآية عن رأي الأمير دون من حوله وقد أكرته لذلك، وكان أعجبي من منشور به الأولين جعل عداوته لفئة الأنحاديين المتخيلة للشعب التركي ولا لدولة العثمانية أيضا - وكذلك كانت الثورة في أول عهدنا - وكنت أرى أن مبارزته المدارة لفئة المتخيلة قد يقف بغير زعمائها على العرب عند حد ما اجترح جمال باشا من المواقف التي هي شر لدولته وكذا لجمعية لا خير لها كاتومهم وإن وقع الحركة الحجازية، محصور في هذه الفائدة المرجوة، وفي إغاثة جيران بيت الله من المجاعة والهلكة المحيطة وفي الاحتياط لما يجب إذا سقطت الدولة، وأرى أنه يجب السعي لتحقيق ذلك بدون ارتكاب إثم يري شره على خبره، وكنت أشرت إلى رأيي هذا وإلى حسن ظني في الأمير الشريف في مقال المحاورة الذي نشر في المشرق قبل الحج وقبل العزم عليه ذلك ما بت أفكر فيه، ولما أصبحنا أسرع الناس إلى مكان الاحتفال مشرقين

وتأخرت الى الضحوة الكبرى فألفت مرادق الامارة غاصا بالناس وكذا الفجوة التي أمامه ولولم يزني بعض من يعرفني هنالك لما تيسر لي اختراق ذلك الجمع الكثيف ، والنفوذ الى المجلس الهاشمي الشريف ، ولكن رأيت من فرج لي فرجة بين الناس دخلت منها الى أن بلغت الحلقة الكبيرة وجلست على كرسي أخلي لي فيها وكان الناس من مصريين ومكيين قد شرعوا في إلقاء الخطب والقصائد في التهاني والادعية ، فرأيت أن أتهي خطبة في بيان الحقيقة التي عرفتها بالبحث والاختبار ، والآراء التي أنتجتها تلك الأفكار ، أشهر فيها الى آراء الناس من الحجازيين والآفقيين وكنت قد بلوت أخبارهم ، واكتنفت معرفتهم وانكارهم ، وأذكر مالدني من الرأي في المسألة الحجازية وما يشترط في ذلك بقدر ما يسهل المقام ، فلما فرغ من كان يتكلم قبل مجيئي استأذنت فأذن لي فقلت وقلت ما ملخصه كما نشر في جريدة القبلة

وكل ما يوضع فيها بين الالهة هكذا () فهو من قبل جريدة القبلة كما هو ظاهر الا الآيتين الكريمتين : في أولها فها من أصل الخطبة

خطبتنا السياسية في مضي

أيها المسلمون الكرام ، من سكان حرم الله وحجاج بيته الحرام ، انكم تعلمون أن الاسلام دين سيادة وسلطة ، وأن شريعته أنزلت ليقم أحكامها أهله ، لقوله تعالى (أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم) على التأويل المشهور للآية وتعلمون أن الله تعالى قد جعل هذا الدين عربيا اذ أنزل القرآن الذي هو أصله وأساسه باللغة العربية على لسان النبي الامي العربي محمد صلى الله عليه وآله وسلم . وقد بين الله تعالى ذلك بقوله (وكذلك أنزلناه حكما عربيا) فهذه الآية أخص من الآيات الناطقة بانزال القرآن عربيا ، لانها مصرحة بأن حكم هذا الدين عربي ، مع العلم بأن كناية التمسك به عربي . وهذه البلاد العربية هي مهد هذا الدين ومبسط وجه ومشرق نوره ، وكان أهلها هم السابقين الى تليته والاهتداء به ، ثم تبعهم فيه غيرهم من عرب الحجاز فسائر هذه الجزيرة العربية . ثم حمله العرب الى سائر الاقطار ونشروه فيها ، فامتد في الجيل الاول منهم حتى عم نوره الشرق والغرب ، وأروا

الام بإقامة أحكامه من العدل والرحمة ما لم يعرفوا ولم يسموا له نظيراً كما اعترف بذلك المنصفون من الأفرنج وغيرهم

ثم طرأ الضعف على السلطة الإسلامية بتفرق الوحدة العربية الكافلة لها، وتنازل الأعاجم في الدول الإسلامية التي تعددت بسبب ضعف سلطة الخلافة. فبعد أن كانت الفتوحات الإسلامية في مد لا جزر، صارت دول الطوائف الإسلامية بين مد وجزر، وقوة وضعف، حتى وصلت الدولة العثمانية منها إلى درجة عالية، ومكانة سامية، من القوة الحربية وسعة الفتح والتغلب، فسر بها المسلمون ورضي بعض حكامهم المستقلين بسيادتها طوعاً واختياراً، كما دخل بعضهم تحتها اضطراراً وقد كان أمراء مكة العظام أهل بيت سيدنا هذا (وأشار الخطيب إلى جلالة ولالة الأمير) في مقدمة من أيد هذه الدولة واعترفوا بسلطانها وسيادتها، لأجل جمع كلمة المسلمين بها وإعلاء شأن الشريعة الإسلامية بنفوذها (هنا قال جلالة سيدنا الخطيب صدقت) ثم إن هذه الدولة قد سرى إليها الضعف ودب إليها الوهن من زهاء ثلاثة قرون، وانتي أذكر لكم بعض الشواهد على ذلك من تاريخها الرسمي منذ مئة سنة ونيف إن محمد علي باشا الذي كان والياً للدولة على مصر قد زحف على سورية ففتحها، ثم على الأناضول فتوغل فيها، ولولا أن الدولة الانكليزية أكرهته على الرجوع إلى مصر لاستولى على بلاد الدولة كلها. وكان ذلك على عهد السلطان محمود الذي كان يمد مصالحها في الدولة ومجدداً لها بقضائه على عسكر الانكليزية المختل وإدخاله نظام الجندية الأوروبية في الدولة تولى السلطان محمود السلطنة في سنة ١٢٢٣ وتوفي سنة ١٢٥٥ خلفه السلطان عبد المجيد الذي صرح في خطابه عند إعلان «التنظيمات الخيرية» في كلخانة بأن الضعف والخلل قد طرأ على الدولة منذ ١٥٠ سنة وأنه لا بد من تلافي خطر ذلك بالنظام الذي أعلنه بتدبير أساطين الدولة في عهده. ولكن ذلك النظام لم يعد إلى الدولة قوتها، ولا أبقاها من الخطر الذي كان يخشى عليها. ودليل ذلك أن أركان الدولة قد خلعوا أخاه السلطان عبد العزيز الذي خلفه سنة ١٢٧٧ وقتلوه أو ألجأوه إلى منج نفسه بيده سنة ١٢٩٣ بحجة أن استبداده كان حائلاً دون إصلاح الدولة وتجديد شبابها. وولوا بعده السلطان مراداً ولم يلبثوا أن خلعوه في تلك السنة وولوا

بهذه السلطان عبد الحميد الذي كان عاهدهم على العمل بالقانون الاساسي الذي قدوا فيه الدول الأوروبية ظنا منهم بأنهم لا يعترفون الا بما اعترفت به من الحكم النيابي وأما سيرة السلطان عبد الحميد فهي معروفة عنكم لان العهد بها قريب ، وقد خلطته جمعية الاتحاد والترقي بقوة جند الدولة واعتقلته ، وتولت الجمعية السيطرة على الدولة بعده ، فإذا كان من أمرها ؟ هل كانت خيرا من أولئك السلاطين المظالم الذين لم يقدروا أن يصلحوا ملكهم الذي ورثوه عن آباؤهم وأجدادهم ؟ كلا ان زعماء هذه الجمعية الذين غلبوا الدولة على أمرها هم أو شاب من الملاحدة المارقين قد وصلوا الى ما وصلوا اليه بكيد يهود سلانيك وشر كاؤم في النمسة والمانيّة أقوى أنصارهم ولذلك نرى أكبرهم جمع المال . فلام على دين هذه الدولة فيقاروا عليه . بل هم يقاومونه ويهدمونه ، ولا هم من أصل راسخ فيها فيكونوا أحرص على حياتها من أبناء سلاطينها وأساطينها

وإذا نظرنا الى أعمالهم دون عقيدتهم وآرائهم نرى أنهم قد فعلوا في الدولة من الفساد والتخريب ما لم يفعله غيرهم فيها منذ أصيبت بالضعف الى أن أصيبت بهم ثبت أنهم أخذوا من مال الدولة لنظارة الحرية خمسين مليون جنيه ليجددوا قوتها العسكرية ، ثم رأينا دولة البلقار — التي كانت ولاية من ولايات الدولة ولم يتم لها الاستقلال الا في عهدهم — قد كسرت جيوش الدولة وكادت مدافعها في شطلجها تمزق مسامع أهل الآستانة . وكان السبب الحسي لذلك قلة ما عند الجيش العثماني من المؤنة والذخيرة والدواب وسائر أسباب الحرب

وقد خسرت الدولة في عهد المشوم من المالك ما لم تخسر مثله في عدة أجيال : خسرت البوسنة والهرسك يبيع الجمعية اياها للنمسة ، وطرابلس الغرب وبرقة يبيعها اياها لاطالاية ، ومكدونية وألبانية وكريت وجزائر الارخبيل ، ونسكت عما خسرتها في هذه الحرب من الولايات — فقد أضعفوا نصف الدولة في بضع سنين ، وحملوها فيها من أثقال الديون ما لم تحمل مثله قبلهم في بضعة قرون . ثم عمدوا الى الامة ، فأفقروها كما أفقروا الدولة . فهذا هو الاصلاح الذي خلعوا لاجل القيام به سلطان الدولة وخليفتها عبد الحميد وحجروا على خلقه من بعده

فيا أيها المسلمون الغيورون المبصرون ! إذا كانت قد ثبتت من تاريخ الدولة الرسمي بما ذكرته لكم من شواهد أنها كانت ضعيفة بخشى عليها الزوال قبل هذه الأوزار والمصائب التي منيت بها شووم هذه الجمعية ، فكيف يكون حالها الآن وقد اصطلت بنار هذه الحرب ، وتعرضت لعداوة أكبر دول الأرض ؟

إن سواد المسلمين الأعظم يفارون على هذه الدولة ويتبنون لها دوام الاستقلال وكل القوة للسبب الذي يبناه في فاتحة الكلام ، ولكن يقل في المسلمين من يعرف حقيقة حالها وكنه الخطر الحثيث بها . ويقل فيمن يعرف ذلك من يسعى لتدارك ما يترتب على هذا الخطر إذا وقع من فقد الإسلام لما بقي من أحكام شريعته ، وحرمان المسلمين من آخر ما كان لهم من الاستقلال السياسي على علاته

لم نر أحدا من زعماء المسلمين وكبرائهم قدر الحال الخطرة التي وصل إليها الإسلام قدرها وانبرى لتداركها إلا هذا الرجل العظيم — أمير مكة وشريفها — فانه . أى أن الدولة — وهو من أعلم أهلها بحالها — قد أمتست على شفا جرف ، وأن ملاحدة الاتحاديين قد اتخذوا الأحكام العرفية والقوة العسكرية ذريعة للتكيل بالامة العربية بتقتيل رجال الفكر والعمل ومصادرة أموال أهل الثروة منها حتى لا يبقى فيها رجاء في عامل ولا في عمل ، فانتدب لتدارك الخطب ومصارعة الخطر بنفسه الكريمة وأفسس أنجاله النجباء . ولو استطاع أن ينقذ الدولة نفسها من الخطر لافعل ، ولو بذل في ذلك دمه ودم هؤلاء الأنجال الكرام (هنا قال الأمير حفظه الله تعالى للخطيب صدقت) اسكن العمل لا تقاذ الدولة نفسها من الخطر قد أصبح فوق طاقته وطاقة غيره (... صدقت) فرأى أن يبدأ بالمستطاع وهو انتقاذ الحجاز مهد الإسلام ومشرق نوره مما نزل به من البلاء والشقاء ، ثم انتقاذ غيره مما يمكن انتقاذه من البلاد العربية ؛ ليكون ذلك يثمة حفظ الاستقلال الاسلامي وعدم زواله بما يخشى ويتوقع أن يهل بالدولة العثمانية والعاذ بالله تعالى (... صدقت)

لا يخفى على ذي بصيرة أن الاتحاديين ما حشروا الألوف من جيوشهم في الحجاز الانية سيئة لانهم يعلمون كما نعلم أن أعداءهم الحلفاء لا يحاولون الاستيلاء على الحجاز ولا يحاربون أهله ، فكان من المعقول أن يرسلوا تلك الجيوش الى قتال

أعدائهم الروس واتخاذ ما فتحوه من الولايات التركية ، ولكن التشكيل بالعرب أم
عندهم من دفع الروس عن عقر دراهم . ولو تم لهم ما أرادوا لرأينا من فظائهم في
الحجاز ما هو أشد من فظائهم في الشام (... صدقت)

نعم ان الحلفاء لا يحاربون الحجاز ولكن وجود الجيوش الاتحادية فيه ألجأهم
الى ضرب الحصر البحري على ثفوره فضاقت المعيشة على أهله حتى باعوا حلبيهم
وأثاثهم وأبواب بيوتهم وخشب سفنها ولو طال عليهم أمد ذلك سنة أخرى لا كانتهم
المجاعة وما ينبعها عادة من الاوبئة (... صدقت)

أعلن سيدنا هذا استقلال العرب في الحجاز - والحاجة قد اشتدت اليه حتى
وصلت الى حد الضرورة - وما كان ابوجد في الامة العربية ولا الامة الاسلامية كلها
من آتاه الله من البصرة والشجاعة والثقة بالله والتوكل عليه ما ينهض به للقيام بهذا
المب العظيم ، ولولا ثقته بالله وتوكله عليه لما نجحنا على ذلك لانتنا كننا نعلم أنه لا يوجد
في الحجاز قوة عسكرية ولا ثروة مالية يعتمد عليها في مثل هذا العمل (تصديق ..)
كننا نعلم أنه لا يوجد في الدنيا كلها مكان يصلح لتأسيس دولة اسلامية تخلف
الدولة العثمانية اذا وقع بها ما نخشاه عليها الا جزيرة العرب وما يتصل بها من البلاد
العربية لا خص الله تعالى به هذه البقعة وأهلها من الخصائص ، ولا يعقل ان يحفظ
استقلال الاسلام في مثل بلاد الافغان إن هو زال من مهدد وموطن نشأتهم ومحل
اقامة شعائره . انفردت هذه البقاع الطاهرة المقدسة بأنها أجدر بقاع العالم الاسلامي
لإقامة استقلاله . وكذلك انفرد سيدها وأميرها في هذا العصر بالنهوض بما يجب من
العمل والامتداد لتجديد هذا الاستقلال . فكان له بعمله أكبر منة في اعناق
أهل هذه البلاد وفي اعناق جهيم المسلمين الذين يشعرون بأن أمر هذا الاستقلال
هو أهم المصالح العامة الدينية والاجتماعية ، ولكن منهم من فقد هذا الشعور

أيها الحجازيون ان من يكفر منكم لهذا الرجل المصالح المنقذ هذه النعمة فهو أكفر
الناس للنعم . أيها المسلمون يجب ان تعلموا ان هذا العمل أعظم خدمة للاسلام في
هذا الزمن . فان الدولة العثمانية ان سلمت من السقوط وحفظت استقلالها لم يكن
استقلال العرب في الحجاز وغيره مانعا من ذلك ولا من تعاضد العرب والترك مع

حفظ حقوق كل منهم . وإن سقطت وقعدت استقلالها لم يكن هذا الاستقلال هو
السبب فيه ولكنه يكون سببا لحفظ استقلال الحكم الاسلامي في أشرف بقع
الاسلام ، بل لا يفيب عن أذهانكم اه لولا اعلان هذا الاستقلال لترتب على سقوط
الدولة العثمانية وقوع حرم الله تعالى وحرم رسوله صلى الله عليه وسلم غيبة في أيدي
الدول الفاتحة . فإن تركوها بعد ذلك لنا كان لهم منة التصديق بهما علينا . والا كنا
نحت سيادتهم والقيام بالله تعالى . وبهذا يتبين لكم ان هذا العمل العظيم ، الذي
قام به هذا الزعيم العظيم ، قد أقتد الحرمين الشريفين وما حولهما من هذا الخطر
الجسيم . ووضع أقوى أساس لحفظ الاستقلال الاسلامي بانشاء دولة جديدة له .
فله بهذا أكبر منة على جميع المسلمين . وما أقول هذا تعلقا له ولا مدحا شمريا ، وإنما
هو الحقيقة البيضاء الناصعة يتبها لكم بالايجاز الذي يحتمله المقام والسلام اه الخطبة
قالت جريدة القبلة مقيمة على هذه الخطبة ، : « وبعد أن جلس (أي الخطيب)
أثنى عليه جلالة سيدنا أيده الله بروح من عنده وقال للناس انه لم يره الا منذ أيام
قليلة ، وزيد عليها أنه قد صرح بأني عبرت في المسألة عن فكره ورأيه ولم يسبق
له مكاشفتي به وأنه لم يرني الا منذ أيام قليلة ، وهو صادق فيما قال ، وأني ما كنت
أرجو أن يرضيه خطابي إلا من باب حسن الظن فيه الذي استنبطته مما كنت أعلم
من سوء نية جمال باشا وأعوانه ، ومن منشور به الدالين على قيامه بما قام به في الحجاز
لاجل الداعية التي وصلت الى حد الاضطرار ، وأنها ضرورة تقدر بقدرها ، وهذا هو
الحكم الشرعي في مثلها ، وقد جعلتها مقدمة للسمي الى ذلك .

وأقول ان وقع الخطبة قد كان حنا في سمع الجمهور ، وكانت موضع حديث
الناس وثنائهم ، حدثني بذلك الكثيرون في منى ثم في مكة ، وقد علمت أنها جمعت
بين إرضاء الفريقين المتعارضين في الرأي — فريق المشائعين من ثورة الحجاز
الخائفين ان تكون سببا لضعف للدولة العثمانية وزوالها ، على حين لا استعداد لانشاء
دولة اسلامية محل محلها ، وفريق المتأولين الذين يرجون ان تكون مدأ دولة عربية
مستقلة تحيا بها حضارة العرب الزاهرة ، حتى ان أصحاب فكرة لمبايعة كانوا
يرجون عند سماع الخطبة ان تكون مقدمة للمبايعة .

زارني بعد نزولنا من منى الى مكة الشيخ عبد الملك الخطيب أحد أدباء مكة
المقرين من الحضرة الهاشمية - وقد تقدم ذكره في هذا المرحلة - فكان جل حديثه
الثناء على الخطبة، وقال اني كنت في الحضرة الهاشمية أذكر محاسنها وأنوه بها وان
سيدنا وافقني على ذلك وسأهمني فيه، ثم ذكر انه كان ينقصها شيء واحد، قلت بل
ينقصها هندي أشياء ولكن الوقت لم يكن يتسع لا كثر مما قيل، قال : لم أهن ان في
الخطبة نفسها قصصا بل هي كاملة، وانما كان ينقصها ان تكون مقدمة للمباينة، فلو
انك بعد إتمامها مددت يدك وبايعت سيدنا لاتبعتك الناس وكان أمرا مفعولا، قلت
ان هذا ليس من رأيي ولا من حقي، وما يؤمنني ان يقال لي ما قيل لذلك الشاعر الذي قال
وخذا النوم من صبوني فاني قد خلعت الكرى على العشاق

فقبل فخلعت ما لأملك على من لا يقبل ؟ وبهذا حولت المباحثة السياسية الى مفاة أدبية
هذا - واني قد نشرفت بعد ذلك بمحدث مع الحضرة الهاشمية في موضوع الخطبة،
فكان مما قال الامير ان المسألة الجوهرية في الخطبة هي ان الدولة العثمانية على خطر وأنا
موافق لك على هذا الرأي من قبل الحركة ولكن أثار الناس أو المسلمين لا يعقلون ذلك .
وقد عرضت عليه في هذه الجلسة شيئا من خلاصة رأيي في المسألة العربية، وما يجب
إتخاذه من الاحتياطات في مسألة الدولة، على لوجه الذي أشرت اليه في خاتمة الخطبة،
فأظهر لي الاستحسان، وأحال على الزمان، وقراء المئذنة يعرفون رأيي مما بسطته في
المقالة التاريخية (المسألة العربية) التي نشرتها في الجزء الاول من المجلد العشرين، ومنه
ان الثورة الحجازية قد أدت وظيفتها، وأقادت مارجونا منها. فأثارت الحجاز، وأوقفت بجي
البغاة، وأحمد الله اني كنت أسمى الى تنفيذ هذه المقاصد، على تلك القواعد، واني
الآن معنزل لأعمال السياسة وأهلها، منتظر حكم العزيز الحكيم في أمر أممي والشعوب كلها.

﴿ ترجمة الشيخ سليم البشري ﴾

بني مما ينبغي أن يذكر في ترجمته ما انفرد به دون أمثاله من تيوخ الازهر كانكاره. كتابة
على الدولة العثمانية افتك بالارمن في سنة - وكرائسته لاحتفال اللجنة السورية التي عقدت في
دار التمثيل الاميرية لاعانة طلبة العلم السوريين في الازهر - تلك اللجنة التي قال في هذا بحق
اتها مسيحية ليس فيها إلا مسلم واحد تسمى لاعانة مسلمين ليس فيها غيري واحد - وغير ذلك من
الامور المديرة المصرية، ولم يتيسر لنا جمع ما كتب في ذلك بوقته من الجرائد، ولم يذكره أحد في ترجمته



أولئك الذين هلكوا من أمتهم
ولم يؤمنوا بآياتهم
ولم يؤمنوا بآياتهم
ولم يؤمنوا بآياتهم

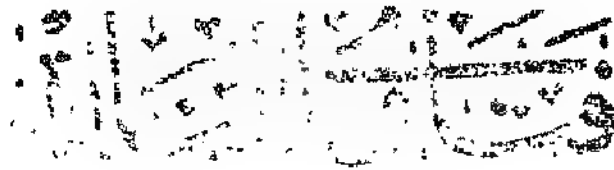
المكتبة

١٣١٥

أولئك الذين هلكوا من أمتهم
ولم يؤمنوا بآياتهم
ولم يؤمنوا بآياتهم
ولم يؤمنوا بآياتهم

قال عنه الصلاة والسلام: إن الإسلام صبي و «مأوا» كنار الطريق

٢٩ جمادى الآخرة ١٣٣٦ — ٢١ المحل (١) ١٢٩٦ هـ ١١ إبريل ١٩١٨



ففتحنا هذا الباب لاجابة أسئلة المشتركين خاصة، اذ لا يسع الناس عامة، ونشترط على السائل أن يبين اسمه ولقبه وبلده وعمله (وظيفته) وله بعد ذلك أن يرمز الى اسمه بالحروف او يعبر بما شاء من الألقاب ان شاء . وانا نذكر الاسئلة بالترتيب غالبا وربما قد منأماخرا لسبب كحاجة الناس الى بيان موضوعه، وربما أجبنا غير مشترك لمشاكل هذا، ولن مضي على سؤاله شهران أو ثلاثة أن يذكر به مرة واحدة فان لم تذكره كان لنا عذر صحيح لا غفاله

﴿ النمثيل العربي ﴾

﴿ اشتغال المرأة المسلمة به وتمثيل قصص الانبياء ﴾

(س ١٠) من صاحب الامضاء بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم

الى فضيلة مولانا وراشدنا السيد رشيد رضا

جسمتي النوادي بطائفة من المتعمقين الذين قلما يخلو مجالسهم من البحث وبأية مناسبة دار يفتنا ذكر النمثيل العربي وبسطا على بساط بحثنا (١) المرأة المسلمة والنمثيل (٢) تمثيل روایات الانبياء عليهم السلام عموما وخائهم خصوصا فقر رأي فريق منا على جواز ذلك كله اذ لانتم ادور النمثيل وفصوله لا بالمرأة فاذا جوزنا النمثيل جوزنا ظهور المرأة المسلمة على مراسع النمثيل . وأي مانع يمنع تمثيل روایات الانبياء عليهم الصلاة والسلام عموما وخائهم خصوصا وهو لم يخرج عن كونه درس وعظ على طريقة التأثير النافع الذي يشده مشاهير الوعاظ وقيل من بصافته أو يجلد له أراء، ومنم فريق آخر كل ذلك وعده نوعا من التقليد لافرنجي الذي يستحوذ على بعض البسطاء فيعدونه مفتاح تمدن لامة في حين أنه تتر عليها وعلى أخلاقها لذاتية . فهد ما كان من الفريقين أما أنا، كاتب هذه السطور فقد أعدت الحيدة حتى أستمرشد برشدكم أو أستنبر بفتيا مناركم والسلام

كاتبه

محمد محمد سحافان

طالب بمدرسة القضاء الشرعي

(ج) قلت هدا لله وبك حجة الصواب في الحكم . وعصنا ان تقفوا ما ليس لنا به علم : ان بعض الاندية جعلت جماعة من المتعلمين البعثيين ، وانهم ذكروا « التمثيل العربي » فاختلقوا في جواز اشتغال المرأة المسلمة به ، وفي جواز تمثيل قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام عامة وخاتمهم خاصة ، فقالت طائفة منهم بجواز الامرين ، وعطلوا الاول « بأن أدوار التمثيل ونصوله لا تتم الا بالمرأة فاذا جوزنا التمثيل جوزنا ظهور المرأة المسلمة على مراسيح التمثيل » وعطلوا الثاني بأنه « درس وعظ على طريقة التأثير النافع الذي ينشده مشاهير الوعظ وقيل من يصادفه أو يجده له آرا » وقالت طائفة أخرى بمنع الامرين وعدوه من التقليد الا فرنجي الضار ، الذي يغتر به الاغراب ، وقلت نك وقفيت حتى نستفي المار ، فهناك ما أفهمه في المسألتين الاختصار :

لم يأت فريق المجيزين بشيء من العلم ، يدل على ما جزموا به من الحكم ، فان صلحنا لهم ان التمثيل لا يتم لا بالمرأة — لا نسلم لهم ان جوازه يستلزم جواز اشتغال المرأة المسلمة به ، بل نسألهم ماذا يعنون بهذا التمام ؟ وهل يعتد به شرعا ؟ ولماذا لا يستغنى فيه بالمرأة غير المسلمة التي تستبجح من أعماله ما لا يباح للمسلمة ؟ وبأي حجة جعلوا القول بجواز التمثيل الذي يتقصه وجود المرأة المسلمة أصلا بنوا عليه القول بجواز اشتغالها بالتمثيل ؟ وهل يعدو التمثيل المصالح ان يكون مباحا أو مستحبا بشرط خلوه من فعل الحرام وذرائع الفساد ، واشتماله على الوعظ النافع والارشاد ؟ أو ليس الصواب أن يقال — والامر كذلك — ان التمثيل الذي يتوقف على قيام المرأة المسلمة ببعض أعماله على الوجه المعروف في دور التمثيل بمصر غير جائز ، لان ما توقف على غير الجائز فهو غير جائز ، أولان دره المفاسد مقدم على جلب المصالح ؟ ان اشتغال المرأة المسلمة بالتمثيل المعروف يشتمل على منكرات محرمة (منها) ظهورها على أعين الرجال متبرجة كاشفة ما لا يحل كشفه لهم من أعضائها كالرأس والحنجر وأعلى الصدر والقدمين والعصدين ، ونحريم هذا مجمع عليه معلوم من الدين بالضرورة فلا حاجة الى ذكر النصوص فيه ، (ومنها) الاشتراك مع الرجال الممثلين في أعمال تدعى في التمثيل وان لم تكن من لوازمه في كل قصة كلمة لائقة والتخاصرة واللامسة بغير حائل (ومنها) غير ذلك من المنكرات التي تشتمل عليها بعض القصص دون بعض

كالتشبه بالرجال ، وتمثيل وقائع المشق والفرام المحرم بما فيه من الاعمال المحرمة لذاتها أو لكونها ذريعة الى المحرم لذاته . ولا أنكر نه يمكن للسكرتير العالم أحكام الشرع وآدابه أن يكتب قصة تمثيلية يودع بعض فصولها أعمالاً شائقة وأقوالاً نافعة اذا مثلتها امرأة مسلمة تبرز في ذر التمثيل غير متبرجة بزينة ولا مبدية لشيء مما حرم الله ابداءه من بدنها ، ولا آتية بشيء من أعمال الفساد ولا من ذرعه ، فان تمثيلها يكون بهذه الشروط مباحاً أو مستحباً . مثال ذلك أن تؤلف قصة في الترويض في الحرب للدفاع عن الحقيقة وحماية البلاد عند وجوبها باعتداء الاعداء عليها ، ويذكر فيها ما روي عن الخنساء رضي الله عنها في حث أبنائها على القتل بالنظم والنثر . فمن ذا الذي يتعجراً على القول بتحريم ظهور امرأة تمثل لخنساء في مثل تلك الحال ، التي هي مثال الفضيلة والكمال ؟ ولكن امكن وضع مثل هذه القصة — وهو من الممكنات التي لم تقع — لا يبنى عليه القول باطلاق جواز وهو وقع من التمثيل لمشتعل على ما ذكرنا وما لم نذكر من المنكرات المحرمة والمكروهة شرعاً

وأما تمثيل قصص الانبياء عليهم الصلاة والسلام فقد دلاوه بأنه درس وعظ مؤثر ، يهتدون ان كل ما كان كذلك فهو جاز ، وهذه الكلية المطوية بمنوعة ، وتلك المقدمة الصريحة خير متعينة ، فان هذه القصص قد توضع وضعاً منفراً ، فلا تكون وعظاً مؤثراً ، وان من الوعظ المؤثر في النفوس ما يكون كله أو بمضه باطلاً ، وكذباً وإدعاءً أو مشتتلاً على مفسدة أو ذريعة اليها ، ويشترط في جواز الوعظ ان يكون حقاً لا مفسدة فيه ولا ذريعة الى مفسدة . وبناء على هذا الاصل ننظر في هذه المسألة من وجوه

(أحدها) ان العرف الاسلامي العام بعد تمثيل الانبياء عليهم الصلاة والسلام إهانة لهم أو مزرية بقدرهم ، وبما أعهد من الوقائع في ذلك أن بعض التصاري كانوا أرادوا أن يمثلوا قصة يوسف عليه السلام في بعض المدن السورية فهاج المسلمون لذلك وحاولوا منعهم بالقوة ، ورفع الامر الى الآستانة فصدرت ارادة السلطان عبد الحميد بمنع تمثيل تلك القصة وأمثالها . فان قبل ان بعض مسلمي مصر كأوشك المتعلمين القائلين بالجوز لا يعدون ذلك إهانة ولا ازراء اذ لا يخفى على مسلم ان إهانة

الانبياء أو لازروهم أقل ما قيل فيه أنه من كبار المعاصي وقد يكون كفرا صريحا وردة عن الاسلام — تقول إنما العبرة في العرف بالجمهور الذي تربي على آداب الاسلام وأحكامه لا بالأفراد اقلال ومن غلبت عليهم التقاليد الافرنجية حتى صاروا يفضلونها على الآداب لاسلامية ، كذلك القاضي الاهلي الذي حكم ببراءة استاذ مدرسة أميرية غزل مرآة محصنة وتصباها ، وكشفها بافتتانه بجمالها ، حتى هجره الرقاد ، وواصله السماد ، فتكت لمحصة هذه الوقاحة الى زوجها فرفع الزوج الامر الى قاضي العقوبات ، طالباً تعزير ذلك العدي المقتات ، فكان رأي القاضي ان «منازلة المحصنات الحسان وتصيبهن» بحمل ذلك الكلام الذي يفسدهن على أزواجهن لا يقتضي سجنًا ولا غرامة ، ولا تأنيبًا ولا ملامة ، لانه يظهر لحب الحس والجمال ، وهو من ترقى الذوق وآيات الكمال ، ولكن مارآه هذا القاضي المتفرج حسًا وكلامًا ، رآه السواد الاعظم من المسلمين قصاصًا قبيحًا ، وأنكروه عليه في الجرائد حتى «سعت» مراقبة المطبوعات من لئيم ذي لانكار ، واستأنف لزوج الحكم فتقضه لاستئناف ، وحكم بأن كلام ذلك الاستاذ جريمة منافية للآداب . ولو حاول بعض أجرق لتمثيل تمثيل قصة أحد لرسل الترام ، عليهم الصلاة والسلام . لرأوا من انكار العلماء والجرائد ما لا يخطر ببال أولئك الافراد الذي يرون جوارحه ، ولو وقع مثل ذلك في بلد لم تدال أهله سيطرة الحكم لما كان لا مثلاً للفتنة ، واصدي الناس اصداً امثالين بالقوة ، بل يغاب على ظني ان أكثر الناس يعمدون لتمثيل لامرأ والسلاطين ، وتبار رجال العلم والدين ، مما يزري بقاءهم ، ويضع من قدرهم . وان أحداً من هؤلاء الكبراء لا يرضى لنفسه ذلك .

(الوجه الثاني) ان أكثر لمثليين لهذه القصص من سواد العامة ، وأرقام في الصناعة لا يرتقي الى مقام الخاصة ، فان فرضنا أن جمهور أهل العرف لا يرون تمثيل الانبياء يزرهم على اطلاقه ، أفلا يعمدون من الازراء والاخلال عما يجب لهم من التعظيم أن يسمى (السي فلان) أو (الخواجه فلان) إبراهيم خليل الله أو موسى كليم الله أو عيسى روح الله أو محمد خاتم رسل الله ؟ فيقال له في دار التمثيل يا رسول الله ، قولك في هذا . . . فيقول كذا . . . ولا يبعد بعد ذلك ان يخاطبه بعض

العلماء بهذا القرب في غير وقت لتمثيل على سبيل الحكاية، أو من باب التهكم والازهالة، كأن يراه بعضهم يرتكب إثمًا فيقول له : مدد يا رسول الله ! ألا إن إباحة تمثيل هؤلاء الناس للأنبياء قد تؤدي إلى مثل هذا، وكفى به ما نالوا لم يكن ثم غيره (الوجه الثالث) تمثيل الرسول في حالة أو هيئة نرزي بمقامه ولو في أنفاس العوام وذلك محظور وإن كان تمثيلًا لشيء وقع . مثل ذلك أن يمثل بعض هؤلاء المشايخ المعروفين يوسف الصديق عليه السلام بهيئة بدوي مملوك تراوده سيده من نفسه وتقد قميصه من دبر ، ثم يمثل مسجونًا مع المجرمين . ويتجلى النظر في هذا الوجه ببيان مسألة من أعظم المسائل التي يغفل عنها أمثال أولئك الباحثين الذين ذكروا المستعني ، وهي أن الرسل عليهم الصلاة والسلام بشر مكرم . الله تعالى بما خصهم به من الوحي ، وهداية خالق إلى خلق ، وقد كُنت بشريتهم حجابًا على أعين الكافرين حال دون إدراك خصوصيتهم ، فأذكروا أن يكون الرسول بشراً مثلم يأكل الطعام ويمشي في الأسواق ، وروي عن المسيح عليه السلام أن النبي لا يمان إلا في وطنه وقومه ، وقل بعض العلماء في هذا المعنى : أزهت الناس في الولي أهله وجيرانه ، أي لأنهم قلما يرون منه إلا ما دعوا لشارك لهم فيه من الصفات والمعادات . وأما ما يعتاز به من دقائق الودع والنفاسة والمعرفة بالله تعالى فمنه ما هو ساذج لا يفتنون له ، ومنه ما هو خفي لا يدركونه ، ولذلك احتج في إيمان أكثر الناس بالرب قبل الارتقاء العقلي إلى آيات الكونية . وبعده إلى آيات العلية ، (كالقرآن الحكيم من الأمي) ولذين يؤمنون بالرسول من بعدهم يسمعون من أخبار آياتهم وخصائصهم وفضائلهم أكثر مما يسمعون من أخبار عاداتهم وصفاتهم البشرية ، وبذلك يكون تعظيمهم وإجلالهم لهم غير مشوب بما يضعف الإيمان بهم من تصور شؤنهم البشرية . على أن الواجب أن يعرفوا منها ما يحول دون الغلو في التعظيم ، لا طراء الذي ينع به الصلاة الانبياء إلى مقام الربوبية والالهية ، والتفريط في ذلك كالأمرط . فتمثيل أحوال الانبياء وشؤنهم البشرية بصفة تعدد ذرية عليهم السلام ، أو فضية إلى ضعف الإيمان والاخلال بالمعظم المنوع - مفسدة من المفاسد التي يضر بها الشرع ، فكيف إذا أضيف إليها كون التمثيل في حد ذاته يعد في العرف العام تنقيصا

أو اختلافاً بما يجب من التكريم - وكون الممثلين من هوام الناس ، وقد علمت
 ه في هذا ذلك -

(اوجه الرابع) ان من خصائص القصص التمثيلية الكذب ، وان الكذب
 على الانبياء ليس كالكذب على غيرهم ، فاذا جاز أن يسند الى أسماه لا مسميات
 لها كلام تقصد به اعطاة المائدة كما يحكون مثل ذلك عن أسنة الطير والوحش
 وهو ما احتج به الحريري في فتنه مقاماته على جواز وضعه لها ، وإذا صح ان
 يقاس على ذلك اسناد مثل ذلك الكلام الى أناس معروفين من الملوك وغيرهم فيما
 لا ضرر فيه ولا فساد في التدرج ولا غيره من الحقائق - اذا جزم ما ذكر وصح
 اتقياس فلا يظهر حوزة منه في الانبياء عليهم الصلاة والسلام ، على أن في المسألة نصاً
 خاصاً لا محل للتباس مع مودده ، فقد قل صلى الله عليه وآله وسلم « ان كذباً عليّ
 ليس ككذب على أحد ، فمن كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » رواه الشيخان
 في الصحيحين وغيرهما من حديث سعيد بن زيد ، وروى عجزه - وهو من كذب
 عليّ الخ - متواتراً ، وروى أحمد من حديث عمر مرفوعاً « من كذب عليّ فهو في
 النار » وهو مطلق لم يقيد بالتمعد واسناده صحيح . وقياس الكذب على غيره من
 اخوانه الرسل عليه وعليهم الصلاة والسلام عليّ فهو أقرب من قياس الكذب على الرسل
 على الكذب على المعجومات الذي احتج به الحريري وأشار الى اتفاق العلماء على
 جوازه . والكذب عليهم يشمل ما يحكى عنهم من أقوال لم يقولوها ، وما يسند
 اليهم من أعمال لم يعملوها

فان قيل انه يمكن وضع قصة لبعض الرسل يانزم فيها المصدق في كل ما يحكى عنه
 أو يسند اليه ، قلنا ان النقل الذي يعتد به عند المسلمين هو نقل الكتاب والسنة ،
 ولا يوجد قصة من قصص الانبياء في القرآن يمكن فيها ذلك الا قصة يوسف وكذا
 قصة موسى وقصة سليمان مع ملكة سبأ اذا جمل التطويل فيهن في غير الحكاية عنهن .
 والأولى هي التي يرغب فيها الممثلون . ويرجى ان يقبل على حضور تمثيلها الكثيرون ،
 وفيها من النظر الخاص ما يبناه في الوجه الثالث . وأما السنة فليس في اخبارها مرفوعة
 ولا الموقوفة ما يبلغ ان يكون قصة تصلح للتمثيل الا وقائع السيرة المحمدية الشريفة ،

والعلماء بها لا يكاد أحد منهم يقدم على جمع طائفة منها وجمالها قصة تمثيلية . وإذا فتح هذا الباب ووجد منهم من يدخله على سبيل التدور لا يلبث ان يسبقه اليه كثير من الجاهلين بالسنة المتقنين لوضع هذه القصص بالاسلوب الذي يرغب فيه الجمهور فيضعون من قصص الانبياء المشتبهة على الكذب ما يكون أروج عند طلاب الكسب بالتمثيل ، فيكون وضع الصحيح ذريعة الى هذه المفسدة

فلم من هذه الوجوه ان جواز تمثيل قصة رسول من رسل الله عليهم السلام يتوقف على اجتناب جميع ما ذكر من الفساد وذرائعها بحيث يرى من بعدهم معرفتهم وعرفهم من المسلمين انه لا يعد اذراء بهم ، ولا منافيا لما يجب من تعظيم قدرهم ، صلوات الله وسلامه عليهم وعلى من اعتدى بهم .

رحلة الحجاز

٨

أيام منى ولياليها ووقال الشعراء فيها

نصوص الشرع في أيام منى

قال عز وجل (وَاذْكُرُوا اللَّهَ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ ، وَمَنْ تَأَخَّرَ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ لَمَنِ أَتَقَى ، وَآتَمَرُوا اللَّهَ وَاعْمَلُوا أَنْكُمْ إِلَيْهِ تُجْشِرُونَ) أجمع العلماء على أن الايام المعدادات في هذه الآية هي أيام منى التي تسمى أيام التشريق . قيل إن سبب تسميتها بذلك أنهم بشرقون فيها لحوم الاضاحي أي يقددونها ويبرزونها للشمس . وقيل لأن الهدايا والضحايا لم تكن تنحر فيها الا بعد شروق الشمس ، وقيل هو مأخوذ من قول الجاهلية : أشرق ثبير ، كما نفبر . أي ادخل يا ثبير في الشروق لكي نسرع في الدفع الى منى للنحر ، ذلك بأنهم كانوا لا يفيضون من المزدلفة الى منى الا بعد شروق الشمس ووقوعها على جبل ثبير أعظم تلك الجبال ، فأمرنا بمخالفتهم : الاقاضة قبل الشروق . وقيل

لأنها أيام أشريق أصلاة يوم النحر فصارت تبعاله ، وأطهقوا التشريق على صلاة العيد وسوا مصلى العيد مشرقا . والمجهور على أن هذه الايام هي الثلاثة التي تلي يوم عيد النحر وأدخله بعضهم فيها ، ولكن تخيير المتقي بين التعجل في يومين أو التأخر إنما هو في أيام منى الثلاثة التي بعد يوم العيد .

ووصفت أيام منى الثلاثة أو الأربعة بالمعلومات في قوله عز وجل في الحجاج (ليشهدوا منافع لهم ويذكروا الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام . فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير) وتطلق الايام المعلومات على أيام عشر ذي الحجة الأوائل أو التسع التي آخرها يوم عرفة .

روى أحمد ومسلم والقاسمي عن أبي نبيشة الهذلي قال قال رسول الله (ص) « أيام التشريق أيام أكل وشرب وذكر الله عز وجل » وفي رواية ضعيفة عند غيرهم زيادة « وبهال » بعد شرب . والبهال والمبالة الملاعبة بين البهالين (الزوجين) ومنها ما صحيح فإنه يحل في أيام منى كل ما كان محرما بالاحرام حتى التفشي ، وإنما يحل بعد طواف الإفاضة الذي تم به أركان الفسك كلها . والمراد بالاكل الاكل من لحوم الاضاحي المطلوب بقوله تعالى (فكلوا منها) وغيرها من الطيبات ، فإن هذه الايام أيام عيد وسرور شرع فيها الجمع بين التمتع بالافات المباحة حتى يلهو بالحراب وسماع الغناء وبين ذكر الله تعالى وشكره على إنعامه بها وباتوفيقه لإقامة التمسك .

وشعار هذه الايام من الذكر التكبير ويستحب رفع الصوت به والاشترك فيه عقب الصلوات وفي عامة الاوقات والامكنة فقد روى سعيد بن منصور وأبو عبيد أن عمر (ص) كان يكبر في قبة بطنى فيسمعه أهل المسجد فيكبرون ويكبر أهل الأسواق حتى ترتج منى تكبرا « وذكره البخاري في الصحيح تعليقا . وأصح ما ورد في صيغته ما أخرجه عبد الرزاق بسند صحيح عن سلمان قال « كبروا : الله أكبر الله أكبر الله أكبر كبرا » وروى عن الصحابة والتابعين التكبير ثلاثا ومرتين وزيادة التهليل . والظاهر أن النبي (ص) لم يأمر الناس بصيغة مخصوصة في التكبير والذكر في العيدين وأيام منى كما أنه لم يأمرهم بأذكار وأدعية معينة في الطواف والسمي والوقوف بعرفة

يأتي كل فرد أو جماعة بما شأوا ، فلا بأس إذا بما استحدث الناس من الذكر وصيغ التكبير مما لم يرد عن السلف وإن أشار بعض العلماء إلى استنكاره لذلك كأنه يراه من البدع باستحداث صفة لمباداة تعد من الشوائب ، وهو ما سماه بعضهم بالبدعة الإضافية . وإنما يتجه هذا إذا التزموا جهرا بغير زيادة ولا نقصان ، ويتأكد إنكاره إذا صار بحيث تظن المامة أنه واجب أو مندوب بهذا الوصف . وقد ذكر الامام الشافعي في الام أن التكبير الم شروع في العبدن هو كلمة « الله أكبر » وإن التثني في بدعه مستحب وإن لكل أحد أن يزيد من الذكر ماشاء .

وكذلك التكبير والدعاء والتضرع عند رمي الجمار ، يرمي كل حجرة بسبع حصيات مكبرا مع كل حصاة ويقف عند الأولى والوسطى فيطيل القيام يدعو ويتضرع ولا يطيل عند حجرة العقبة . هكذا كان يفعل النبي (ص) وروى تقدير قيامه (ص) عند الجمرتين إلا بقدر سورة البقرة

وكانت ذبائح النبي (ص) في حجة الوداع مئة من الإبل جاء بثلاث وستين منها معه من المدينة وجاء علي كرم الله وجهه بالبق من اليمن وقد نحر النبي (ص) ٦٣ يده الكريمة فكانت إشارة إلى سني حياته الشريفة وأمر عليا فنحر البقي . وأمر (ص) بأخذ بضعة (بفتح الباء قطعة) من كل بدنة فجعلت في قدر فطبخت فأكل هو وعلي منها وشربا من مرقها

كلمة تاريخية أدبية في أيام منى

سمعنا من الشريف في منى كلمة جديرة بالحفظ والتدوين ، قال : كانت أيام منى أول الاسلام من أطيب أيام الحياة — أي لما تقدم يانه من الجمع بين اللذات الروحية والبدنية والاجتماعية — فلما قربت المواصلات بين الاقطار الاسلامية البعيدة صار ينتقل الوباء إلى المحاز مع الحاج الموبئين فيكون أشد فتكه عند اجتماع الناس في منى ، فصارت أيام منى أيام غم وكدر يتمتع الناس فيها بالموتى في كل مكان ، وتعد الحكومة لها الألوف الكثيرة من الأكفان ، ونحمد الله أنه لم يمت فيها أحد في هذا العام ، لا بمرض وبائي ولا بمرض عادي اه بالمعنى

أقول من الشواهد المؤيدة لهذه السكامة التاريخية ذنرة ذكر منى في أشعار المتقدمين الغرلية والتغزل بالنساء عند رمي الجمار فيها وندرة مثل ذلك في غيرها من المشاعر، وعند غير رمي الجمار من الشعائر، ذلك بأن ما تقدم لنا شرحه من تأثير الاحرام ولباسه في القلب وتأثير رؤية المشاعر العظام والعاوaf بها والوقوف فيها أيضا — كل ذلك مما يصرف الحاج عن كل ما عداه، ولا يدع في قلبه فراغا واسما لغير ذكر الله، لا ذكر الحسان، ولا ذكر الأهل والولد والاخوان، فالتجلى الإلهي في جميع المشاعر، أثناء أداء جميع المناسك، تجلى هيبة وجلال، إلا منى فإن التجلى فيها تجلى انس وجمال، ولا تنس ما ذكرناه آنفا من تحلل الحاج فيها من الاحرام، واستباحته ما كان محرمًا من الاعمال، وكونها أيام بعيد يستحب فيها التمتع بالطيبات، وزد على ذلك أن لبالها هي اللبالي التي يكمل فيها نور القمر، وأن هواها اللطيف بحبيب اليك السر،

رقا بها يا لبها الزاجر قد لاح سلع وبدا حاجر
وخلها تسحب أرسائها على الربا لا راها ذامر
واذكر أحاديث ليلى منى لا هدم المذكور والذاكر

لهف نفسي لبال سلفت آه لو ترجع هاتيك اللبالي
لاقل لي بمنى تعطى المنى بمنى كان من القوم انفصالي

صحي مضوا قدامي منهلة في اثر صحي
ما فوق المجران سم بما فاتنى عن قصد قلبي
كلا ولا نادى الجوى الا وكنت انا الملبى
ولقد وقفت على منى لولا المنى لفضيت نجى

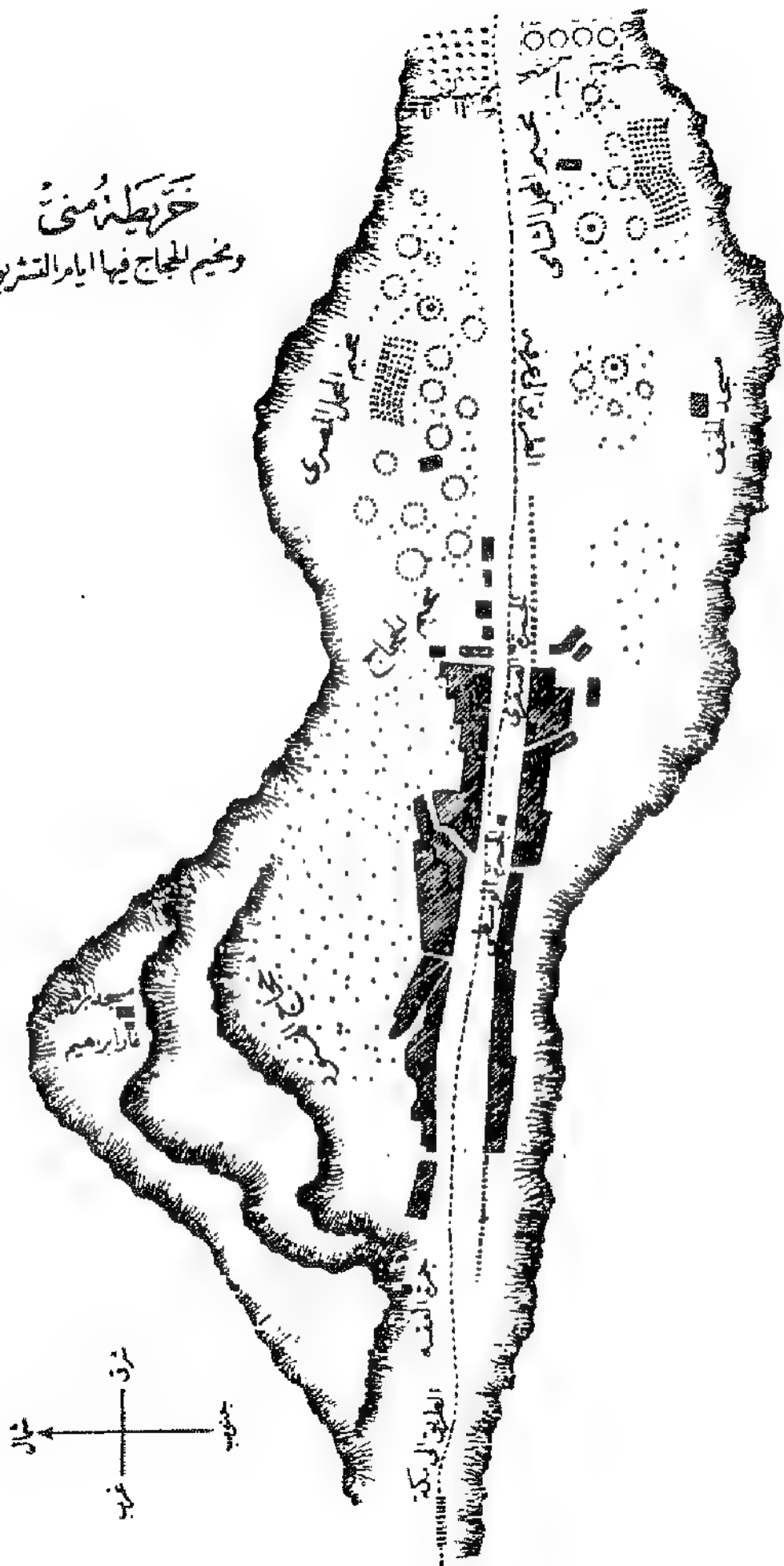
وأشعار الشعراء بالتغزل بالنساء في منى ورميها الجمار كثيرة من أحسنها قول الشريف الرضي وهو من التغزل الخيالي التزيه

من مُعِينٍ لِيْ أَيْـاً مي بمجرع السمرات^(١)
 ولياليٌ بجمع وريث والجمرات^(٢)
 وظباء حاليات كضباء عاطلات^(٣)
 رائحات في جلاليه ب الدجا مخمرات^(٤)
 راميات بالعيون الـ نجل قبل الحصيات
 أَلَمَ تَرِ القلب راحوا أم لمقر البسات^(٥)
 كيف أودعت فؤادي أعينا غير ثقات
 أيها القائنس ما أحـ سنت صيد الظييات
 فآلمك السرب وما زودت غير الحشرات
 ياوقفا ما وقفن في ظلال السلمات^(٦)
 موقفا يجمع فتيا ن لهوى والفتيات
 نشاكي ما عانا بكلام العبرات

(١) الجزع بكسر الجيم وسكون الزاي منعطف الوادي ومنحناه والسمرات جمع سمرة وهي شجرة السمر تفتح السبن وضم الميم وهي من شجر الأعضاء أي ذي الشوك وشوكها قصير وورقها صغير ولها برم أي ثمر صغير فوكل (٢) جمع اسم المزدلفة وذكر في هذه الرحلة (٣) حاليات مزيينات بالخي والهن الظلييات بالحجاز وعاطلات غير متجليات وهن الظلييات بالحقيقة (٤) الدجا سواد الليل مع غيم يمنع رؤية القمر والنجوم . يعني يخرجن ليلا لرمي الحمار وغير الرمي من حاحهن فيكون الدجا سائراهن كالحلاب حالة كرم مخمرات مخمر من مبالغة في السر (٥) . كر ضمير راحوا يرفلما يأتي في القصص إلا لئلا تكون كثرة كبره في السلام على امرأة إبراهيم (ص) في سورة هود وإرادة إذهاب الرجس عن نساء النبي (ص) في سورة الأحزاب لشمول الخطاب للمخاضين والخطاب من مواعن الشاعر هنا يعني من يخرجن مع رجالهن (٦) السلمات جمع سلمة مسجج وهو من شجر معناه السمر ويكثر في جزيرة عرب ، والخطاب لرجالهم الذين تقوى في ظلال شجر السلم مدة وقوف أولئك النساء يتشاكون معهن الجوى بكلام العبرات أي الدموع الدال على ما في القلوب



خَرَبَطْنَا مَنًى
وَمَحِمْ الْجَاج فِيهَا أَيَّامَ التَّشْرِيقِ



هذه الصورة رسمت لرحالة البتاوفي

نظره يشعل منا كل عين بهذاة ^(١)
 كم نأى بالنفر عنا من غزال ومهاة ^(٢)
 آه من جيد الى الدا ر كثير اللفات ^(٣)
 وغرام غير ماض بقاء غير آت
 فسقى بطن منى والا يخيف صوب القاديات ^(٤)
 وزمانا نائم المذ ال مأمون الوشاة
 في ليل كاللثالي بالنواني مقمرات
 غرست عندي غرسا شوق ممرور الجناة ^(٥)
 أين راقى لغرامى وطيبه لشكاني ^(٦)

(١) بمعنى ان كل عين من أعين فتيان الهوى والفتيات تذرف العبرات في موقعها .
 ذاك حتى كان فيها قذاة تستبظ دموعها وهي ما يقع في العين من عصفة بن وغيرها
 (٢) المهاة البقرة الوحشية تشبه بها المرأة التجلاء لسة عينيها . وحسنهما ، وأشار
 بنزول ومهاة الى فتيان الهوى والفتيات الذين وصف موقفن عند الوداع كما علم
 من ذكره النفر هنا وهو الدفع من منى (٣) المراد بالدار دار منى (٤) بطن منى
 وادها والخيف سفح جبالها أي سقاها كلها ما بصوب وينسكب من المطر في الغداة
 أي أول النهار . فالقاديات جمع غادية وهي السحابة التي تنشأ أول النهار . أو المطرة
 فيه (٥) الجناة ما يحني من الثمر والظاهر انه أراد بالمرور المر — ضد الحلو —
 وفعل المرارة لازم لا مفول له ، وانما المرور من غلبت عليه المرة وهي بالكسر
 ما يسنى الصفراء أو السوداء من اخلاط البدن . والشريف من أئمة اللغة فلا بد
 ان يكون لاستعماله مخرج اذا صحت الرواية عنه وان لم يكن استعماله حجة في
 اللغة (٦) الشكاة بالفتح ما يشكى من مرض عرض أو ألم ألم . سأل ماعز فلا
 يوجد وهو الراقى لغرامه والطبيب لسقامه ، وانا احتاج الغرام للراقي دون الطبيب
 لأنه وجد تعبى روحي محتاج الى المسكنات الروحية وان وعية . والاستفهام استفهام
 توجع . يا س

ومن التفرز الخليلي في منى وغيرها من معاهد النسك وأعماله ما قوله أبو محمد هذ الله بن محمد التوخي في قصيدته التي مدح بها ثقة الدولة يوسف بن محمد بن الحسين القضاعي صاحب صقلية الروم وهو:

ولما التقينا محرمين وسيرنا بلبك ربنا والركائب تصيف^(١)
نظرت إليها والمطي كأنما غواربها منها معاطس رعب^(٢)
فقات أما منكن من يعرف الفتى فقد رايتني من طول ما يتشوف^(٣)
أراه إذا سرنا يسير حذاءنا ونوقف أخفاف المطي فيوقف^(٤)
فقلت لربيها أبلغها بأني بها مستهام قالتا نتألف^(٥)
وقولا لها يا أم عمرو أليس ذا مني والمنى في خيفه ليس يخلف^(٦)
تقاءك في أن تبذلي طارف الوفا بأن عن لي منك البنان المطرف^(٧)
وفي عرفات ما يخبر أني بعارفة من عطف قلبك أسف^(٨)

(١) قوله وسيرنا بلبك ربنا . معناه أن سيرهم ملابس ومصحوب باللبية المعروفة . وعسف الركائب خبطها في السير على غير هدى لعله لشدة الزحام أو في السرى ، يقال يات فلان بعسف الليل إذا خبطه في ابتغاء طلبته (٢) الغوارب جمع غارب وهو الكال أو ما بين السنام والعنق ، والمعاطس الأنوف والرعف الرواعف أي التي يسيل منها الدم ، والمراد أن الغوارب جرحت من طول السير والاقتاب عليها حتى كان منها أنوف راعفة (٣) رابه أوقعه في الريبة وهي الشك والتهمة ، والتشوف إلى الشيء التطلع إليه ، أي أن تطلع له وإدما به الشكر أي حماني اتهمه بأنه يعتمد ذلك لأمر ما في نفسه ثم مسرت لك تشوف لصرحهم بسيره حذاءهم إذ سرن ووقوفه إذا وقعن (٤) الترب بكسر التاء وسكون الراء اللدة وهي بالكسر من ولد مملك فترباها رفيقتان لها من سنها والمستهام من جعله الحب كالهائم في العلوات لا يهتدي سبيلا إلى النجاة (٥) شرع بستميلها بالتفائل بئيل مودنها مستبطا له من أساءه الإمكانة وغيرها على طريق الميافة التي تذكر في الآيات ، وبدأ بذكر منى فجعلها قالا بئيل المنى وهو جمع منية (بوزن غرف وعرفة) ومعها ما يمتنى وقد تقدم أن خيف منى سفع جعلها (٦) طارف الوفاء حديثه وجديده والنان الاصابع وقد يخص بالعقد العليا منها واحدها بنانة والمطرف المنحسوب بالحناء (٧) العارفة المعروف في المعاملة المراد من حديث « من أسدى اليكم معروفا فكأنوه » والاسفاف بالحاجة قضائها

وأما دماء الهدى فهي هدى لنا
وتقبيل ركن البيت إقبال دولة
فأوصلنا ما مله فتبسمت
بعيشي ألم أخبر كما أنه قى
فلا تأمنا ما سطمتا كيد نسقه
إذا كنت ترجو في منى الفوز بالمنى
وقد أندر الإحرام أن وصالنا
وهذا وقدي بالحصى لك مخبر
وحاذر ينفاري ليلة النفرة انه

يدوم ورأي في الهوى يتألف^(١)
لنا وزمان بالمودة بعطف
وقالت أحاديث العيافة زخرف^(٢)
على افظه برز الكلام المقوف^(٣)
وقر لا ستري أينما اليوم أعيف^(٤)
ففي الخيف من إعراضنا نتخوف
حرام وأتانا عن مزارك نصديف^(٥)
بأن النوى بي عن ديارك تقذف^(٦)
سريع ، فقل من بالعيافة أعرف^(٧)

(١) الهدى بالفتح مبهدي الى الحرم من الانعام وهي ذبائح النسك والهدى بضم ففتح الدلالة على المطلوب بلطف والايصال اليه كذلك وهو ضد الضلال والمراد ان كلمة الهدى بالفتح مثل دال على تواصل دائم لنا (٢) العيافة التفاضل أو التنازع بحركات الطير ومساقتها وأسماها . هذا هو الاصل ثم توسعوا فيه بمثل ما ترى في هذه الايات والزخرف الزينة والتزيق تمني انها من زخرف الكلام لا من الحقائق كقوله تعالى (يوحى بعضهم الى بعض زخرف القول غرورا) وفي حديث قبيصة عند أبي داود « العيافة والطيرة والطرق من الخبث » أي من الخرافات كالكهانة والسحر والحديث صحيح السند (٣) البرد الثوب المخطط والمقوف الرقيق ، وتعني به لطافة كلامه وحسنه وكونه ينم عما وراءه (٤) أعيف اسم تفصيل من العيافة . يقال عاف الطير يميفها اذا زجرها ونطير بها وهو ما تقدم آنفا (٥) نصديف نمرض (٦) أي وقدي بالحصى في رمي الجمار مخبر لك بأن النوى أي البعد أو واحة السفر (وهي مؤنثة) ترمي بي في مكان بعيد عن ديارك (٧) النثار والنفور مصدر نفر (من باب نصر وضرب) وهو الشرود بسبب مزعج ومنه نثار الظي والدابة والنفر للقتال . والنفر التفرق . ويوم النفر وليلة النفر هو يوم ينفر الحاج من منى وهو ثاني أيام التشريق لمن تعجل ويسمى النفر الاول وثالثها لمن تأخر ويسمى النفر الثاني

فلم أر مثلي خليلي مودة لكل لسان ذو غرارين مرهف^(١)
 وما قيل في أيام منى ولباليها مارواه صاحب الأغاني من معبد المنى الذي يضرب به
 المثل قال أتيت أبا السائب المخزومي - وكان يصلي في كل يوم وليلة ألف ركعة -
 فلما رأيته تجاوز أي خفف الصلاة وقل مامتك من مبيكات ابن مريح ؟ قلت له :
 ولحن باليت العتيق لبانة واليت يعرفن لو يشككن
 لو كان حيا قلبن ظمائنا حيا الحطيم وجوهن وزمزم
 لبثوا ثلاث منى بمنزل جبيطة وهو على سفر لعمرك ماهو
 متجاوزين لغبر دار إقامة لو قد أجد تفرق لم يندموا
 فقال لي غنه ففتيته ثم قام يصلي فأطال ثم تجاوز إلى فقال مامتك من مطرباته
 ومشجياته ؟ قلت قوله

لسنا نبالي حين ندرك حاجة ما بات أو ظل المظلي منتقلا
 فقال لي غنه ففتيته ثم صلى ونجوز إلى وقال مامتك من مرقصاته ؟ قلت
 فلم أر كالجبر منظر ناظر ولا كلبالي الحج أقتن ذا هوى^(٢)
 فقال كما أنت حتى انمر لهذا بركتين

وأما التغزل في نساء معروفات في وقائع ومشاهد كانت هنالك فكثيرة. لزوهر
 النساء الشهير عمر بن أبي ربيعة الشاعر القرشي كثير - منها قوله في أيام منى
 ما أنس لا أنس يوم الخيف موقفا وموقفي وكلانا ثم ذو شجن
 وقولها لأمر يا وهي بالسكبة والدمع منها على الخدين ذو سن^(٣)

(١) أي لكل من لسان ذو حدين مرهف من أرهف السيف إذا رقق حده ،
 ويعني بفراري اللسان قدرته على جعل الكلام الواحد على وجهين متقابلين متضادين
 كجعل أعمال النكس ومواضعه للتفاؤل وللنشاؤم فهو كالسيف ذي الحدين
 (٢) الشعر لعمر بن أبي ربيعة وأما لابن جريج الصوت - والتجيمر يمي الجار
 وأقتن بالهمزة كفتن من الفتنة وهو لغة نجد وفي نسخة ديوان عمر المطبوعة أفلتن
 (٣) السن بالفتح الطرق وهي مجاري النعم

بالله قولي له في غير متمبة ماذا أردت بطول المكث في اليمن
 ان كنت تطلب ديناً أو رضيت بها فما أخذت بترك الحج من عن
 قل ابن سريج المغني ما ظننت ان الله عز وجل ينفع أحداً بشعر عمر ابن أبي
 ربيعة حتى سمعت وأنا باليمن منشداً ينشد قوله : بالله قولي له - اليتيم - فخرني
 ذلك على الرجوع الى مكة فخرجت مع الحجاج وحججت
 وقد كان عمر مفتوناً بالنساء وحديثهن ولم تكن هية بيت الله وسائر المشاعر الشريفة
 لتصرفه عن مغازلاتهن حتى في أثناء أداء التماسك لانه وهو مكى قد ألفها واعتادها
 والأتقيون أشد هية وخشوعاً هنالك من الحرمين في الغلب . ومما روي عنه في
 كتاب الاغاني أنه بينما كان يطوف رأى امرأة من أجل النساء فوقف في قلبه فدنا منها
 فكلما فلم تثبت اليه ، فتأودها في الليلة الثانية فالت اليك عني يا هذا فانك في حرم الله
 وفي أيام عظمة الحرمه فألح عليها بكلما حتى خافت ان بشهرها . فلما كان في الليلة الثالثة
 جاءت بأخيها معها الى الطواف فلما رأى عمر أخاها معها عدل عنها . ثم أتت بقول جرير
 تعدو الذئاب على من لا كلاب له ونقي صولة المستأبد الضاري
 وروي ان المنصور حدث بهذا الخبر فقال : وددت انه لم يبق فتاة في خدرها
 الا سمعت بهذا الحديث . أقول وهو شاهد على حكمة الشرع في حظر السفر على
 المرأة الا مع ذي محرم . هذا وان شعر عمر يوم نه كان من أفق الفسق ولكن
 روى صاحب الاغاني عنه انه حلف في مرض موته بالله انه ماركب فاحشة قط ولا
 كشف ثوباً عن حرام قط ، وحلف مرة بعنق كل مملوك له على ذلك وكان له في
 الحوك وحده سبعون عبداً .

ومما روي عن غير عمر في هذا الباب تشيب النخري يزيب الثقفية . ذلك
 أن يوسف بن الحكم الثقفي والد الحجاج المشهور كان قد اعتل في بلده (الطائف)
 فبذرت بنته زيب لتعجن ماشية ان عوفي ، فسوفي فخرجت في نسوة يقطنن بطن
 ورج (أي بطن وادي وج) وهو ثلاث مئة ذراع في يوم جملة مرحلة لتقل بدنها
 ولم تقطع ما بين مكة والطائف الا في شهر ، وكان محمد بن عبد الله النخري الطائفي
 يهواها فقال في حجبها أياتاً منها :

تضوع مكابطن نمان إذ مشت به زينب في نوة عطرات (١)
 تهادين ما بين المحصب من منى وأقبلن لاشمسا ولا غبرات (٢)
 أعان الذي فوق السموات عرشه مواشي بالبطحاء مؤنجرات (٣)
 مردن بوج ثم رحت عشية يلين للرحمن مقدرات (٤)
 يخبث أطراف البنان من التقى ويقتلن بالأحاطة مقتدرات (٥)
 وليست كأخرى أوسعت جيب درعها وأبدت بنان الكف للعبوات (٦)
 وعلت بنان المسك وحفا مرجلا على مثل بدر لاح في الظلمات (٧)
 وقامت تراءى يوم فافتت برؤيتها من راح من عرفات
 وقد أراد الحجاج أن يفتك بالنيمري لتشبيبه بخته لولا أن منعه منه عبد الملك
 وكتب إليه أن لا سيل له عليه على أنه ما وصفها هي وصواحبها إلا بالتقى

وعلى ذكر أبيات النيمري فيمن توسع جيب درعها وترفع يدها عند رمي الجمار
 لبرحي ساعدها ، وتراءى يوم جمع أي عند انصراف الناس منها صباحا إلى منى
 لتفتن من أفاض إليها من عرفات — على ذكرها نقول لا عجب إذا وجد في النساء
 المفتونات بجمالهن من نحب أن تظهر جمالها في تلك المعاهد الشريفة كما وجد في
 الرجال مثل عمر بن أبي ربيعة الذي يخرج إلى الحج ليغازل النساء ، ولكن هذا نادر
 وأكثر الشعر فيه نخب ، ومنه قول العرجي الشاعر من أبيات كانوا يتغنون بها :
 أمألت كساء الحز عن حر وجهها وأدنت على الخدين برد أمهلها (٨)
 من اللاء لم يحجبني يمين حسبة ولكن ليقطن البري المغفلا (٩)
 روى أبو الفرج عن عبد الله بن عمر العمري قال : خرجت حاجا فرأيت امرأة جميلة

(١) تضوع فانت رائحة وبطن نمان أي وادي نمان وهو بين الطائف ومكة ويروى
 حرف القافية غبرات والحفر شدة الجفاء (٢) المحصب موحش بين مكة ومنى (٣) مؤنجرات
 طائرات الاحمر (٤) ويروي بخمر من بحش والمصراع الثاني : ويخرج من جميع الليل مستجرات
 أي متاهات بالمعابر على رؤوسهم (٥) البذر بكسر الهمزة وبالفتح وهي الرائحة الطيبة والعمل
 متبعة الشيء وأجله متاعه السقي . : لوحف الشعر الكثير الحسن والمرحل من التحيل وهو تسريح
 الشعر بالمرجل أي المشط . أي وعسروا ملح المسك بها شعرا أثبتا حسنا مرحلا في وجه بلوح
 بينه كالدر في الطامات (٦) البرد الصم توب محطط وأمهل الرقيق الدسيج والواهي أي برد
 لا يستر الوجه لرقته ولعله من الهلل : انحرليك ، هو اسيم المنكوب (٧) الحسبة بالضم والاعتساب
 في الصل اعتداده دخرا عند الله . والمظن من لافظة له بيتي فتنة الله .

تتكلم بكلام مرقت فيه فأدريت ناقتي منها ثم قلت لها يا أمة الله ألت حاجة؟ أما تخافين الله؟ فسفرت عن وجهه يهر الشمس حسنا ثم قالت: تأمل يا عمي فأنني ممن غنى العرجي بقوله من اللاء لم يجمعن يمين حسبة ولكن ليقتلن البريء المفضلا
قال فقلت لها: فاني أسأل الله أن لا يذب هذا الوجه بالنار . قال وبلغ ذلك سميد ابن المسيب فقال: أما والله لو كان من بعض بفضاء أهل العراق لقال لها: اعزبي قبحك الله، ولكنه ظرف عباد الحجاز (قال أبو الفرج) ورويت هذه الحكاية عن أبي حازم بن دينار — وذكر حكاية أخرى في معناها فيها أن أبا حازم قال لأصحابه: أدعوا الله لهذه الصورة الحسنة ان لا يذبها بالنار . وأبو حازم من كبار عباد التابعين . وكان عباد العراق ولا سيما أهل البصرة منهم مشهورين بالشدة في العبادة والزهد ومنهم خرج أكابر الصوفية

وانتا نختم هذا السياق بخبر أبي نواس قاسق الشعراء فقد روي أنه كان يهوى جارية لاحد التقيين بالبصرة أسما جان وكانت حسنة أدبية عاقلة فآريفة تروي الاشعار وتعرف الاخبار فقبل له يوما أنها عزمته على الحج فقبل أما والله لا يفوتني المسير معها والحج عامي هذا ان أقامت على عزيمتها ، ثم سبقها الى الخروج وقتل بعد هودته:

ألم تر أنني أفيت عمري بمطلبها ومطلبها عسير
فلما لم أجد سببا إليها يقربني وأعيني الأمور
حججت وقلت قد حججت جنان فبجمعني وإياها المسير

وروى صاحب الاغانى من خبر حجه عن شمه وقد أرم أنه لما جنة الليل
جمل يلبى بشمر ويحدويه وبطرب نفى به كل من سمعه وهو قوله

إلهنا ما أهديك ملكك كل من ملك
ليك قد لبيت لك ليك إن الحمد لك
والملك لا شريك لك والليل لما أن حلك
والمسبحات في الفلك على مجاري المنسلك
ما خاب عبد أملك أنت له حيث سلك
لولاك يارب هلك كل نبي وملك
وكل من أهل لك سبح أو لم يهك

يا غططنا ما أخفك عمل وبادر أجلك
واختم بخبر عملك ليك إن الملك لك
والحمد والنعمة لك والعز لا شريك لك

والعبرة في هذه الوقائع والأشعار من وجوه (منها) أنه يدل على أنه لا يمكن أن يجتمع النساء ولرجال الخثيرون في مكان ينظر بعضهم إلى بعض إلا ويكون المفاصلة النساء بالكلام أو بالنظر نصيب فيه كما قال عمر بن أبي ربيعة في أبيات مقصودة

ومن مالى عينية من شيء غيره إذا راح نحو الجرة البيض كالدمي
وإذا كانت معاهد الحج لم تفل من المفاصلة والتغرل في أول عصر الحضارة لاسلامية
وأول العهد بتحجب النساء والدين لم يزل في قوة ساطعته على الأرواح حتى أن أشد
المترفين اسرافاً في المفاصلة والنساء لم يرتكب في عمره فاحشة لما ظنك في غير
هؤلاء وأمثالهم وفي أهل هذا الزمان في غير تلك المعاهد؛ قال لي بعض القيسيين
قد مات الدين ولا يقصد الناس المعبد إلا للمفاصلة النساء

(ومنها) أن أقوال الشعراء في معاهد الحج وأيامه وأعماله مما يشوق القلوب إلى
تلك البلاد كما وقع لابن مريج في لبن ولاجله كتبت هذا الفصل من الرحلة
وانني وجدت نفسي في أيام كتابتي لهذه الشعر فيه شديدة الشوق إلى الحجاز ومشاء
ولبالي عرق والمزلة ومنى ، على اني استمن المفاصلة والتغرل في شيء ، ولم أر هناك
ولم أسمع عن أحد شيئاً من ذلك وفيه الحمد

ولكنني أذكر في الكلام على هذه العبرة كلمتين لناقلين معبرين كانا معاني
الحجاز (أحدهما) قول أتق الرجلين وأحسنهما تدنيا وهو محسن انه رأى في بيتي
امراً في نفذة دار مقابلة للدار التي كان فيها تحمل مظاراً تنظر فيه فتوهم أنها تنظر
اليه فاشتمل قلبه بذلك مدة وجوده في منى (والثانية) قول الآخر وهو أعزب: انني
لم أر في الحجاز امرأة وسيمة يشتهي المرء ن بعدد البها طرفه فهل هؤلاء هن نساء
العرب اللواتي شب بهن الشعراء ذلك التشيب القاتن الذي يخيل لقارئة انهن
أجمل نساء الأرض وبالبت شمري كيف كان يكون غزلهم وتشبيهم لو كان في
نساءهم من الجلال ما نعهد في الآستانة وغيرها ؟

أولئك الذين هادى الله لغير الحق ولهم العذاب العظيم
أولئك الذين هادى الله لغير الحق ولهم العذاب العظيم

المعراج

١٣١٥

أولئك الذين هادى الله لغير الحق ولهم العذاب العظيم
أولئك الذين هادى الله لغير الحق ولهم العذاب العظيم

قال عليه الصلاة والسلام: إن للإسلام صوي و «منارا» كتاب الطريق

٣٠ شعبان ١٣٣٦ — ١٨ الجوزاء (٣) ١٢٩٦ هـ ش ٩ مايو ١٩١٨

المتفرنجون والاصلاح الاسلامي

يكثُر ذكر المتفرنجين في المنار وغيره ، والتفرنج مشتق من اسم الافرنج أو الفرنجة ، وهذه الصيغة تبنى لمعان (منها) التكلف كتجد فلان ونتجمع ونخشم ونجرج الشراب اذا تكلف الجلد والشجاعة والخشوع وشرب ما يكره و (منها) تحصيل الشيء بالتدرج كعلم الحساب . وكل من هذين المعنيين ظاهر في استعمال كلمة التفرنج وما يشتق منها فالمتفرنجون هم الذين يقادرون الافرنج فيما يستحسنون من العادات وغيرها بالتكلف أولاً ثم يتوسعون في ذلك بالتدرج ، حتى انتقل بعضهم من التقليد في شخصيات الامم التي تقوى بها روابطها كالعادات في الازياء والاكل والشرب وآداب المجلس الى ما هو من مقوماتها التي تبقى بقاءها وتبقى بناتها كاللغة والدين والشرعية وأصول الآداب والروابط الاجتماعية المنزلية والقومية

وهؤلاء المتفرنجون فريقان (أحدهما) من كان تفرنجهم أثر التعليم العصري والتربية الافرنجية التي حبيت اليهم ما لقنوه وتربوا عليه من مقومات القوم ومشخصاتهم قبل أن يلقنوا ما لا متهم من ذلك و تربوا عليه كما يجب فكانوا كما قال الشاعر :
أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً خالياً فتمكنا
(وثانيهما) من يتفرنجون تقليداً للفريق الاول من قومهم الحكام والاعضاء تقرى اليهم ، وانتظاماً في سلوكهم ، وتمتعاً بمثل زينتهم ولذتهم ، فهم مقلدة المقلدين ، بغير شبهة ولا دليل ، انما كان سبب فشوهذا التفرنج في المسلمين المدارس الافرنجية والمدارس الوطنية الرسمية وغير الرسمية التي أنشئت لتقليد الافرنج في تربيتهم وتعليمهم بغير بصيرة ولا علم بموضع الحاجة ، على حين كان العلم بمقومات الامة الاسلامية ومشخصاتها قد قل وضعف بضعفها السياسي والاجتماعي ، وما بقي منه أمسى مشوباً بما ليس منه من البدع والدخيل ، وسأت طريقة تعليمه وأهملت فكرة التربية عليه بالتخلق والعمل ، وقد قلت في المنار غيره مرة اني لأعرف في الدنيا مدرسة تعلم فيها اللغة العربية التعليم الفطري الذي به تكون ملكة في ألسنة المتعلمين بحيث فهمون كلامها الفصيح في كل كتاب ، ويقدرّون على الاتيان به محاوره وخطابه وسأبة

بغير تكلف، كما تعلم اللغات الافرنجية في بلاد أهلها، ولا على مقربة من ذلك كما تعلم في بلادنا، ولا أعرف مدرسة يعلم فيها الاسلام تعليماً يفهم به كتابه وسنته وما فيها من العقائد والاحكام والحكم والآداب فهماً صحيحاً يتمكن به المتعلمون من بيانه بالقول والكتابة، وثابت قضاياه والدفاع عنه بالدليل والحجة، ولا مكاناً يترى فيه النشء على أخلاقه وآدابه العالية، وإنما المدارس الاسلامية التي تدرس فيها العربية والدين معاهد تصالج فيها كتب في فنون العربية والعلوم الشرعية مما صنف بعد ضعف العلم الاستقلالي أو موته قلما يوجد فيها من وضع الأئمة المجتهدين شيء، ولكن يقرأ في بعضها قليل من كتب التفسير والحديث بقصد التبرك الذي لا يعقل معناه لا بقصد الاهتداء. وكل ما يقرأ من الكتب في مدارس البلاد العربية يفسر باللغة العامية، وفي مدارس البلاد الاعجمية (كالهند والفرس والترك) يترجم بلغاتها.

في أثناء هويّة الامة الاسلامية في هذه الهاوية من الجهل من عدة قرون كان الافرنج يصمدون في مراقب العلم الاستقلالي والتربية الاجتماعية على علم ونظام، يبتدون فيه بسنن الله في خالق الانسان والا كوان، وقد جعلوا لكل علم وكل فن ولكل صناعة وعمل جماعات تمنى بتربيته واتقانه، حتى إن الجمعيات الدينية فيهم تملك ألوف الألوف من النقود الذهبية. ولكن كان جل ارتقاؤهم في العلوم والفنون المادية والمالية والحربية وطرق استعمار الممالك واستخدام الشعوب لمنافعهم، وأقله في الفضائل الدينية والادبية التي ترجح الحق على القوة، والمعدل على الشهوة، حتى خاف عاقبة ذلك عليهم ككؤهم وعقلاؤهم، وقال أكبر وأشهر فيلسوف اجتماعي فيهم وهو هربرت سبنسر، لا كبر وأشهر حكميم فينا وهو الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده — ما معناه : ان ضعف الفضيلة وتغلب الافكار المادية على أوربة استدعتها (أي تدفعها بعنف) الى حرب محتاجة ليظهر أي أممها الاقوى فيسود العالم .

« إن الانسان ليطنى أن رآه استغنى » وانه ليغني أن رآه قوي واستملى ، وان مظاهر الغنى والقوة اغرارة خداعة ، فالفقراء يعظمون الاغنياء وان منعمون رفدهم ، وهضمون حقهم ، والضعفاء يخضعون للاقوياء وان أرهقوهم عسرا ، واستذلّوهم عذوانا وظلما ، ولا يزل بعض الشعوب على أرث من سلفهم الذين عبدوا الملوك واتخذوهم

آلهة وأرباباء وان زالت تلك الدعوى وعفت مظاهرها الباطلة، فيظهر أثر هذا الارث في كثير من أفرادها، وان نبوءا ومقاعد الرياسة فيها، واما ولوع الامم المغلوبة على أمرها بتقليد الغالبين في كل ما يسهل التقليد فيه من العادات وتوؤن الحياة، فهو سنة من أظلم سنن الاجتماع، وقد بسط الكلام فيها حكيمنا ابن خلدون في مقدمته فهي لا تنحصر على قراء العربية، الذين يعنون بالامور الاجتماعية، والتقليد في الامم كالقائد في الافراد هو توطئ النفس المقلد على ان يكون تابعا للمقلد في بعض ثمرات اجتهاده، غير طامع في مساواته، فهو يستلزم تعظيمه له واحتقاره لنفسه وقومه

ان المقلد لا يترك مرتكسا في الضعف يخط في ليل دجوجي
قد يشبه أمر بعض المتفرنجين بما يدعوا اليه المصلحون من الاعتبار بما أوتي الاقربج من العلوم والفنون وما اتقوا من الاعمال، والبحث في أسباب ذلك وطرقه، والاستقلال في اقتباس ما يحتاج اليه أممهم منه، تقوى به وتكون أمة عزيزة قوية مثل أممهم، وانما تقوى الأمة اذا حفظت على ما كانت به أمة كاللغة والآداب والعادات والشرائع التي تمتاز بها، واذا كان بعض العادات، كالاضراف فيذبمي راته وتغيره بالحكمة والموعظة الحسنة، والتربية العملية الائمة، بشرط ان لا يشوب ذلك شيء من تحقير الأمة في أنفس أهلها، ولا ذلالتها بشعارها، استعلاء غيرها عليهم، وان لا نحمل على تقايد أجنبي عنها، وانما تلقن الحكمة مع قناعها بفضاها ونفعها، وبأنها يجب ان تكون أحق بها وأهلها، كما ورد في حديث أبي هريرة عند ترمذي «الحكمة ضالة المؤمن فحيث وجدها فهو أحق بها»، ومن المتفرنجين من يدعي هذا الإصلاح، ويتوهم أنه صادق لانه لا يعجز بين الإصلاح والافساد، ومنهم من يدعيه بمحض الكذب والرياء، (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله ما في قلبه وهو ألد الخصام) واذا تولى سعى في الارض ليفسد ويبهك الخرش والنسل والله لا يحب الفساد

ان الفرق بين المتفرنج المقلد وبين المصلح المستقل مما يخفى على غير العارفين بالحقائق، ومن هؤلاء العارفين لورد كرومر الذي كان عميد انكسار في مصر، فقد بين في كتابه مصر الحديثة من فضائح المتفرنجين المعربين ما فيه أكبر عبرة لمن يعتبر بنا، وإن كان لم يكتبه لاجلنا، ولا نحن عرفنا كيف نستفيد منه، وقد أشار الى

مذهب المصالحين الاسلاميين فيما يستحدثون لقومهم من شؤون الحضارة بما قاله في
أحد تقاريره عن مصر عند ذكر وفاة الاستاذ الامام ، وهو ان الشيخ وحن به المعتدل
بشرطون في ذلك المحافظة على اصول الاسلام ، خلافا لمن لا يبالون في هذه السبيل
بالدين ولا ما دونه من مقومات الامة التي نشأوا فيها . ولا يرجى من أجنبي غير مسلم
أن يقول في كلمة استطراذية أكثر من هذا في بلد له السيطرة على حكومته ، وسجل
من اعتمد عليهم حكومته من رجالها هم المتفرنجون كما بين ذلك اللورد نفسه في
كتابه (عباس الثاني)

المتفرنجون أصناف منهم المعتدلون والغلاة ، ومن الغلاة المارقون من الدين الذين
يحاربون أصوله وقروعه ، وينتفون سموم الكفر والفسق في أهله ، والمارقون الذين
لا يحبون أن يعرف حالهم فلا يتكلمون في أهل الدين ولا يحبون أن يتكلم هؤلاء
فيهم ، اما الاعتقادهم ان فساد الكفر مفسدة تزيد أمنهم ضعفاً وفساداً ، واما
لكراحتهم للخوض في أمثال هذه المسائل وما تجره من القيل والقال ، ومن المعتدلين
الثابتون على عقيدتهم التي نشأوا عليها ، والذين لهم ضرب من الآراء الجديدة فيها
وانما نخرج هؤلاء في أبدانهم ، لا في عقولهم ووجدانهم ، ولا نحاول استقصاء ما يكون
به التفرنج وأصناف أهله في أفراد بل نقول بالاجمال انه قسمان صوري ومعنوي ،
ظاهري وباطني ، والمعنوي الباطني ، يستلزم الصوري الظاهري ، وأما هذا فلا يستلزم
ذلك ولكنه يؤثر فيه بعض التأثير ، فكل منهما يمد الآخر في ذلك وفي غيره ويستمد
منه ، لذلك ترى بين أصحاب كل قسم من التعارف والتآلف ما لا نجد بينهم
وبين المخالفين اكل منهم ، فهو لذلك يسري في الامة سر يانا تدريجيا لا يشعر به
الجمهور ، وانما يفتن له الافراد من العارفين بشؤون الاجتماع المراقبين لسير الامم
وتقلبها وما يطرأ عليها من التغيير

أما ما يشعر به الجمهور ويتألم له من بعض شذوذ الغلاة من هؤلاء المتفرنجين
وجهر بعضهم في انكار ما عليه الامة من العقائد أو المبادئ المحترمة فثله فيه كمثل
العلمي الجاهل الذي يصاب بالداء لا فرنجي ، يتألم اكل قرحة تمرض له من آخر
الداء ويطلب لها الدواء ، ولكنه لا يعرف خطر الداء في عامة بدنه ، ولا فمها في

تسميم دمه ، ولا يطلب له العلاج في غير أوقات التألم من الاعراض الحادثة ، ولا يصبر على تناول الادوية التي يرجح أن تبقى دمه من ذلك السم في الزمن الطويل ترى هذا الجمهور الذي ضربنا له المثل يصبح ويشكو قولا وكتابة عند كل صوت يجر بمخالفة دينه وآدابه وعاداته: فلان كفر ، فلان فجر ، وأما العالم بشؤون الاجتماع فهو كالمالم بالطب أو بحفظ الصحة كلاهما بهتم بالعمل العامة وأسبابها والعلاج الذي يستأصلها لا بأعراضها الذي تظهر نارة وتخفى أخرى . وبالنسبة للجمهور يتبع الطبيب الاجتماعي الذي يستصرخه عند كل صيحة تؤلمه من مهاجمة في عقائده أو غيرها من مقوماته المالية كما يتبع ريفس البدن طبيب الابدان ، اذا سهل التوقي من خطر هؤلاء الذين تقطعت الاسباب وانفصمت العرى التي تربطهم بأنفسهم وتغذر عليهم الاتصال بأمة أخرى يكونون أعضاء حية فيها ، فقد جمهورهم الشهور بالحياة القومية والمالية ، فأسمى لاهتهم الابدان الشخصية ، ومنها أن يكون محرما مكرما بين من يعيش معهم ، فهو يدعوهم إلى أن يكونوا مثله مدعيا أن ذلك خير لهم ، كما أنه يكون عوننا لكل ذي سلطان عليهم ، يساعده على كل ما يريد منهم ، ومن دون هذا الجمهور أفراد يميز عليهم أن لا يكون لهم أمة ، فهم لشدة حاجتهم إلى الأمة التي انفصلوا منها في الباطن يريدون أن يجذبوها اليهم ويجعلوها أمة أخرى بمقومات ومشخصات مذبذبة لاهي اسلامية صحيحة ، ولاهي أفرنجية خالصة ، ليكونوا أعضاء رئيسة لها في هذا الحلق الجديد المتخيل ، بعد أن صاروا فيها كالأعضاء الاثرية أو زوائد الاظفار والاشعار التي جرت العادة بقصها وإلقائها ، وهؤلاء الافراد الذين يفكرون في تكوين الامم قلوبون ، ولكن الذين يلفظون بهذه الالفاظ كثيرون ، ولم يظهر في متفرنجين فرد صالح لتكوين أسرة صالحة ، أو تأسيس جمعية نافعة ، فأين هم من أفناء أمة كبيرة وعاداتها خالصة ؟ لأنهم بضمف الأمة في أنفسهم ، ويساعد القوى الفرعية لهم عليها ، ليستطيعون شيئا من الهدم دون البناء ، ومن الأمة دون الأحياء قلنا أن جمهور المسلمين يشكو ويتألم من كل صوت يسمعه من هؤلاء الذين يدعون إرادة إصلاحه وأحيائه ، وأما يتكلم من أعراض الداء لا من سببه وأسبابه ، ويقول أيضا أنه كلما سمع صوتا منكرا من تلك الاصوات ، يهرع إلى من يثق بهم ،

من العلماء والكتاب : انصروا الذين ، ردوا على الملحدين ، ويقعده كل ما يقال
ويكتب . ون الرد ، وان كل من نفس الطعن والحب

وقد سمع في هذه الأصوات ، أولاً حالة الحرب وما
تتضمنه من مزاوغة عن مهنه ، كان فيها شكوى منه ، ثم في ما عهد في
أثناء ذلك صوت رجل من أعضاء قيادة ، أتى على جمهور نظير من رجل
نضال ، وبالحديث ، ثم طبع في رسالة ، وواجه إلى الناس كافة ، موضوعه وضع
قائمة إصلاح قانون الاحزاب الشخصية ، في تقرير اصول شرعية اسلامية ، وقد
دفع به مص فصل في هذه ، وكم في موجب ذلك مجرد اطلاق عليه
وكانت مكانه في ذلك ، كما كان له من شرعيه ، ولا نقول في شخص
وضع شيئا ، من مرض في حق في نفسه ، ومن عرف حق عرف أهله ، وموعدا
الجزء الثاني من هذه المقالة

نقد ذکری المولد النبوی

صاحب الامضاء الرمزي

(الموضع الاول) في صفحة (٥٥) من المقدمة حققتم ان عمل الموالد بالشكل المعروف بدعة وانكم تتجاوزون عن عمل شيء باسم الموالد فاحسبتم وأجدتم . ثم ذكرتم ان البكري دعكم فتوسلتم بحجة الدعوة الى تنفيذ فكرة استبدال الضار من الموالد بالنافع — فهل هذه الفكرة غيرت حكم هذه البدعة وأخرجتكم من المحدثين ؟ لا أظن ذلك بل لا أرى وضم الموالد يليق بأمثالكم — القائمين بالاصلاح ومحاربة البدع وخصوصها على الصورة التي طبع عليها مختوما كل فصل منه بالصلاة البتراء فلو اكتبتم بنشره في المذرع لارشاد الى جعل تلاوته بصورة الخطابة لربما كان آنس ، وعن الصورة المألوفة أبعد

(الموضع الثاني) في أول الصفحة الرابعة من ذكرى المولد ذكرتم ما نقله: كيف

(*) في الاصل صاحبة في كل موضع من الرسالة فايدلت في المطبعة بصحة

كلن اصطفا الله تعالى لهذه الاصول من الامة العربية ، الذي ثبت في صحيح مسلم وغيره من كتاباته النقية ، وبماذا امتاز قوم خاتم الرسل الخ . العبارة في ذوق السقيم غير مستقيمة ولم يظهر لي صلاحية شي . مما بعدها للجواب عن « كيف كان » وجميعه جواب عن « وبماذا استز » فحذف السؤال الاول والاقتصار على الثاني لله أظهر (الموضع الثالث) في الصفحة الخامسة قوائم : أيام كانت الامم مرهقة بالاثرة والاثارة والاثين من مثل الضرائب الخ لعل الاولى حذف لفظ والاثين او ابداله بلفظ وثمن ليصح المصنف أو ليكون أوضح

(الموضع الرابع) في الصفحة السابعة قوائم : أما اصطفا الله لكثارة فيفسره الخ وقولكم : . وأما حج العرب اليه فهو دليل الخ لعل الاولى : اصطفا الله لكثارة يعلم بما كانت تحفظه العرب من اخباره الخ وحج العرب اليه دليل الخ بحذف لفظ أما ولتفظ فهو

(الموضع الخامس) في الصفحة الثامنة ذكرتم بالمواشي تفسير الندوة بالشورى ونقصتموها بأجله الرأي بعد البشة للاتجار به صلى الله عليه وآله وسلم هكذا والمعروف ان الندوة محل الشورى مطلقا وان الذي بناء قصي وجعل بابا للكبة كما علقوه في الصفحة نفسها عن ابن اسحاق . وكذلك فسرتم اللواء براية قريش وانه كان يسمى القاب والمعروف ان القاب اسم راية النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما في التاموس صفحة ١٠٧

(الموضع السادس) قولكم في الصفحة التاسعة « كان ذلك كله من ارتقاء قريش واستعداد العرب للاسلام » ولكن هذه القوى المنوية كلها وجهت لمعاداته عليه وآله أفضل الصلاة والسلام « لعل حذف هذه العبارة المنعرة بقاية المهجو والموهمة ان جميع قريش وجهوا جميع قواهم لمقاومته أولى والبق لان السياق في مدح قريش وشرح المزاي التي فضلوا واستعدوا بها للاصلاح الروحي والمدني ولان الواقع خلاف ذلك فليس كل قريش وجهوا قواهم لمعاداته صلى الله عليه وآله وسلم اذ منهم السابقون للاسلام مع اخفائه لمصلحة الذب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم كابي طالب رضي الله عنه ومنهم السابقون له المحبون لمشايق التعذيب كآل ياسر ومنهم

السابقون القائمون بنصرته صلى الله عليه وآله وسلم ونشر دعوته، والذب عن حوزته،
 المؤثرون له صلى الله عليه وآله وسلم على أنفسهم، القائمون بمساعدته بكل ما في وسعهم،
 كحمزة وعلي وخديجة وأبي بكر وغيرهم من أجلاء الصحابة الذين هجروا وطنهم
 رغبة في صحبته وملازمة خدمته صلى الله عليه وآله وسلم بل منهم مع عدم سلامته
 في أول البعثة من تحمل مشاق الحصر مع بني هاشم في الشعب إيثارا لنهرته صلى
 الله عليه وآله وسلم ومساعدته. على أن الإسلام ما انزاد دخل في طور القوة والمنعة إلا
 بعد إسلام من تأخر منهم، فكانوا القائمون بنصرته ونشر دعوته صلى الله عليه وآله وسلم
 وسلم الباذلين أرواحهم في حامية بيضته في حياة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وبعد
 وفاته، وسيدقون أن شاء الله كذلك إلى قيام الساعة. ولعل الحكمة في ذلك رفع التهمة
 عن رساله صلى الله عليه وآله وسلم. والله در العلامة الشيخ عبدالعزيز الزمزمي حيث
 أشار في همزته لذلك فقال

خبرة الله من قریش وما أد	راك من هم مكانة وعلاء
نسب بالعلاء علا قترات	درر الافق تحتها حصاء
شرف شامخ الذرى وفخار	ثابت صير الجبال هباء
أنزل الله في قریش لا يلاف	قریش فزادهم آلا
شرف الله قدرهم بنبي	خافوا من نجاره شرفاء
واصفاهم لاجله واجتباهم	فقدوا سادة به نجباء
ذب عنهم صونا لهم ورعاهم	وحمام بمن نوى الاسواء
أظهر الله فضلهم من قدیم	بحديث في فضاهم عنه جاء
ثم لما جاء النبي اليهم	أبطأوا عنه لا قلى وجفاء
كيف يحفونه وقد الف الله	عليها ضبابها والظباء
لكن الله وحده قد تولى	نصره حفلة به واعتناء
لو تولوه داخل الشك قوما	عابوا حرب نصره القرباء
فقضى الله ما قضاه الى ان	تباد أركان دينه والبناء
دخلوا فيه مرعين فصاروا	فيه للناس قادة رؤساء

جعل لمصطفى الامامة فيهم اذ رآهم لحدودها أكفأ
ورثوا الامر بعده فأقاموا إيجاجاً من العدا وانحنا.

(الموضع الساب) في الصفحة العاشرة قولكم فجملة ما امتاز به آله صلى الله عليه وآله وسلم الخ. لعل ثبوت بعد الآل عن الامور الحربية والرياسة لا يصح قبل الاسلام ولا بعده. أما قبل الاسلام فلتماثاته ما قدمتموه من أن التدوة والهاء والسفارة والاعنة والقبه من المناصب المختصة بهم، وكلها من الامور الحربية، ولتماثاته أيضاً ما قدمتموه من أن كثرة كل من مائة الف، وأن مالكا وقصيا ملكا العرب، فهل الرياسة غير هذا؟ وأما بعد الاسلام فتماثاته ما هو معلوم من حملهم لألوية القتال وقيادة الجيوش لمحاربة الاعداء في بدر وأحد وخيبر وخيبر، بل لم تدر رضى الغرب في المارك المشهورة لا على محور الآل، فهم قطب رحاها يلا جلال، وهم اثابون معه صلى الله عليه وآله وسلم في المواضع التي فر فيها الابطال. فهل الامور الحربية التي بعدوا عنها غير هذا؟ والله در أبي سفيان ابن الحارث بن عبد المطلب الهاشمي حيث يقول كما نقله في الاستيعاب

لقد علمت قريش غير فخر بأننا نحن أجودهم حصانا
وأكثرهم دروعا سابغات وأفضلهم اذا طعنوا سنانا
وأرفعهم لدى الضراء عنهم وأبينهم اذا نطقوا لسانا

وقولكم في الصفحة المذكورة واذلك غلبوا على الرياسة حتى بعد الاسلام الخ تطلب الغير عليهم في الرياسة بعد الاسلام لا يتلزم بعدم عنها وعدم استحقاقها، والا لثافي ما تواتر عن علي وأبيه الحسن والحسين من قيامهم بطلب الخلافة واحتجاجهم على من قاومهم بالبراهين ومحاربتهم لطاقية معاوية وأذنيه، وانضمام الصحابة الا من شذ الى علي وابنيه عليهم السلام

ربما يقال ان الدليل على ذلك كون النبي صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن يولي غيرهم ويتركهم قائلين ان التولية منه صلى الله عليه وآله وسلم لا تستلزم كعروبن العاص وعدم توليته لآخرين كابي بكر وعمر لا يمكن أن يكونا دليلا على استحقاق الأول للخلافة وعدم استحقاق الآخرين لان ذلك من وقائع

الاحوال المطروقة باحتمال أن يكون كل من التولية وعدمها لمقاصد مهمة. فمن مقاصد التولية تأليف قلب المولى أو استجلاب ود عشيرته (ومنها) ازالة نفور الناس عنه لاستئذانهم له من حيث تطلعه بحمته عداوة النبي والمسلمين (ومنها) قصد ابعاده للسلامة من دسائسه (لو كانوا فيكم ما زادوكم الا خبالا) ومن مقاصد هدم التولية لاشخاص قيامهم بحراسة النبي والذبح عن حوزته ومساعدته (ومنها) قيامهم بتلقي أحكام الشريعة ليلبغوها للامة وخصوصا آل بيته فهم هالة طلعتهم وثقات أمتهم وهم العدول المصوم اتقاقيهم المشهود بأنهم والقرآن في قرْن الى قيام الساعة ، رضوان الله عليهم أجمعين

وتواكم في آخر الصفحة فهو أنفى للشبهة عن رسالته صلى الله عليه وآله وسلم قد يقال انه لو كان فيما ذكر محل شبهة كان لفضيلتهم والامر بالصلاة عليهم وفرض مودتهم ومولائهم وفرض الخمس لهم كبر شبهة وأعظم تهمة وليس الامر كذلك والله أعلم (الموضع الثامن) في الصفحة ثمانية عشرة ذكرتم بعض أولاد عبد المطالب والله مقتضى استيعابهم لان لاقتصار في محال البيان يوم الحصر وزيادة سطر لا تطول به القصة

(الموضع التاسع) في الصفحة اثلاثين ذكرتم انه صلى الله عليه وآله وسلم نبي من قومه أشد انحور ولا يذأ الخ لعل الاولى : من زعماء قومه الذين أشقاهم الله فصدوه عن تبليغ دعوة ربه ومنهم عمه أبو طالب القاتل الخ لما قدمناه من قيام كثير من قومه بمساعدة ولجبة دعوته

(الموضع العاشر) في الصفحة الحادية والثلاثين ذكرتم انه صلى الله عليه وآله وسلم كان يدعو الناس أن يحموه لقبام بهذا الامر فلم يحمه من قريش أحد الخ لعل الاولى : كان يدعو الناس الى أن يعضدوا من يحمونه ليقوم بهذا الامر فحال زعماء الشرك دون ذلك بحيلة لاطفاء نور الله ويأبى الله الا أن يتم نوره فهدى الله للايمان به ستة نفر من أهل يثرب الخ لما تقدم أيضا

(الموضع الحادي عشر) في الصفحة السابعة والثلاثين ذكرتم انه صلى الله عليه وآله وسلم ثبت وحده في يوم أحد الخ والذي أذكره انه ثبت معه بضعة نفر من

قريش وبنو هاشم وكذا في حنين وهذه منقبة لهم بحسن ذكرها اشعارا بمزايا الاصطفاء التي ذكرناها

(الموضع الثاني عشر) في الصفحة الحادية والاربعين ذكرتم في الخاتمة انه صلى الله عليه وآله وسلم اقام مكة بعد بدء التبايع عشرون سنة والمهورة بها بضع عشرة سنة . ثم ذكرتم في الصفحة الثانية والاربعين حال الاسلام في تلك المدة وما لاقاه صلى الله عليه وآله وسلم مع السابقين من المؤمنين وصبرهم على الاضطهاد الخ ثم دخول الاسلام في عهد الحرية الخ ولم تذكروا دخوله في عهد القوة والمنعة بعد فتح مكة بدخول قريش واتباع العرب لهم مع ان ذلك هو مظهر مزايا الاصطفاء فلعل الحاقها يكون في المستقبل ان شاء الله تعالى

(الموضع الثالث عشر) في الصفحة الثالثة والاربعين ذكرتم في الحواشي حديث الثقلين ثم قلتم : وفسر زيد اهل بيته بمن تحرم عليهم الصدقة الخ ثم قلتم ويقول آخرون هم علي وذريته من فاطمة عليهم السلام الخ وظاهر تقديمكم تفسير زيد والتعبير في مقابله بلفظ يقول آخرون يشعر باهتمام ما قاله زيد رضي الله عنه . وامل الصواب ما يقوله الآخرون كما حققه شيخ مشايخنا العلامة مولانا السيد أبو بكر ابن عبد الرحمن بن شهاب الدين العلوي في كتابه رشفة اصادي

ولعل المختص ما حققه العلامة ابن شهاب ان المراد بأهل البيت في آية التطهير علي وفاطمة والحسن والحسين عند جمهور العلماء . وأكابر فقه الحديث المعتمد بروايتهم ودرايتهم وأن الأدلة تضاهت بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والمصبر الى تفسير من أنزل عليه الآية متعين

دهوا كل قول غير قول محمد فعند بزوغ الشمس ينطمس النجم
فمن ذلك ما أخرجه الترمذي وصححه وابن جرير وابن المنذر والحاكم وصححه
وابن مردويه والبيهقي من طرق عن أن سلمة رضي الله عنها قالت في بني نزلت
(اما يريد الله اينذهب عنكم لرجم أهل البيت وبطهركم تطهيراً) وفي البيت فاطمة
وعلي والحسن والحسين فجعلهم بكاء ثم قال هؤلاء أهل بيتي فاذهب عنهم الرجم
وطهرهم تطهيراً . وأخرج ابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم وطبراني وابن مردويه

عن أم سلمة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان في بيته على منامة عليه كساء خيرى فجئت فوطمة رضي الله عنها ببرمة فيها خزيرة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ادعى لي زوجك وبنيتك حسنا وحيدا فينباهم يأكلون اذ نزلت على النبي صلى الله عليه وآله وسلم (انما يريد الله) لآية فأخذ النبي بفضلته كسائه ففشاها ايها ثم أخرج يده من الكساء فألوى بها الى السماء ثم قال « اللهم هؤلاء أهل بيتي وخاصتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا » قلما ثلاث مرات . قالت أم سلمة فأدخلت رأسي في الستر فقلت يا رسول وأنا معكم فقل « انك الى خير » مرتين وذكر ابن كثير والسمهودي طرقا كثيرة لحديث أم سلمة هذا وأخرج الامام أحمد وابن أبي شيبة وابن جرير وابن أبي حاتم والحاكم عن عائشة ما يقاربه في المعنى . وكذلك روي عن وثلة ابن الاسقع ما يقاربه — الى غير ذلك من الاحاديث الدالة على ان المراد بأهل البيت من ذكر . ولا انتفات لمن خاف ذلك ، ولا يمنع هذا الحصر دخول أولاد من ذكر وذرياتهم الى آخر الابد في هذا المعنى المراد شمول لفظ أهل البيت لمن سبوجد منهم — كشمول لفظ لامة لمن سبوجد منها لاسيما والاحاديث مصرحة بذلك كقوله صلى الله عليه وآله وسلم : اني تارك فيكم ما ان تمسكنم ، ان تضلوا كتاب الله وعترتي أهل بيتي » الى أن قال « وأنهما لن يفرقا حتى يردا على الخوض » وكقوله عليه وآله الصلاة والسلام « أهل بيتي أمان لأهل الارض فاذا ذهب أهل بيتي ذهب أهل الارض » الى غير ذلك من الاحاديث والايثار الدالة قطعا على ان هذه السلالة الطاهرة هم أهل البيت المظهرون وانهم المرادون بكل ماورد في فضل أهل البيت من الآيات والاحاديث وانهم هذول هذه الامة وانهم ان يفارقوا الكتاب الى يوم القيامة ، وانهم أحد الثقلين المؤمور بالنسك بهم ، وقد أجمعت الامة على ذلك اه باختصاره وبعد وجود النص بعدم ادخل أم سلمة بل وعائشة في رواية هل يمكن تفسيره بما يشمل آل العباس وخصوصا والحديث في الخوض على التمسك بأهل البيت فهل يعقل ان نحض على التمسك ببيت العباس وسببهم معلومة لدى العام والخاص

(الموضع الرابع عشر) في الصفحة الثالثة والاربعين ذكرتم انهم (أي آل)

كانوا أحفظ لناس هديه صلى الله عليه وآله وسلم وأنه لا يخلو عصر من طائفة أو أفراد من الهداة المصلحين منهم وإن فتن الكثير منهم بفلاة المهجين الخ وأمل المناسب وإن فتن بعضهم وأغتر بشرف نسبه وترك العلم والأعمال النافعة غفلا عن قول جده علي الخ لأن إثبات الفتنه الاكثريه ينافي آية التطهير كما لا يخفى . ثم ذكرتم في حديث الثقلين رواية عن أبي هريرة وأن فيها ابدال لفظ المثرة بلفظ السنة ، وأن لا معارضة بينها الخ يظهر للمعجز ان رواية الابدال المذكورة على حذف مضاف أي حملة سنتي فتكون مخصصة للرواية الاولى كما ان الاولى مخصصة لشية فالمعنى حملة سنتي الذين هم من عترتي ، أو عترتي حملة سنتي ، وأيضاً يظهر أن المراد بالطائفة من أمته التي لا تزال ظاهرة على الحق قومة على أمر الله لي أن تقوم الساعة هم عترته الحاملون لسنة والله أعلم

من ملاكته شيخ جادى الاولى سنة ١٣٣٦

ن . ه . د

رحلة الحجاز

٩

النهر من منى الى مكة

لما كان يوم النفر رمينا الجرات لآخر مرة وفي لاصيل شددنا لرحال ونفرنا من منى هابطين الى مكة المكرمة حامدين لله شاكرين له ما وفقنا لإتمام مناسكتنا ، راجين من فضله وإحسانه أن يكون حجنا مبروراً ، وسعينا مشكوراً ، وعملنا مثاباً ، ودهاؤنا مستجاباً ، وبالله ما أحلى الشعور الذي يسترلي على نلره في ثناء هذا النفر ، فانه على فراقه لتلك العهد القديمي الذي وصفنا في الفصل السابق ماله في النفس من عظيم الانس تراه يفرقه قرير العين مطعش القلب جم السرور فرحاً بفضل الله ورحمته ، وذلك شأن الانسان بعد إتمام كل عمل من الاعمال النافعة التي بهتم أمرها ، يفرح في عاقبة إتمامه بقدر ما كان من عناية به ، وعبه فيه ، وبقدر مكانة العمل نفسه من نفسه ، وما يرجو من فائدته ونفعه ، سواء كان ذلك في دنياه أو دينه ، فمن لم

يأل جهدا في أداء المناسك أقض من منى وهو بحيث وصفنا من النبطة الروحية ،
والسكية والطمانية ، التي يعبر عنه بعض الناس براحة الضمير ، ومن قصر في شيء
من تلك الأعمال ولو بترك العريضة ولا فضل خالط غبطته وطمأنينته بعض التقي ولوم
النفس : ليتني فعلت كذا ، وسأفعل كذا في حج آخر إن شاء الله تعالى . كما تمنى
بعض رفاقنا لو باتوا الليل كله في المزدلفة معي

المقام بمكة بعد الحج

قد كنت أرجأت أمورا مما أنوي عمله في مكة الى ما بعد الحج (منها) ما أشرت
اليه قبل من زيارة جميع القدين تفضلوا بزيارتي ولم تيسر لي زيارتهم قبل الحج (ومنها) زيارة
كثير من الماهدات التاريخية والآثار النبوية في مكة وضواحيها اذ لم أشأ أن أخلط ذلك بأعمال
النسك كما يفعل بعض العوام الذين يعدون بعض ذلك من أعمال النسك أو من الاعمال
المطلوبة شرعا ولو اغبر النسك ، ولا يطلب شيء من ذلك شرعا ، لا وجوبا ولا ندبا ، الا
من كانت له نية صالحة في شيء من ذلك وجاء به على وجه يعرفه الشرع ولا ينكره .
(ومنها) شراء أشياء كثيرة مما يباع في مكة بعضها لانفسنا وبعضها لاجل اهدائه
لاصدقاءنا (ومنها) وهو أهمها شرح ما عندنا من الحقائق في الحالة السياسية الحاضرة
لمن يجب شرحها له بعد ان كنا قد فتحنا أبواب بعض مسائلها فكان الحديث في أكثرها
اجاليا ولا يفي فيها الا البيان والتفصيل

لم نلبث أن بدالنا ما لم نكن نحتسب وفاجأنا ركب الحمل المصري بسفره
يوم الخميس ١٤ ذي الحجة من مكة المكرمة الى جدة ، وعلينا انه قرر ركوب البحر
في ثاني يوم وصوله اليها ، ولو سافرنا معه لما أمكننا أن ندرك شيئا مما نريد من مكة ،
فعرزنا على التغلف عنه يوما واحدا وهو متعب ما نملك من التأخير ، وما ذا عسى
يضي عن اليوم الواحد مما كنا نقدر له أسبوعا كاملا لا نستكثره عليه ؟ على اننا
أدركنا في ذلك اليوم بتوفيق الله تعالى وعناية المحيين ما لا يدرك الا في أيام ، فابتعنا
بعض ما نحب من الحلبي والحلل من منسوجات الهند الموضونة وغير الموضونة وبعض
منسوجات الشام وبلاد الترك والصين وغير ذلك مما يشتري مثله الحاجاج عادة
وكلن الفضل في شراء ذلك في وقت قصير مع أمن غبن التجار لنا فيه لصديقنا الشيخ

حسين بإسلامه وهو من أشهر أدباء مكة ونجارها ، وقد تركنا ما كنا نبغي من الزيارات بأنواعها ، ولكن الله تعالى من علينا بما هو خير منها كلها ، وهو التقشف بدخول بيته العتيق المعظم والصلاة والدعاء فيه

دخول الكعبة المعظمة

دخلت المسجد الحرام في وقت الضحى من يوم الجمعة (١٥ ذي الحجة) فوجدت باب البيت العتيق المعظم مفتوحا وفيه بعض شبان آل الشيباني الكرام فرأيت الفرصة سانحة للتشرف بالدخول فيه والوقت هادئ لا يكدر صفوه احتفال ولا ازدحام ، وكان يرافقتي الشيخ حسين بإسلامه فبلغ من هنالك من الشيبانيين وغني فقابلوها بالقبول والارتياح ، فتوضأت من بئر زمزم وأدلى الشيبانيون لي السلم ، فصعدت فدخلت متذكرا دخول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، متشائلا حاله في ذلك اليوم العظيم يوم الفتح ، ففاجأني من الهيبة والخشوع والبهكة ما لم يسبق له نظير ، ووقفت زمنا لا أستطيع فيه الأحرام بالصلاة ولا النطق بالتكبير ، وقد ذكر لي رفيقي بإسلامه في هذه الحال المكان الذي صلى فيه صفوة الله من خلقه وعينه بالإشارة على حسب ما يئنه الحافظ ابن حجر في شرح البخاري فصليت فيه ركعتين هما أرجى ما أحسبه عند الله تعالى من النطوع ، ثم صليت في كل جهة من الجهات الثلاث الأخرى ركعتين

ودخول لكعبة ليس من مناسك الحج خلافا لما حكاه القرطبي عن بعض العلماء ، واختافت الرواية في دخول النبي (ص) البيت وصلاته فيه ، والتحقيق الذي جزم به بين الروايات الصحيحة المتعارضة أنه دخله في عام الفتح لافي حجه ولا في عمرته ، وأنه صلى فيه ركعتين بين العمودين المقدمين جاعلا الباب وراءه وبينه وبين الجدار الذي صلى إليه ثلاثة أذرع بذراع الآدمي تقريبا لا تميدا ، وليس من السنة تتبع المواضع التي صلى فيها النبي (ص) للصلاة فيها ، ولا مواقفه في النسك كما تقدم في الكلام على موقفه في عرفات ، وكذا سائر عباداته ، ولم يرو عن أحد من علماء الصحابة أنه فعل شيئا من ذلك إلا عبد الله بن عمر (رضي الله عنهما) فهو فعل غير مشروع وغير ممنوع ، إلا أن يؤتى به على وجه يكون به بدعة وهو جملة كالمشروع بالتزامه أو

بالاجتماع عليه كاشمائر، فاذا خلا من شبهة البدعة كان كبير الفائدة الذي اللب ، لا فيه من حسن الذكر الذي ينجس له القلب، ولعله لم يشرع لئلا يترتب عليه المخرج الشديد بالتزامهم واعتذر فعله على العدد الكثير كما لو أراد كل حاج أن يقف حيث وقف (ص) ولقد ذريعة الشرك اذ يخشى على ضعف العلم بالدين أن يغلو فيه فيجعل للرسول شركة في العبادة التي ينتج آثاره فيها (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء) وانما ذلك بتوجيه الوجه واسلامه اليه وحده في العبادة .

(وداع الأمير وصفاته)

علمت ان أمثل الاوقات لوداع الأمير ما بعد صلاة الجمعة فتصدت عقب الصلاة حجرته التي يصلي فيها وهي في جدار الحرم الجنوبي فألفيته جالساً في القسم الخارجي من الحجرة وفي حضرته بعض الكبراء وفي مقدمتهم رئيس الوكلاء والشيخ محمد صالح الشبيبي الكبير رئيس مجلس الشيوخ، وكان معي السيد عبدالله الزواوي وكيل المجلس، وعلينا انه كان في القسم الداخلي حيث صلوا الجمعة بحمد الشريف عبدالله وكيل الخارجية مع بعض الناس. فلما دخلت على الأمير تلقاني بالحفاوة والاکرام، فاستلمت يده لتقبلها فأقول تواضعه التمتع من ذلك ، ولما جلسنا تفضل بكلمات من المجاملة كادت تذهيني خجلاً ، ونكتفي من كلامه بما دون الاطراء الذي تقتضي الحال حذفه وهو قوله موجهاً الخطاب للحاضرين : هذا فلان ... صاحب المنار كلکم تعرفونه وتعرفون ماله من الغيرة والاخلاص والجهاد في خدمة الاسلام .. وهو قد جاءنا في هذا العام حاجاً .. وكنا نتمنى أن يبقى عندنا ولكنه صاحب عمل كبير في مصر وهو قد رأى وعرف كل شيء ، عندنا وظهر له اننا الى الآن لم نقف امام عتبة عمل من الاعمال (وكان ذكر في سياق حديثه ما ينوي من ضروب الاصلاح العلمي والعملي) التي لا بد لنا منها، وأن همنا محصور في اخراج المتخلفة من بلادنا ولا يتم ذلك الا بفتح المدينة المنورة ففی تم لنا ذلك وأردنا البدء بالاصلاح الذي نبغیه فاننا نرجو من غيرته أن لا ننعمه أعماله في مصر من اجابتنا الى ما نطلبه من معاوثة وارشاده ، وهو الآن يقدر أن يخدم حركتنا في مصر أكثر مما يخدمها هنا لو أقام بيننا

فلما أتم كلامه شكرت له ما أراه مبالغة في حسن الظن والمجاملة ، وذكرت ان

هذا التواضع عن كمال الرفعة قد أخجلني حتى عقد لاني ولم يبق لي الا أن أقول
 إنني أعد نفسي كجندي صغير مستعد في كل آن لخدمة دينه وأمنه بالاخلاص ،
 وأعاهدكم امام بيت الله تعالى على انني لا أدعى الى عمل أستطيعه في خدمتهما الا
 وأبذل فيه كل جهدي مادمت معتقدا أنه حق ، وأنه لا يثني عن ذلك منفعة شخصية
 ولا أهل ولا ولد ، فأنني أنشأت على العمل بما يوجهه علي اعتقادي ويطمئن اليه قلبي .
 ثم قفنا وتقدمت لوداعه ، ومحاولة تقبيل يده فأخذ بيدي وتوجه بي الى بيت الله عز وجل من
 حيث يرى من نافذة المكان وقال : أسأل رب هذا البيت ان يجمعنا ولا يحمل هذا
 آخر العهد بيننا . ثم ودعت الحاضرين وانصرف حامدا شاكرا
صفات الامير وشماله

قد آن أن أذكر في هذه الرحلة بعض ما علمته واستنبطته من صفات هذا
 الامير الجليل ومزاياه التي يوافق ذكرها مقتضى الحال فأقول : انه حوى جل أخلاق ملوك
 الشرق وأمراءه العظماء ، وانفرد بصفات ورثها من أجداده الشرفاء ، فمن ذلك قرى
 الضيوف واجازة الوفود ، وعزة النفس والثقة بها والاعتماد عليها ، والثبات والاصرار على
 ما يأخذ به ويجرى عليه فقد تنزّل الجبال دونه ولا يتزلزل ، وشدة الحذر ، وسوء الظن
 الذي عد من أزكى الفطن ، حتى كأن نصب عينيه قول الشاعر
 وأما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل -
 ولذلك تراه ينظر في كل شيء من شؤنه الخاصة ، وشؤون البلاد العامة ، حتى
 أمور المنزل وشؤون الضيوف والوفود ونفقاتهم ، ومصالح البدو وصلاتهم ، وقد
 أعطاه الله تعالى قوة غريبة فهو يشتغل بالنظر في ذلك كله عامة النهار ولا يشكو مللا
 ولا تعباً ، وقد كلمته في مسألة الاشتغال بالجزئيات ووجوب نوطها ببعض العمال ،
 وجعل وقته الثمين خاصا بالمصالح العامة والامور الكلية ، ووضع نظام لذلك ، فقال
 ان هذا ضروري لا مندوحة عنه ونحن لا نزال نجري على نظامنا القديم ، والتحول عنه الى
 غيره لا يتأتى الا في زمن غير قصير ، قلت نعم وإنما الغرض وضع النظام له والبدء فيه
 ومن أخلاقه وشماله توخي التواضع في القول والفعل ، مع المحافظة على الوقار
 واهمية الملك ، والادب العالي في مخاطبة المجلس ومجاملته ، مع الاشارة الى ما تقتضي

الحال من معارضته ، وهو على آدابه وتواضعه شديد الوطأة على المهجرين والمخالفين السياسيين ، يأخذهم بأشد العقاب الذي يرهب كل من تحدته نفسه بأن يعمل على شاكلتهم ، لا يخاف في ذلك لومة لائم ، (ومنها) العفة والزهادة فهو مقتصد في نفسه بالطيبات ، عزوف النفس عن الانهماك في الشهوات ، (ومنها) الشجاعة والاقدام على مكاشفة الاخطار ، لا يخاف الموت على نفسه ولا على ولده ، ولذلك جعل أنجاله الاربعة قوادا لجيوشه ، يكافحون المهالك بأيديهم ، ويناطحون الموت بنواصيهم ، وهو يحب وطنه (الحجاز) حبا عظيما ، ويكرم الحفاة المرأة من أعرابه تكراما ، وطالما نوهنا بما علمنا من براعته في سياستهم وحفظ الامن بينهم ، وقد رأينا يفتي في مقابلاتهم عدة ساعات من كل نهار ، وهم يدمرون عليه بما اعتادوا من الحرية والاستقلال أما معارفه وآراؤه في السياسة والامور الاجتماعية فليس الخوض فيها من مقتضى الحال في هذا الوقت ، ولم يكن يسهل العلم بتفصيلها من المذاكرات القليلة التي دارت بيني وبينه وان كنت كلته فيها بحرية واستقلال قلما يكلمه بمثلها أحد ، لانه قليل الكلام لا يطيل المراجعة والحوار في المسائل ليعلم كنه غوره فيها ، ولكن الزمان سيبين كنه ذلك كله بما يظهر من تصرفه في شؤونها . وقد وقفت منه على آراء سيكون لها أعظم شأن في سياسته (منها) يأسه من الدولة العثمانية ولولا هذا اليأس لما أقدم على ما أقدم عليه ، كما أشرت الى ذلك في خطبتي السياسية بمنى بين يديه ، ثم انه كلني في هذا الموضوع بعد النزول من منى ، وعده من الامور التي عبرت فيها بالخطبة عن رأيه قبل الوقوف عليه (ومنها) انه له ثقة بالدولة البريطانية وتقدير لقوتها وعظمتها لا حد لها ، ولا سلطان لشيء عليها ، (ومنها) ان ما شاهده من التطور والتحول في سياسة الدولة العثمانية وافضاء ذلك الى جعلها كالكرة في أيدي جمعية الاتحاد والترقي قد ضاعف ما في فطرته وتربيته من كراهة الآراء والافكار التي نشأ عنها ذلك الفساد وشدة الجذر من أصحاب أمثال هذه الآراء والافكار ، وقد ذكرت في هذه الرحلة ما كان أعجبني ووافق رأبي من خطته السياسية التي أفصح عنها في منشوراته ، وأشرت الى ما طرأ بعد ذلك من التحول فيها فلا أعيده ، وإنما أقول انه جاء موافقا لما ذكرت هنا من آرائه الراسخة فظهر ان التجارب لا تزيدها إلا رسوخا وثباتا

واني أختم الكلام بتكرار الشكر والثناء على حسن ضيافته لي وإكرامه إياي،
 فقد غمرني بكرمه وجوده، وكان من دقة لطفه وكال ذوقه في ذلك أن جعله بطريقة
 لا مجال للاعتذار عن قبول شيء منه، وقد كنت قلت أول مقدمي لبعض المقرين
 منه كلاما عن عادي التي تمرحتها في المنار عند رحلي إلى الهند، وهي أنني لا أقبل
 أن تشاب خدمتي للعلم والملة والامة بشيء من شوائب المنافع الشخصية، حتى أنني
 كنت أعلن في تلك الرحلة أنني لا أقبل الهدية.. ورجوت أن يتلطف في تبليغ ذلك
 وإن أحري أفعل أم لا، ولكنني بعد شد الرحال وعند إرادة الركوب وصلت
 إلي جائزة منية، أوهدية هاشمية، أردت أن أكلم من جاء بها في شأنها فقال
 هكذا أمرت وأنا لا أعلم شيئا إلا أنني هددت مأمورا مني سيدنا فنفذت أمره، وانصرف،
 فمجت من هذا اللطف الدقيق، والذوق السليم،

طواف الوداع وتوديع الاخوان

في أثناء اشتغال وكيل الخرج وأهوانه بشد الرحال، طفت أنا ومن معي الآل
 والصحب طواف الوداع، وكان ذلك بعد العصر، وكنا قصدنا أن نركب في
 ذلك الوقت، ولكن لم ينيسر لنا الركوب إلا عند قرب غروب الشمس، وودعنا
 قبل الخروج كثير من الاخوان والمحبين، وركبنا وركب معنا بعض الاصداقا
 مشيعين، وفي مقدمتهم السيد الزواوي الكبير ونجله السيد عبد الرحمن والشيخ
 حسين بإسلامه، ومطوقنا ونجله، وخرج معهم الأخ الرفيق الشيخ خالد، أما سائر
 الرفاق والأهل فقد ركبوا في الشقائف من أول الامر، وأما أنا فركبت البغلة
 التي أرسلت إلي من الاصطبل الهاشمي مع اثنين حجاب الأمير مشيا أمامي
 بملابسهما الرسمية، حتى إذا ما خرجنا من مكة المكرمة وبلغنا المكان المعروف بقهوة
 المعلم — وقد ذكرناه في الكلام على دخولنا مكة حرسها الله تعالى — ألفينا هناك
 صاحب السيادة الشريف شرف حاكم مكة (القائم مقام الأمير فيها) بالانتظار
 مع بعض رجاله وقد أنفذ للتوديع من قبل الخضره الهاشمية نائباً عنها، وعلمنا أنه
 خرج منذ وقت العصر لأنه هو الوقت الذي عين لخروجنا ولم ينيسر لنا الخروج فيه،
 فنزلنا وجلسنا معه قليلا واعتذرنا له عن تأخيرنا وشكرنا له هذا الانتظار الطويل،

ثم صلينا المغرب مع المودعين جماعة وأتبعنا أنا والرفيقان بالمشاء مجموعة معاهجهم
تقدم ، ثم ودعنا السادة المشيخين ، وربنا الراحل وسرنا باسم الله قائلين ، والحمد
لله رب العالمين

ذيل لمباحث الحج في الصدقات وقرءاء الحرم

اتقي عند توديع السيد الزاوي قلت له قد بقي معي في الكيس خمسة عشر جنيا
انكليزيا من التفرقة المخصصة للصدقة في الحرم لم ينسري اتفاقا فانا أوكلك في
في توزيعها على المستحقين ، من أهل الصلاح والمروءة المتحفين ، وأعطيته أياها
فأرسل الي بعد عودتي الى مصر ورقة فيها أسماء من صرفها لهم ، ومقدار ما أعطى
كلا منهم ، وعليها أختامهم . وبهذه المناسبة قول كلمة في قرءاء الحرم والصدقة فيه
وفي غيره وما يتعلق بذلك كبحت السؤال

ان القرءاء المتولين أول من يستقبل الحجاج قبل دخول مكة وأخير من
يشيهم عند الخروج منها عائدين الى بلادهم ، وكذلك شأنهم عند الخروج من مكة
الى منى فمرقات وعند العودة من منى بعد انقضاء أيامها . وأكثر هؤلاء المتولين
من صفار الصبيان والبنات ، يقل فيهم المراهقون والمراهقات ، فتراهم يحيطون
بالحجاج من كل جانب ، رافعين أيديهم الى مقدم المودعين ، وألسنتهم تكرر الادعية
المناسبة للاوقات ، فيذكرون في أديتهم قبل دخول مكة وعند الخروج الى عرفة
أداء الحج وقبوله والعودة بالسلامة ، وبعد الحج زيارة النبي (ص) والوقوف بشباك
حجرته الطاهرة ، ومنهم من يربط كوزا من الزنك ونحوه بطرف خشبة كالمصا
ويرفها حتى تكون بين يدي الراكب فيكون ما يوضع في كل كوز خالصا لحامله ،
وأما الصفار الذين لا يحملون هذه الكيزان فما يرضخ لهم يرمى على الأرض فيستبقون
لا لاعتباطه فيكون حظ النشيط القوي منهم أضاف حظ الخامل والضعيف ،

السؤال محرم في الاسلام لا يبيحه الا الحاجة الشديدة أو الضرورة التي تبيح
كثيرا من المحظورات كاكل الميتة ولحم الخنزير ، لانه ذل يدعو اليه الكسل وحب
البطالة والانتكال على أوساخ الناس ، والضرورات عوارض تعرض لبعض الناس
أحيانا وهي تهدر بقدرها شرعا ، وليس من شأنها أن تكون ملازمة للكثيرين من

الأصحاء القادرين على الكسب بحيث تبيع لهم أن يعملوا السؤال حرفة يكون عليها مدار رزقهم، كما هو شأن أكثر السائلين في كل البلاد، بل يكون بعض هؤلاء غنيا شرعا تجب عليه الزكاة، وقد يتأهل السائمة والعقار، وإذا كان السؤال لغير ضرورة معصية محرمة وكانت الإعانة على المعصية معصية فعلى المسلم السارف بأحكام الإسلام أن لا يرضخ بشيء لمن يعلم من حاله أنه قد اتخذ السؤال حرفة له، ولا لمن يعلم أيضا أنه غير مضطر إلى ما يسأله، بأن كان يمكنه أن يستغني عنه، والمجهول حاله في ذلك موضع تردد ونظر، وأما من يعلم الإنسان أو يظن من حاله أنه يسأل عن ضرورة ولا غنى له عما يسأله ولا وصول له إليه بغير السؤال فلا مندوحة للواجد عن مواساته والرضوخ له من مال الله تعالى، وقد يصل ذلك إلى درجة الوجوب، كأن تعلم أن فلانا مضطر ولا يعلم بحاله أحد برحى أن يزيل اضطرابه سواك وأنت قادر على ذلك، ومثل هذه الصورة تقع للأفراد القليلين وقلما تقع للكثير من الناس إلا في أزمات المجاعات العامة

أنا انني قلما أعطي أحدا من السائلين الكثيرين في الشوارع بمصر، ولما رأيت هؤلاء السائلين خارج مكة عند قدومي إليها - وأنا لم أنس ما كان بلغنا ونحن في مصر من خبر المسرة والضيق في الحجاز وما سمعته مؤكدا لذلك في جدة - وجدتني مندفعاً لأعطاء كل من سألتني، ولما نفذ ما كان في كيسي من الدراهم المعدة لنفقة الطريق من جدة إلى مكة أذنت الرفيق الذي صحبني من جدة بأن يعطيني من ما كان معه من الدراهم المعدة لنفقة لارده له بعد الاجتماع بالآل الذين كانوا يحملون نفقتنا في رحالهم. وكنت أردت أن أجري على هذه الطريقة مع السائلين في الحرم الشريف، ثم صدني عن ذلك أنهم صاروا يجتمعون علي بكثرة عند الدخول ويحيطون بي بحيث يتمذر توزيع ما في اليد أو الجيب عليهم فكنت أنثره على بعد فيتراكبون ويتهاقون، عليه ثم تركت ذلك لما فيه من المشقة والشهرة ورأيت الراحة في الاخفاء. ولكن رفيقي محمد نجيب أفندي ظل يتحمل التعب والعناء في توزيع الصدقة على هؤلاء المتسولين في داخل الحرم وخارجه وله صبر طويل على ذلك. ومن غريب ما رأينا من دلائل البؤس والجوع في الفقراء الملازمين للحرم أن بعض

الناس جاء بشي من الحبوب لحمام الحرم فاخططوه وصار بعض السودانين من الدكرور يأخذون منه ويضعونه في أفواههم ويضعونه متغذين به كالذواب . وقد جرينا نحن على عادة الناس بالرضخ بالقليل الواحد من هؤلاء المتسولين بحيث كان صرف الجنيه الواحد يوزع على المئة أو المئات منهم ، وأما تطيب النفس بما هو أكثر من ذلك للذين يتعرضون ولا يسألون ، والذين اذا سألوا يتجملون ولا يلحون ، وأما ذكرنا هذا البحث وما وقع لنا من التجربة فيه ليستفيد منه غير العالم بما ذكرنا من الاحكام ، وغير الواقف على ما وقفنا عليه من التجارب ، ونسأل الله أن لا يجعل فيه شيئا من الرياء وشهوة الشهرة ، على أن صدقتا مما ينبغي أن يستعيا من ذكره ، فهي والحق يقال دون ما أنعم الله به علينا ، وما من أحد يحج ايماناً واحتساباً الا ويتصدق في الحج بحسب سمته لان الاعمال الصالحة يضاعف أجرها في ذلك الزمان وذلك المكان ، ومنهم من ينفقون هنالك فوق جميع ما ملك من المال ، ولكن المتصدق العالم الخالص بمجد عنا عظيماً في تحري المستحقين الصادقين ، من أهل الايمان واليقين ، والصلاح في الدين ، بمجد هذا العناء في وطنه الذي يقيم فيه ، فكيف حاله في بلد يجهل حال أهليه ، وقد كثر الكفر والابتداع في الارض ، وظهر الفساد في البر والبحر ؟ وإيس هذا محل شرح هذه المسألة بالاسباب ، وقد ألمنا بها من قبل في المنار

القفول من مكة الى جدة

اننا لما ودعنا المشيعين الكرام وامتطينا الرواحل اخترت ان يكون محمد أفندي هو صاحب الجنب لي ، وان يركب وكيل الخارج مع الاستاذ الشيخ خالد ، وكان المناسب أن يركب الاستاذ معي لما يفتنا من التعادل والتوازن في الجسم ، وطول الصحبة مع التوافق في التربية والرأي ، فاننا نمارقنا من أوائل المهد بمقدمي الى مصر ، ولا أزال أهدي اليه المنار من ذلك المهد الى اليوم ، ولا أرى منه الا الوفاق والثناء والشكر ، وإنما اخترت التفرق في الرواحل لثلاثة أسباب ترجع ما ذكرت من الجامعتين الجسمية والروحية بينا (أحدها) ان في تفرقنا هدلاً بين الراحطين في التخفيف عليهما ، لان تماثلنا في الجسامة ، يقابله تعادل صاحبي في النعافة ، (ثانيها) ان كلا منا يحتاج الى خدمة رفيقه في الراحة ، ومحمد أفندي يرغب في

خدمني لاني استاذ في الدين ، فلا يبقى للخدمة الاستاذ الا وكيل الخرج (ثالثها)
ان صاحبي أجدر بالاستفادة مني لانه اعتاد منذ كان تلميذا الرجوع الي في أمور دينه ،
فصرت لملي بشؤونه أقدر على افادته وإفادته في أمره ، وصاحب الاستاذ أجدر
بالاستفادة منه لانه ما قى مشغلا بوعظ العوام وارشادهم ، وقد حيل بيني وبين
ذلك في مصر فلم يقع لي فيها الا مرارا قليلة في السنين الاولى من هجري ، وأما
في هذه السنين الاخيرة فلم يأخذ مني فيها الا بعض المدرسين وأذكاء طلاب
العلم ، وكان من لوازم هذه القسمة بيني وبين صديقي انني كنت أحسن حظا
منه إذ كان صاحبي من الاتقياء المتعلمين في مدارس الحكومة حتى العالمة فيها ،
العارفين بأخلاق الناس وشؤونهم بطول اختباره وتجاربه في خدمة الحكومة المصرية ،
وصاحبه من العوام ، على انه كان يمكنه ان يستفيد من اختباره لشؤون الحجاز
وأصناف الحجاج ما لا يعرف الا من أمثاله المتمرسين بهذا الامر

سرنا منفردين ليس معنا رفاق من المصريين ولا غيرهم ممن نعرف ، ولكننا
وجدنا في الطريق عددا ليس بقليل من حجاج المغاربة منهم المشاة والركبان ، وقد
بلغنا بحرة في وقت الحر فمرسنا فيها ،^(١) وكان الجوع قد بلغ منا لانا لم نتعش
قبل خروجنا من مكة فأكلنا مما حملنا من الزاد ، وكان جله من لحم خروف أهداء الي
بعض المحبين لم نرمثله في طراوة لحمه ولينه ودسه ، لاني الحجاز ولا في غيره ، وهو ليس من
ضأن الحجاز . ثم منا قليلا إذ استيقظنا بعد طلوع الفجر فأدركنا صلاة بفضل الله تعالى
لم أر من بحرة في إلامي بها ليل قادمة من جدة الى مكة الا ما على جانبي الطريق
العام من المنازل التي يسمونها القهاوي وهي خاصة بالرجال ، وأكثر من ينزل فيها
الرجال الذين لا يستغنون عما فيها من الطعام وشراب الشاي والقهوة وما يحتاجون
اليه من الخدمة ، أولئك يريدون لاسراحة قليلا وان كان معهم كل ما يحتاجون
اليه ، وكنت حينئذ من هذا الفريق كما تقدم ، وفي هذه المرة نزلنا في المنازل التي
يسمونها العشش وهي وراء تلك القهوات ، وقد رأيتها فوق ما كنت أحسب — رأيتها
دورا في كل دار بيوت من العبدان وبيت خلاء لها حائط منها يفصلها عن غيرها

(١) التمريس نزول المسافرين في آخر الليل للاستراحة

من الدور بحيث يكون النساء في كل منها في ستر تام غير معرضات لأعين أهل الدور المجاورة لها ، نزلت مع الوالدة والتقيقة في دار ، ونزل رفاقنا في دار بجانبها ، ومكثنا هناك إلى ضحوة النهار ، وقد نفذ ما حملنا من مكة من الماء ، فجاءنا وكيل الحرج ، كدّر غير عذب ، فسألناه ألا يوجد ماء بقي عذب في هذه الأرض ؟ قل بلى ولكنه قليل لا يكفي لملء ما معنا من أواني الشرب أقل من ريال ، فأمرناه بأن يأتبنا بقدر الكفاية منه ، فجاءنا بماء لا يفضل الأول إلا بمضاعفة ثمنه ، فكانت هذه كبرى سيئاته ، جعلها خاتمة لخدمته ، فكانت سبب حرمانه مما كنت أنوي أن أجعله علاوة له على لاجرة لوافية التي خصصها له الأمير ، وما كان يصيبه كل يوم بعد كفايته وكفاية أهله من فضل النفقة المئنة ، وما أخذه من ذبايح نسكنا التي وكالته بالتصرف فيها ، وقد سبق له مثل هذه السيئة معنا بمضى ، جاءنا بماء كدّر لولا أن تداركنا أنفسنا بالبحث عن ماء بقي وقتنا له لما سلم أحد منا من مرض التربة الشعبية التي ظهرت أعراضها في بعضنا ، ولكنا غفرنا له تلك . وأما هذه فلم نستطع تداركها ، وسوء الخاتمة لا يفتر فنسأله تعالى أن يحسن خاتمتنا .

هذا وأما قد قاسينا من الظأ في بقية يومنا وهامة ليلتنا بين بحرة وجدة ما لم نعرف له نظيرا في تاريخ حياتنا ، فكنا نبل أفواهنا من ذلك الماء عند الضرورة ، وحاولت الاستغناء عنه بمص رب السوس فلم يفن شيئا . وفي هذه الحالة تذكرت ما كنت عازما على استصحابه من مصر قنادنيه الشيطان وهو السكر الليموني أي المزوج بماء من الليمون ، فأوصي كل مسافر إلى تلك البلاد وأمثالها أن يحمل معه شيئا منه وصلنا إلى جدة قبيل الفجر فنزلنا في دار صديقنا الشيخ محمد أفندي نصيف وكيل الإمارة الجبلية وقد نما بعد صلاة الفجر ساعات قليلة ، وبعد الاستيقاظ طلبت ماء سخنا الاستحمام فافعلت وغبرت ثياب الطريق وعلنا أن أكثر الحجاج المصريين نزّلوا إلى السنينيين الذين جاءوا فيهما فبعضناهم وزودنا صديقنا بأحسن الزاد ، ونزل معناهم وبعض الأصدقاء في زورق البلدية البخاري إلى سفينتنا التي جئنا فيها (الجميلة) مشيعين ، وكان هذا آخر عهدنا بأرض الحجاز ، فنسأل الله تعالى أن يمن علينا بالعودة إليها مرارا كثيرة حاجين ومعتزمين ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

مصائب الحرب

وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِّنَ
الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ

يشتغل بأعمال هذه الحرب — حرب المدينة — عشرات ألوف الألوف من الرجال ومئات الألوف من النساء كان أكثرهم يشتغل بأعمال الزراعة والصناعة والتجارة فيكثرون من نتاج الأرض ، ومن إيصال حاج بعض الناس الى بعض ، فيعم به الرخاء وغضارة العيش ، ويزداد المال في أيدي الناس ، وقد قدر عدد قتلى المعارك في أربع سنين بعشرة آلاف وعدد المشوهين من الجراح بخمسة وعشرين أو ٣٠ ألف ألف وحل محلهم مثلهم أو أكثر منهم ، فتضاعفت خسارة البشر بالحرمان من فوائد أعمالهم ، فنقصت الأموال والثمرات بنقص الأنفس ، ثم بهلاك الكثير منهما ومن الأنفس بحرب الفواصات التي ابتدعتها مبتدعة أكثر رزايا التدمير والتقتيل — ألمانية — فقد رقت صناعة هذه السفن الغواصة حتى صارت تحمل المدافع ، وتقطع تحت الماء ألوفاً من الأميال والفراسخ ، وحينما التقت بسفينة تحمل عروض التجارة ، أو تنقل الناس من بلد الى آخر ، أرسلت عليها وابلاً من قذائف المدافع أو سهاماً من الطوربيل ، فجعلتها كهصف مأكول ، لا تفرق بين سفن المحاربين وسفن الأمم التي على الحياد ، ولا بين حاملة الجنود وعدد الحرب وحاملة العروض وأهل السلم من الرجال والنساء والأولاد ، أرادت بذلك أن تحرم السكان وأحلافها من ثمرات سيادة البحار ، بعد أن شدد هؤلاء عليها خناق الحصار ، فأذت الأمم كلها ، وأكثر من عدد أعدائها

كانت جوارح الفواصات سبياً في لشتداد الضيق وامتداد الغلاء ، ففحش الى جميع أقطار الأرض . وقد كان هذا انقراض المصري في السنتين الأولى والثانية من سني الحرب أقل الاقطار غلاء وأكثرها رخاء لان أرضه زراعية خصبة يمكنها أن تنتج من الاقوات ما يزيد عن حاجة أهلها وكان المحزون فيه مما يرد اليه من الخارج كالفحم

الحجري والانسجة والمواد والادوات اللازمة للزراعة والصناعة كثيرا ومنه معتدلا، وقد غلات من القطن منذ السنة الثانية فرجحت البلاد عشرات من الملايين قضت منها كثيرا من ديونها . فلما اشتد حرب القواصات قل كل ما يرد من الخارج وتضاعفت أمانه أضمافا ، وتبع ذلك غلات البلاد ومواردها حتى بلغ ثمن اردب القمح في الشتاء الماضي خمسة جنيهات ، ويبيع الآن الرطل المصري من السمن بأربعة عشر قرشا وخمسة عشر ، وبلغ ثمن أقة زيت الزيتون أربعين قرشا فصار مساويا للسمن بعد اشتداد غلاء السمن وكان قد زاد عنه ، الا أنه قد ورد منه أخيرا على الاسكندرية عدة قناطير من كريت فنزل الثمن قليلا . ورطل اللحم البلدي يباع في القاهرة بمائتين وتسعة قروش ، وأقة العنب بيعت بأربعة قروش وخمسة فستة ، وقس عليه سائر الفاكهة وقد سمرت الحكومة المصرية أكثر مواد الغذاء ، فكان تسميرها اياها سببا لزيادة الغلاء ، ولم تر أهل هذه البلاد اتفقوا على مخالفة الحكومة وعدم الاكتراث لها بشيء ، كما فعلوا في تسمير الاقوات . فمن الثابت انها لم تنقص من ثمن شيء الا و زادوا فيه عما كانوا يبيعونه به قبل تسميرها اياه ، اللهم الا زيت البنرول فهو الذي استطاعت الحكومة أن تغذأمرها فيه تنفيذا مطردا . وقد كان ثمن رطل اللحم قبل تسميره ٦ قروش أو ٦ ونصف قرش فلما رفعت الحكومة الى هذا القدر ارتقى سعره كما علمت . وكان ثمن رطل السمن ٩ فصار بعد جعلها اياه نحو ما من ذلك بزهاء ضعفه . وكان ثمن أقة زيت القطن المكرر ثمن رطل السمن فصار شأنه شأن السمن في التسمير والغلاء . وقرس على ذلك سائر الاشياء وأما ما يرد الى القطر من الخارج فقد تضاعفت أمانه الى ماشاء أطباع تجاره التي لاحد لها ، فتضاعف ربحهم وعظمت ثروتهم ، وكلما غلوا في الغلاء ، غلا أهل الفنع والنراء في الشراء ، وقد بلغنا ان أغنى أم الارض من الاوربيين والامريكيين ترك مومروها في أثناء هذه الحرب بجميع ما بعد في العرف من الكماليات ، واكتفى الاغنياء منهم بالحاجيات ، ومن دونهم بالضروريات ، حتى ترك أكثرهم شرب الخمر التي كان بعضهم يمدّها ضرورية ، وكسدت عندهم تجارة الترف والزينة وشذأغنياء هذا القطر ، فاشتد تباريحهم في اتخاذ الحلي والحلل ، وتنافسهم في الاثاث والرياش ، وأرهق من دونهم من أهل الطبقة الوسطى عسرا ، فنسأله تعالى أن يجعل لهم مع هذا العسر يسرا .

تقريظ المطبوعات الجديدة

ان الاضطرار الى تقليل صحائف المنار على كثرة مواده دون تقريظ المطبوعات الجديدة في هذه السنة وما قبلها ، أو التنويه بذكرها للإعلام بها ، وذلك حق لأصحابها على من يمدونهم اليهم من أصحاب الصحف الدورية حقه العرف ، وأوجبه التعاون على نشر العلم واقرأ هذه الصحف من الحق على أصحابها أن يعلموا بما يتجدد في صناعة المطبوعات ، من الصحف والمصنفات ، ويبينوا لهم قيمتها المعنوية قبل بيان قيمتها المالية ، بالتقريظ الصحيح ، والنقد النزيه ، واننا نحب أن تؤدي الحقيق ، ونقوم بواجب النصح للفرقة ، ولكن يتندر علينا تارة ويتعسر تارة قراءة ما يهدي الينا من هذه المطبوعات أو قراءة طائفة من كل منها ، تكفي لصحة الحكم في أمرها ، ولا نحب أن نكون كمن ينظر في فهرس الكتاب فيختار منه ما يظن أن فيه تقصيراً أو خطأ فيراجعه وينتقد منه ما يراه محلاً للانتقاد أو يختار موضعاً يوافق رأيه فيثقله ويخلصه بالثناء ، ولا كمن يثني على كل كتاب يهدي اليه ثناء مجمل ، أو ينشر ما يري له اليه صاحب الكتاب اطراء مفصلاً ، وخير من هذا وذلك أن يعرف صاحب الصحيفة بالكتاب تعريفاً تاريخياً يذكره وذكر اسمه واسم مؤلفه وموضوعه ووصف حجمه ووزنه وطبعه ، وهو ما نجري عليه أحياناً ، وقد نزيد عليه بيان قيمته المعنوية أحياناً ، وان من الكتب ما يعرف الجمهور قدره في الجملة بمجرد ذكره أو وصفه . واننا نراجع الآن ما أهدى الينا في هذه المدة ونذكر ما يقع في يدنا منه فيما بقي من أجزاء منار هذا المجلد

﴿ جرجي زيدان ١٨٦١-١٩١٤ ﴾ « ترجمة حياته ، مرآتي لشعراء والكتاب حفلات التأبين ، أقوال الجرائد والمجلات في الرجل وآثاره » نشر هذا الكتاب اميل افندي زيدان نجل جرجي لك زيدان وورث الهلال من بعده مؤلفاً من ص ١٤٧ بحجم الهلال مطبوعاً بمطبعة الهلال في سنة ١٩١٥ وهذا الكتاب يستغن عن الوصف والتقريظ

﴿ مبادئ علم السياسة ﴾ كتاب لخصه حاجم افندي عبد الاحد الكتاب

المشهور من بعض الكتب الانكليزية لنجدة الهلال فطبعته بمطبعته في سنة ١٩١٥ وجعلته ملحقاً للسنة الثالثة والعشرين من مجلة الهلال . وهو ثلاثة أقسام (أولها) في الدولة — حقيقتها ونشوتها وسلطانها وصلتها بغيرها وأنواع الدول في القديم والحديث (ثانيها) نظام الحكومة — سلطتها بأنواعها وأنظمتها وسياستها وإدارتها وأحزابها وغير ذلك (ثالثها) الحكومة والاجتماع ، وفيه ذكر المذاهب الفردية والاشتراكية والانظمة الحاضرة . أما حاجة اللغة العربية الى مثل هذا الكتاب فشديدة لكثرة القراء الذين يهتمون بالامور السياسية وقلة ما في اللغة من موادها . وأما طبع الكتاب فنظيف وورقه جيد ، وصفحاته ١٣٠ بشكل المنار والهلال

﴿ خلق المرأة ﴾ كتاب ألفه بالفرنسية هنري ماريون الذي كان أستاذاً في كلية الآداب بباريس وترجمه بالعربية اميل افندي زيدان صاحب الهلال وجعله ملحقاً للسنة السادسة والعشرين . وقد طالعتُه كله فألفيت كاتبه من أعدل الكتاب لاوريين في هذا الموضوع ، وأرجو أن أكتب شيئاً في بيان ما استفدت منه ، وقد طبع بمطبعة الهلال طبعا حسنا ولكن على ورق غير جيد — والمذرة قلة الورق وكثرة الثمن — وصفحاته ١١٩

﴿ الصبي — بحث في الاخلاق والتربية في قالب روائي ﴾

كتاب الفته فتاة انكليزية اسمها (ماري كورلي) وعني بترجمته بالعربية عبد العزيز افندي صدقي من موظفي وزارة المعارف والتزم طبعه نجيب افندي مري صاحب مطبعة المعارف وقد طبع الجزء الاول منه في العام الماضي في ١٢٨ صفحة أما المترجم فشاب نبيه يتوخى أن ينفع بلاده بما يترجم وليس ممن لاهم لهم من الترجمة أو التأليف إلا الكسب فيختارون ما يلذ للجمهور لا ما ينفعه ، وعبارته حسنة ولكن فيها ما فيها من ضعف أساليب الجرائد وظلها ، وذلك ما يميز أن يسلم منه كاتب عصري ، وهو على ما أظن غير مقرر بها على علمه بأنها تفضل عبارات أكثر مترجمي القصص التي تنشر في هذه الايام ، بل يحب الترفي والكمال في الترجمة والانشاء ، ولا طريق لذلك الا عرض ما يترجم وينشئ ، لقد بعض علماء اللغة والادب ومتأنقي الكتاب قبل نشره أو بعده ولو بالجمل والجزء

وأما غرضه من ترجمة هذه القصة فقد بينه في مقدمتها وهو اكمال ما ينقص البلاد من القصص الجدية الجامعة بين اذمة المطالعة والفائدة النافعة في تربية الاسرة، وقد شرح ذلك شرحا جويلا في صفتين ونصف صفحة

تصفحت هذا الجزء فألفيته مفيدا كما قال المترجم ولكن البلاد ليست فارغة خالية من مثله كما ادعى ، كيف وقد طبع فيها كتاب (التربية الاستقلالية) مرتين وأوشكت نسخ الطبعة الاخيرة أن تنفذ ، وهو اذا قوبل بما ظهر من كتاب (الصبي) يظهر انه أهم فائدة وأفضل ، وأسلم من لغو القصص وأبعد ، وبما أعجني من الفوائد التي انفرد بها كتاب الصبي أو خالف فيها غيره بيان كراهة الشعب الانكليزي لتعليم أولاده وتربيتهم في مدارس أجنبية. فان مؤلف كتاب التربية الاستقلالية (اميل القرن التاسع عشر) — وهو فرنسي — قد استحسن أن يربي الطفل الفرنسي في البلاد الانكليزية لان التربية فيها أفضل ، وأن يعلم ويربي في بلاده اذا صار يافعا ، لينشأ فرنسيا وطنيا صادقا ، ثم يكمل علومه في البلاد الالمانية ، لان العلوم العالية أرقى فيها وأكمل . وأما مؤلف كتاب الصبي أو قصته فهي تقول في التعليم في المدارس الاجنبية ما قال مالك في الحر ، وتجعلها أدهى من الساعة وأمر ، فقد ذكرت أن أم (الصبي) الجاهلة ، التي جهلتها مثلاً للتربية الفاسدة ، قد اختارت له مدرسة أجنبية ، يعلم فيها من اللغات والعلوم العقلية والجسمية ، ما يؤهلها لكل عمل في الحياة ، على قلة الاجرة والنفقات ، ثم ذكرت أن الصبي ارتباع لهذا الاختيار الذي يخرج به عن كونه انكليزيا « اذ كان وجدانه يحدته أن المدارس الاجنبية تبدل جنسيته وأخلاقه » ثم قالت إن الصبي ذكر ذلك لشيخ كبير مخبر يعرف البلاد الاجنبية فحذره من ذلك وأنذره سوء عاقبته بقوله : إن المدارس الاجنبية لا تخرج انكليزيا مطلقا ، انك تذهب الى الخارج شابا ظريفا مؤدبا كما أنت الآن ، ولكنك لا تعود بتلك الصفات ، ستعود وقد تعلمت الكذب والتناق والمخدعة ، فعند ما تتحدث تهق كالحرير ، وعند ما تسير تقفز كالضفادع ، وسوف تخاف من الماء البارد ، ولا يمكن الناظر الى وجهك أن يقول انك انسان حي ، انك أجنبي متسخ حقير ، هذا ما ستكونه . اهـ



أولئك الذين هادهم الله واولئك هم اولو الابار
فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيذبون احسنه

المعجزة
١٣١٥

قل عليه الصلاة والسلام : ان للاسلام صوى و «منارا» كثر الطريق

٣٠ شوال ١٣٣٦ — ١٤ الأسد (ص ٢) ١٢٩٦ هـ ٧ يوليو ١٩١٨

رد المنار

على الناقد لذكرى المولد النبوي (١)

لما وصل اليانا هذا النقد في بريد الشرق الاقصى كان أول ما خطر في بالنا قبل أن نقرأه أنه يجب علينا اذا وجدناه كله أو جله صحيحاً أن نشهد لصديقنا الناقد بالتحقيق والتحقيق وانه برز فيهما علماء مصر وغير مصر من البلاد الاسلامية التي اطلم كثير من علمائها على كتاب (ذكرى المولد النبوي) فلم يروا فيه بعض ما رآه هو من الخطأ، ثم قرأنا النقد فرأينا أكثره خطأ محضاً، وأقله ماله وجه أو شبهة، وهانحن أولاً نبين ذلك بما يحتمله المقام من التفصيل، مع اتقاء ما يمل من التلويل (الموضع الاول - تأليف الكتاب هل هو بدعة)

قد غفل الناقد عما حررناه في المقدمة من كون البدعة في احتفال المولد انما هي مجموع ما يعمل الناس من خلط العبادات الدينية باحتفالات الزينة واللهو - الخ ما ذكر في صفحة ١ من المقدمة، وقد صرحنا فيها بأن قراءة قصة المولد هبارة عن قراءة شيء من الحديث والسيرة النبوية لا ينكر منها الا جعلها من الشماثر الدينية الموهمة انما مشروعة شيء بالتوقيت والاجتماع وغير ذلك. فنفل عن ذلك وجعل هذا العمل العلمي المفرد، عين ذلك المجموع المركب، ومن العجيب انه ادعى اننا ختمنا كل فصل من ذكرى المولد بإماماء الصلاة البتراء، غافلاً عن كون أهم فصوله وهو فصل تبليغ الدعوة لم يختم بصلاة بتراء ولا غير بتراء، وكذلك فصل مناهضة الدعوة، والجلاء الرسول (ص) الى الهضرة، ومثلها الخاتمة

أما قولي في آخر تلك الصفحة اني كنت اتمامي كتابة قصة المولد لما ذكرت من الاسباب الثلاث فهو حكاية عن رأيي في هذه المسألة في السنين الخالية، وأما

(١) بحسن أن يراجع النقد في الجزء الثامن عند كل موضع من المواضع

ما أنفذته إثر ما كان من المداكرة بيني وبين البكري فهو ما ترجح عندي بعد ذلك وهو كتابة مصنف وجيز في خلاصة تاريخ المصطفى (ص) وسيرته، وحقيقة دعوته، وكليات دينه وشريعته، يكون دعوة إلى الاسلام، ورداً لما فشا في قصص الموالد من الاباطيل والالوهام، وأن أنشره مع بيان ما به تكون قراءته فريضة أو فضيلة محمودة، ولا يكون به بدعة مذمومة، فتكون بذلك فوائد نشره مصاعفة، وأني أعتقد أن هذا العمل واجب شرها ولو فصحت أدتي على ذلك لما خفيت على أحد ولكن لأحاجة إلى هذا التفصيل

على أن آخر عبارة الناقد لهذا الموضع تفيد اجازة هذا التأليف ونشره في المنار، إذ حصرت النقد في طبعه منفرداً وختم فصوله بالصلاة البتراء، ويعني بها ما ترك فيها الصلاة على الآل، لأنه فيما يظهر ينكر ذلك وبراء بدعة محظورة، ويلتزم قرب الصلاة على النبي (ص) بالصلاة على الآل ولو فيما ينقله عن غيره كما براء قراءته فيما نقله عن ذكرى المولدة، وهذا من التحريف في النقل ولا يخفى حكمه، ونحن لا نتكر أن الصلاة على الآل تبعاً للصلاة على النبي (ص) مشروعة في الصلاة وكذلك في خارجها، ونحن نعلمها في التشهد من الصلوات دائماً وفي غيره أحياناً، ولم يقم عندنا دليل على التزامها ولم يصح عندنا نقل عن السلف من الصحابة وعلماء التابعين ولا أئمة آل البيت بذلك، وإنما تلتزمها فرقة الشيعة وقليل من غيرهم، والتزامها أقرب إلى البدعة من تركه، لأن الأصل في البدعة مخالفة ما كان عليه أهل الصدر الأول بشرطه، وأما طبع الكتاب وحده فهو كطبعه في المنار، والناقد نفسه يقترح أن يطبع مرة أخرى يراعى فيها ما رأى تنقيحه في نقده كما تقدم آنفاً

(الموضع الثاني - الفرق بين الامتياز وما به الاصطفا)

سألنا في الكتاب: كيف كان اصطفا الله تعالى لتلك البطون من العرب، وبم امتازوا على غيرهم حتى كانت أمتهم بهم أفضل الأمم، وأشد استعداداً لذلك الإصلاح الكامل العام، الذي جاء به صفوة البشر منهم عليه أفضل الصلاة والسلام؟ وأجبنا عن ذلك بما شهدت به التواريخ العامة من امتياز الأمة العربية على سائر الأمم من بدء التاريخ إلى عصر الإصلاح الأعظم بالبعثة المحمدية، وبما عرف في تاريخ العرب

أنفسهم من امتياز كنانة فيهم وامتياز قریش في آل كنانة وامتياز بني هاشم في قریش - فعلم بهذا أن اصطفااء كل بطن منهم كان بما امتاز به من المزايا والصفات والاحوال التي كان عليها ، وأن ذلك كان إعدادا لهم ، لجعل صفوة الاصفياء في خير بطن منهم ، ولقيامهم بدعوته ، ونشرهم لهدايته ، ولم يتأمل الناقد ذلك فوقع فيما وقع فيه مما لم يخطر لغيره من الكتاب وعلماء اللغة عندنا يبال ، اذ لم يفتن لكون ما به الامتياز هو سبب الاصطفااء أو نفس الاصطفااء .

(الموضع الثالث - انكار عطف واقتراح آخر)

انكر الناقد علينا في جملة « كانت الامم مرهقة بالاثرة والانانية والانين من ثقل الضرائب » من الصفحة الخامسة ان عطف الانين على الاثرة غير صحيح أو غير واضح واقتراح حذفه أو وضع فعل الانين المضارع موضع المصدر ، قال ليصح العطف أو لم يكون أوضح ، وقول ان لانكاره دون اقتراحه وجها وجبها ولكنه لم يبينه ، وهو ان الباء في قولنا « بالاثرة » للسببية أو الآلة وكل من الاثرة والانانية سبب للرهي الذي أرهقته تلك الامم أو آلة له ، وأما الانين فهو أثر السبب أو الآلة وليس منه ، والوجه ان يقال « تأن » بغير عطف

(الموضع الرابع - أما وجوبها)

بيننا وجوه اصطفااء كنانة وقریش وبني هاشم على غيرهم من العرب بأسلوب أما وأما - فانكر الناقد ذلك في كنانة بجمله هنا خلاف الاولى ، زاعما ان الاولى حذف أما وجوبها ، وبدء الكلام هكذا : اصطفااء الله لكنانة يعلم مما كانت تحفظه العرب الخ ولم يبين وجه هذه الاولوية فندعها الى القراء يحكمون فيها بعلمهم وذوقهم (الموضع الخامس - ندوة قریش ورايتها «العقاب»)

زعم الناقد أننا في هاشم الصفحة الثامنة فسرنا الندوة بالشورى وخصصناها بابجالة الرأي للانتماء بالنبي (ص) بعد البعثة ، وان المعروف ما ذكرناه عنها في صلب الكتاب ، وقد فهم ذلك من قولنا « التي لجة معوا فيها بعد البعثة للانتماء به (ص) » ويريحي أن وصفها بذلك لا يدل على ما فهمه من التخصيص وإنما تلك غفلة ظاهرة منه وأما انكاره قولنا ان العقاب راية قریش وقوله ان المعروف انها راية النبي

(ص) كما في القاموس، فما كان له ان يرسله بدون مراجعة لكتب التاريخ والحديث
اذ كلمة القاموس وحدها لا تكفي للفصل في مثل هذه المسألة وهو يعلم ان معاني
القاموس مشهور لا يعرف عامة الناس غيره لذكره في السيرة النبوية، وأشعار الشعراء
يقول صاحب الحمزية

فقدنا ناظرا يعني عقاب في غزاة لها العقاب لواء

فكان ينبغي له - والامر ما ذكرنا - ان يقول ان مجي هذه العبارة من
صاحب الماراج على خلاف المشهور لا بد له من أصل، ثم يراجع امه يقف على هذا
الاضل ويحكم فيه حكمه .

أشهر معاني العقاب (بضم العين) أنه طائر من الجوارح التي تصيد (ومنها) الحرب
قاله في اللسان عن كراع (ومنها) العلم الضخم نقله الجهوره قل في اللسان والعقاب الذي
يعتد للولادة شبه بالعقاب الطائر وهي مؤنثة أيضا . ونقل صاحب العقد الفريد في
كتاب النسب عن ابن المنذر هشام بن محمد السائب الكلبي أن الذين انتهى اليهم
الشرف من قریش فوصلهم بالاسلام شجرة رطبت من شجرة أبطن كان لكل منهم
منصب ومكرمة من المكارم التي كانت اقريش - وهي التي ذكرناها في الصفحة ٨ -
قل : فكان من هاشم العباس بن عبد المطلب بقي الجميع في الجماعة وبقي له ذلك
في الاسلام، ومن بني أمية أبو سفيان بن حرب كانت هذه العقاب راية قریش واذا
كانت عند أحد أخرجها اذا حبت للحرب فاذا اجتمعت قریش على أحد أعطوه
العقاب واذا لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها فقدموه اه اراد منه .

ويؤخذ من كلام علماء التاريخ والعاديات أن طائر العقاب شعار قديم للعرب وقد
هبر بعضهم عنه بالصقر وانما الصقر في اللغة اسم لكل ما يصيد من جوارح الطائر فانظروا
ان قریش اسم راية الحرب الكبرى بالعقاب من ذلك . وأما كون رايته (ص) تسمى
العقاب فلم يثبت في حديث صحيح ، ويحتمل أن يكون . بسبب هذا القول ان بعضهم
أطلق هذا اللفظ على رايته الكبرى بعماء اللغوي العام الذي هو العلم الضخم ففهم
آخرون من لاطلاق ان العقاب اسم علم لها . وقد لخص الخافض ابن حجر في شرح
(باب ما قبل في لواء النبي (ص)) من صحيح البخاري ما ورد في كتب السنة في

ذلك وحكي هذا القول بصيغة التبريض والتضعيف . وقد رأينا أن نذكر هباته برمتها لأنها فصل الخطاب في مسألة هذا الباب قال :

« اللواء بكسر اللام والمد هي الراية ويسمى أيضاً العلم وكان الاصل أن يمسكها رئيس الجيش ثم صارت تحمل على رأسه . وقال أبو بكر بن العربي : اللواء غير الراية ، فاللواء ما يعقد في طرف الرمح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى تصفقه الرياح . وقيل اللواء دون الراية . وقيل اللواء العلم الضخم والعلم علامة لحل الأمير يدور معه حيث دار والراية يتولاها صاحب الحرب . وجنح الترمذي الى التفرقة فترجم بالالوية وأورد حديث جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة ولواؤه أبيض . ثم ترجم للرايات وأورد حديث البراء أن راية رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت سوداء مربعة من نمرة وحديث ابن عباس كانت رايته سوداء ولواؤه أبيض أخرجه الترمذي وابن ماجه وأخرج الحديث أبو داود والنسائي أيضاً وبمثل لابن عدي من حديث أبي هريرة ولابي يعلى من حديث بريدة ، وروى أبو داود من طريق سماك عن رجل من قومه عن آخر منهم : رأيت راية رسول الله صلى الله عليه وسلم صفراء ، ويجمع بينهما باختلاف الاوقات . وروى أبو يعلى عن أنس رفعه . « ان الله أكرم أممي بالالوية » واسناده ضعيف ولابي الشيخ من حديث ابن عباس كان مكتوبا على رايته لا اله الا الله محمد رسول الله وسنده واه . وقيل كانت له راية تسمى العقاب سوداء مربعة وراية تسمى الراية البيضاء وربما جعل فيها شي . أسود » اهـ (الموضع السادس — توجيه قوى قریش لمعاداته «ص»)

أنكر الناقد قولنا في الصفحة التاسعة أن قوى قریش المعنوية وجهت كلها لمعاداته (ص) بأنها مشمرة بغاية الهجو وموهمة أن جميع قریش وجهوا جميع قواهم لمقاومته (ص) وبأن هذا مخالف للسياق وللواقع ، ثم نوه بفضل قریش بما نوه به

ونقول في الجواب (أولا) ان ما يتضمنه الكلام من هجو فهو خاص بجاهلية قریش التي ذمها الله ورسوله والمؤمنون ، فقد فعلوا ما فعلوا وهم مشركون ، وما زال أكثرهم مشركين أكثر مدة البعثة وما صاروا يدخلون في الاسلام أفواجا لا بعد فتح مكة ، ويأس من بقي من زعمائهم بعد الحرب من الرياسة ، وأي جرم أجدر بالذم والهجو .

• • • معاداة قريش للنبي أولا ونهوضهم بالاسلام أخيرا [المنازع ج ٩ م ٢٠]

فما فعلوا من إيذاء الله ورسوله وفتنة المؤمنين وإخراجهم من ديارهم وقتلهم في دار هجرتهم، وذلك لا يقتضي ذم المؤمنين منهم ولو بعد الإيذاء، فقد كان خالد بن الوليد شدد كآتهم نكابة في قتال المسلمين، ثم صار أشدهم نكابة وبلاء في قتل أعدائهم الكافرين، (وثانياً) إن ما كان من كفر أكثرهم وإيذائهم لا ينافي ما ذكرنا من استعداد جمهورهم للاسلام بما ذكرنا من مزاياهم، فإن سبب الكفر والإيذاء كبرياء الرؤسا المعروفين وحيلولتهم بين الرسول وبين الجمهور وتقليد الدهماء واتباعهم لهم، ولذلك كان صالح الحديبية فتحاً مبيناً بظهور ذلك الاستعداد فيهم وفي غيرهم من العرب عند ما صاروا مجتمعون بالمسلمين وبسوءن منهم القرآن وصفة الاسلام كابينا ذلك في ص ٤٠٣٩ من ذكرى المولد، ومن الدلائل على هذا حديث جابر مرفوعاً عند أحمد ومسلم والناس تبع لقريش في الخير والشر، وحديث أبي هريرة مرفوعاً عند البخاري «خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام اذا فقهوا» (وثالثاً) ان العبارة لا تدل بطريق الحقيقة ولا المجاز ولا السكناية على ان جميع أفراد قريش وجهوا جميع قواهم لمعادته (ص) وإنما هي سر بحة في توجيه قوى القوم المعنوية التي هي جاههم ومكانتهم الدينية والادبية في العرب الى مقاومته (ص) وأما تكون هذه القوى للهيئة الاجتماعية والجمهور الاعظم الذي يمثله الزعماء، وهذا هو الذي حصل فلا مجال فيه للجدال والمراء، ولم يكن الذين آمنوا به (ص) من قريش قبل الهجرة بقادرين على حماية الدعوة، ولا حماية الرسول وضعفاء المؤمنين من الاذى والفتنة، بل كان أكثرهم محتاجاً الى من يحميه ويحميه من جمهور قريش أصحاب الجاه والعرى والعظمة،

وقد أراد الناقد ان يكثر عدد السابقين الاولين من قريش الى الاسلام، ونصر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام، فجعلهم ثلاثة أزواج: (١) السابقون الى الاسلام مع اخفائهم ومثل له بأبي طالب، وقد ثبت في حديث الصحيحين ان أبا طالب مات على شركه وأنه أدنى أهل النار عدناً لدفاعه عن الرسول (ص) وحياطته له وإن كان يباعث القرابة والعصية، و(٢) السابقون التحملون لمشاق التعذيب ومثل له بالياسر وليسوا من قريش وإنما هم غنسيون من اليمن، ولم يذكرهم بما كانوا يقاسونه من تعذيب قريش لهم، وعجز جميع المؤمنين عن اغاثتهم والدفع عنهم، حتى ان

النبي (ص) كان يجر بهم فيقول « صبرا يا آل ياسر موعدكم الجنة » و (ص) السابقون
 القاعون بنصرته و نشر دعوته (قال) كحمزة وعلي وخديجة وني بكر وغيرهم، ونحمله بذكر
 هؤلاء صحيح ولكنهم كانوا عددا قليلا لم يقدروا على حماية أنفسهم وحماية الدعوة بل أخرجهم
 جمهور قريش القوي مع الرسول (ص) وسائر المؤمنين من ديارهم بغير حق كما شهد الله
 تعالى في سورة الانفال والحج والمتحنة وما ذكره من فضائل قريش في تقدم هذه العبارة
 من حق و باطل ووردن ماذا كونه نحن في هذه الرسالة بحق، ولا تناقشه الا في قوله ان
 الاسلام ما اعترى ودخل في طور القوة والمائة الا بعد اسلام من تأخر منهم، ففيه نظره بل هو
 غلط، فان الاسلام قد اعترى وقوي بدخول الانصار فيه وان كان فضل السابقين الاولين من
 المهاجرين على الانصار مرفوقا لا ينكر، في كونهم الاساس الاول والركن الاعظم، ولكن
 أخانا الناقد الفاضل أحد أفراد عصابة جديدة ذات نزعة عصبية للمعريين من قريش،
 وبهذه النزعة استصغره الشك بجهل واستعظمه جهاهر المظلمين على ذكرى المولد النبوي من
 فضائل قريش عامة والمعريين منهم خاصة بحق، ولنا في هذه العصبية كلام نقوله بعد
 ثم اننا نبرأ الى الله مما نقله عن الزمزمي في مزبته وهو زعمه أن قريشا لم تبطل
 بالابمان بغضا وجفاء بل امتنعوا من تولي الرسول (ص) لثلايشك فيه من يرى نصر
 القرباء له، بل أخروا ذلك الى أن تولى الله نصر دينه فلما كان ذلك دخلوا فيه وصاروا رؤساء
 له، فهذا الزعم مخالف لما علم بالضرورة من الكتاب والسنة وكتب السيرة النبوية كلها،
 فالظاهر منه ان الناظم يريد ان السواد الاعظم من قريش آمنوا بالنبي (ص) باطنا
 وكتبوا اسلامهم لعلمهم بأن الله سينصر رسوله ويمز دينه بغير سبب ولا أحد من المؤمنين
 من غيرهم) اذ الظاهر أن هذا الرجل وأمثاله ينكرون فضل الانصار الثابت بشهادة الله
 ورسوله لهم بالايواء والنصر أو يصغرونه أو يخفونهم) فأحبوا أن لا يكون انظارهم للاسلام
 شبهة على نصره بالخوارق فأخروه لذلك؟ وماذا يقول في الايذاء والفتنة قبل الهجرة
 وفي سيرهم من مكة الى المدينة لاجل قتال النبي (ص) والمؤمنين بعدها ؟

هذا واننا ننوي تنقيح عبارات من كتاب (ذكرى المولد النبوي) عند إعادة
 طبعه منها الاشارة في هذه العبارة التي نرد نقد الناقد لها، نريد أن نحذفها ونقول « ولكن
 قواها (أو قوى قريش) كلها وجهت لمعاداته عليه أفضل الصلاة والسلام » بدل « ولكن

هذه القوى كلها ، فان هذه الاشارة وقمت حد كلام ليس مراداً منها ، والناقد لم يلمح ذلك
(الموضع السابع — بعد الآل عن الامور الحربية والرياسة)

قلنا في الصفحة العاشرة في بيان فذلكة ما امتاز به بنو هاشم آل الرسول (ص) على سائر قومه من توشح . ان جملة ذلك الاخلاق العلية والفواضل العملية والفضائل النفسية ، والبعد عن الاثرة والامور الحربية ، ولذلك غلبوا على الرياسة حتى بعد الاسلام .. فرد علينا الناقد بقوله : لعل ثبوت بعد الآل عن الامور الحربية والرياسة لا يصح قبل الاسلام ولا بعده ، واستدل على الاول بما كان من المناصب الحربية قریش قبل الاسلام وبما ذكرنا من امتياز كنانة ومالك وقصي في العرب ، وعلى الثاني بحمل الآل لاثورية القتال وقيادة الجيوش في بدر وأحد وخيبر وحنين الخ

وأقول في الجواب اني أجل الناقد الفاضل عن ان يكون سوء الفهم ، هو الحامل له على هذا النقد ، كما يتبادر الى كل من قرأه وقرأ الاصل ، وأكد أجزم بأن سببه نزعة العصبية التي أشرت اليها آفا ، فهي التي ألقت الى وهمه أن العبارة تدل بمجملتها على عدم استبعاد آل البيت النبوي عليهم السلام للرياسة والملك ، وما يلزمهما من أمور الحرب ، فأراد أن يرد على ذلك فنقل عن أصل العبارة وعن معنى الآل ، وأخذ يستدل على اصالتهم في الامور الحربية وعنايتهم بأمرها ، بما كان انبرهم من قریش من مناصبها ، وبما كان من الرياسة والملك لبعض أصول قریش وأجدادهم كمالك بن النضر وكنانة ، ولم يكن بني هاشم من تلك المناصب والرياسات التي ذكرها شيء ، انما كانت لهم سقاية الحاج لحب ، وكان يتولاها العباس ، الذي لا بعده الناقد ولا فريضة من الآل ، أعني الذين وردت الاحاديث في مضلهم ونهريم الصدقة عليهم ، فأما الندوة واللقاء ، فكانت لبني عبد الدار ، وقيل ان الندوة والمشورة كانت لبني أسد ، وأما السفارة فكانت في بني عدي وتولاها قبل الاسلام عمر بن الخطاب (رض) وتفسير هذه المناصب يعلم من هامش ص ١٠ من ذكرى المولد ثم انه فنل عن جعلنا امتياز بني هاشم بالاخلاق والفضائل دون الحرب ، وحب الاثرة والكبر ، هلة لقلبة غيرهم إياهم على الرياسة الدنيوية حتى بعد الاسلام ، ولم يهتم نكتة هذه الفاية « حتى بعد الاسلام » والمراد منها ظاهر وهو ان الاسلام زاد

في امتيازهم وتفضيلهم ، فكان متنفذ ذلك أن يقدموا على خبرهم ، في كل ما يباورون خبرهم في الاستعداد له ، ونهنا الى حكمة ذلك . وهذا الغالب يصدق ولو لم يكن الا لبني أمية ، اذ العبارة لا تدل على انهم يطلبون في كل زمان وكل مكان ، على اهم طلبوا في أكثر الازمنة ، والامكنة ، هذا هو الواقع الذي لامرأه فيه .

على انني اطلقت ضمير لآل في قولي « غلبوا » ولم يكن لاحد منهم صورة في ذهني لا لمعربين وما تدار من زهد أثبتهم في الدنيا ورياستها ، وما قابل ذلك من أثره خبرهم وتكاليهم عليه . وظلمهم إياهم ، تنفق القلوب بهم ، فأطلقت العام وأنا أريد منه انفاص ، والعبارة صادقة في كل حل ، لا تنقضها خلافة العباسيين من الهاشميين الذين لا يعدمه النافذ من آل الرسول

ثم ان نفينا الجعل العناية بأمور الحرب من مزاياني هاشم التي فضلوا بها سائر قريش لا يقتضي أن يكونوا جناء يفرون منه ، أو بلداء لا يحسنون التصرف فيها ، اذا هم اضطروا اليها ، فالجهد في نفسها اثر ، لا يبيحه الاجتهاد دفعه للمفسدة هي شرمته ، واقامة مصلحة تنصرف في جانبها هذه المفسدة ، كما يعلم من أول ما نزل في الاذن للمؤمنين في القتال ، وذلك قوله تعالى في سورة الحج (٣٧:٣٢) اذ قال الذين يقاتلون بأنهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير ٣٨ الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق الا أن يقولوا ربنا الله ، ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ، ولينصرن الله من ينصره ان الله اقوي لا عزيز (٤٢) الذين ان مكناهم في الارض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر . والله عاقبة الامور) فبنو هاشم لم يكونوا يحبون الحرب للرياسة والكسب ، كخبرهم من العرب وغير العرب ، ولم يوقدوا لذلك نار حرب قط ، وقد كانت حرب الرسول (ص) كلها دفاعا عن الحق وأهله ، وتأمينا لحرية الدين ودعوته ، ولكنه كان أشجع الناس وأثبتهم في مواقف القتال ، ولبه (ص) في ذلك عمة حمزة وابن عمه علي المرتضى (رضي الله عنهما) والشجعان من بني هاشم لا يحصون عددا ، ولكن الشجاعة شيء وحسب الحرب للرياسة شيء آخر ، وفي كلامه هنا ما أخذ أخرى سيعلم بعضها من الرد على بعض المواضع الآتية ، على انه لا غرض لنا في مناقشته في كل ما أخطأ فيه .

المتفرنجون والاصلاح الاسلامي

٢

﴿ قاعدة اصلاح قانون الاحوال الشخصية ﴾

كان من أمر الحكومة المصرية بعد اعلان انكسار حمايتها عليها، وإغاثتها منصب القاضي الشرعي الاكبر الذي كان يعين من قبل الدولة العثمانية عليها، أنها شرعت في أمر كان انفاذه في أيام ذلك القاضي متعذراً، وهو تأليف لجنة من علماء الازهر وبعض المدرسين في مدرسة القضاء الشرعي ومدرسة الحقوق برأسها وزير الحفافية لوضع قانون للاحوال الشخصية الخاصة بأحكام الزواج وما يتعلق به كالطلاق والفسخ والعدة والنقمة، تستمد مواده من فقه المذاهب الاربعة المشهورة ولا تتقيد بمذهب الحنفية وحده، بل يجعل القانون الذي كان وضعه قنري باشا الحنفي هو الاصل، ويؤخذ من فقه المذاهب الاخرى ما تراه اللجنة أيسر وأكثر انطباقاً على مصلحة الناس في هذا العصر. وطالما تمنى طلاب الاصلاح في هذا القطر وغيره مثل هذا التيسير، ولكن ما جرت عليه الحكومة المصرية متتقد من وجوه أخرى بناها في مقال لم يتيسر لنا نشره، وقد كاشفنا بعضها بمض أولي الشأن، وأهمها جعل الاحكام الشرعية قانوناً وما يترتب على ذلك، فالقانون اذا أطلق في هذا المقام ينصرف في العرف الى ما يقابل الشرع من الاحكام، ويتوقف الحكم به على اقرار مجازين الوزراء اياه، وصدر أمر الحاكم العام (الدركيتو أو المرسوم السلطاني) به، ويلزم من ذلك جملة تشريعاً جديداً من هذه الحكومة يحكم به باسمها على أنها هي الواضحة له، وينفذه وزير من وزرائها لا يشترط أن يكون مسلماً، وكون القضاة يطبقون الحكم على ما يفهمون من نصوصه وان كانت سقيمة لا تدل على ما قصدته اللجنة دلالة واضحة (قد اطلعنا على بعض ما وضع من هذا القانون فوجدنا فيه عبارات كثيرة في غاية الضعف وازراكاة) وكونه سيشرح كما شرح غيره من القوانين قد تنبسط الاحكام من عبارته (النص الحرني) فيستعين بشرحه القضاة وكلاء الدعاوي على فهم المراد منه والعمل بما يفهمون من ذلك، ولما كنت متتقدا لهذا الوضع بهذه الصورة لم أبين

رأيي في مواده عند ما أرسل الي وزير الحقانية الجزء الاول الذي تم منه كما أرسله الى كثير من علماء الشرع والقضاة والمحامين من شرعيين وأهلبيين ، لان ابداء الرأي في ذلك يتضمن اقرار أصل العمل والموافقة عليه ، واست مقارله ولا موافقاً وقد انتقد كثير من أهل العلم بعض مواد هذا القانون في الجرائد واقترح بعض من أرسل اليهم ما تم منه اقتراحات عرضت على اللجنة العلمية المشتغلة بوضعه، وعلمت أن بعض المحامين الاهلين اقترحوا على وزير الحقانية اختتام هذه الفرصة لابطال تعدد الزوجات وتقييد أحكام الطلاق بنحو ما كان اقترحه قاسم بك أمين فيما كتبه في المسألة التي يسمونها تحرير المرأة ، وإن أدري أعرضت أمثال هذه الاقتراحات على اللجنة أم التزمت الوزارة عرض ما هو منصوص في كتب المذاهب الاربعة ؟ وقد كتب بحث المتفرجين وخاصة علماء الحقوق منهم في مسألة قانون الاحكام الشخصية وحديثهم في وجوب جملة مطالب لا آراء الذين يسمونها الفشة الراقية - يعني المتفرجة - وقد عني بهذه المسألة أحمد افندي صنوت وكيل نيابة (الدلتجات) فآلف فيها رسالة خرج فيها عن الموضوع الى ما هو أهم منه وأكبر ، وأهم وأخطر ، وهو نسخ نصوص الشريعة الاسلامية كلها وابطال قواعدها وأصولها التي هي موضوع علم أصول الفقه، ووضع أصول أخرى لها براها الواضح مرقية لهذه الامة الاسلامية من حضيض المهجبة القديمة التي كان عليها سلف المسلمين وخلفهم بزعمه ووجهه، الى قمة الترفي المدني الجديد الذي صعدت اليه الامة المصرية أو الفشة الراقية منها، التي يحب عنده أو ينتظران يقبها غيرها. وقد ألقى هذه الرسالة بصفة خطبة - أو محاضرة كاسهاها - على جمهور كبير من هذه الفشة بقاعة المحامين بالاسكندرية (في ٥ اكتوبر سنة ١٩١٧) تحت رئاسة المحامي انطون بك سلامة. ثم طبعت ووزعت على الناس، وألقي الي نسخة منها، فوجب علي الرد عليها شرعاً، وذلك ما رغب ويرغب فيه كثير من محسني الظن بي كما بينت ذلك في مقالة الجزء الذي قبل هذا ان مواضع النقد والبعث في هذه الرسالة (أو المحاضرة) ثلاثة أهمها. القواعد الجديدة التي وضعها هذا الباحث لنسخ الشريعة الاسلامية بدم أصولها القديمة كلها. ويليها المسائل المراد اصلاحها من قانون الاحكام الشخصية وهي أربعة ذكرها مجمل في ص ٥ (١) حرية التعاقد بين ولزومية المقعد على الطرفين (٢) عدم التناقض مع قاعدة الحرية

الشخصية المقررة في قانون العقوبات (٣) رسمية عقد الزواج والطلاق (٤) تسهيل اجراءات الدعوى . وبيلي هذين مسائل متفرقة في موضوع الترقى الذي يدعيه هو وأمثاله ، ويطلب تغيير أصول الشريعة وفروعها لاجله . ونبدأ بالاول الاله فبين رأيه في أصول الشريعة وقواعده التي وضعها لتسخم وتبهرها بتقديمها المعنى الشرعي فقول: أصول الشريعة ورأيه فيها

قال في أول الصفحة ٢١ ما نصه: « أصول الشريعة الكتاب والسنة والإجماع واتقياس. (أما القياس) فنصرف النظر عنه لاننا سنقيس بأنفسنا على أحكام الأصول الأخرى » يعني انهم سيقيدون على الأصول التي يشرعونها بأنفسهم بناء على ان لهم حق التشريع في الاحكام الشخصية كلاحكام المدنية والعقوباتية التي تشرع الحكومة فيها ما تشاء بإرشاد المشرطين عليها كما سيأتي بيانه ، ومنها ما يأخذونه عن قوانين الأفرنج كما هي . مثال ذلك قاعدة الحرية الشخصية المقررة في قانون العقوبات ، ومن أحكامها ان الأثني متى تجاوزت السنة لرابعة عشرة يجوز لها ان تعاشر من تشاء بلا قيد ولا شرط ولا رباط شرعي ، وليس لوالدها حق ارجاعها عن غيرها ، كما صرح بهذا مؤلف الرسالة في الصفحة الثامنة وغيرها . وكما انه لا يجوز لوالدها ان يملكها عشرة فما فوقها ان يرددها ويمنعها عن غيرها اذا اختارت ان تكون خدنا لاحد الفساق . أو بغيا تعرض نفسها للزنا في المواقف والاسواق ، كذلك لا يجوز تقاضي الشرع ولا للسلطان أو نائبه ان يرددها عن هذا الحق الذي حقه لها القانون ، ولذا : لان القانون أباحه . أما ما أباحه الله في كتابه فذلك حاكم ان يجرمه عندهم كما سيأتي قريباً

قال : (وأما الإجماع) وحيثهم فيه حديث « لا يجتمع أمني على ضلال » فنقسمه الى قسمين إما إجماع العلماء أو حكم ولي الأمر السابق (كذا) وعلى حسب قواعد نظامنا القضائي لا نقيد برأي مهما أجمع عليه الشراح الا ان نوافق على إجماعهم . وأما ما يقرره الحاكم بصفته صاحب السلطة التشريعية فيمكن خلفه ان ينفذه طبقاً لقاعدة ان السلطة التشريعية تملك ان تلغي ما تقرره طالما لا تأثيراً لشخصية الحاكم (كذا) وقد أمشده هذه القاعدة بأن لكل سلطان ان يلغي ما وضعه من قبله ، وجعل إلغاء الإجماع من هذا القبيل ، ثم قال ان المتأخرين هم الذين جعلوا الإجماع حجة رضاء منقسم

بتحكيم السابقين (قال) « ونحن الآن نرفض حكم المتأخرين والسابقين » أي انه يرفض أحكام جميع المسلمين من السلف والخلف ، ولكنه ادعى أنه يتقيد بما جاء به الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، فانظر كيف يتقيد بذلك ! قال في ص ٢٢

= (السنة) أريد أن أبحث القرآن من قبل لأن حكم اتباع السنة فأنج من حكم القرآن « القرآن بصفته كتاب الله قد أودع فيه كل حكم شاء أن يفرض على كافة المسلمين في جميع العالم اتباعه ، فالذي ترك ولم ينزل في القرآن ترك لكونه لفرد حرية التصرف فيه ولولي الأمر الرأي في تقييده بحسب ما يراه لازماً لمصلحة الجمهور . فالرسول بصفته ولي الأمر حاكم الأمة وقاضيا كان اذا سئل عن أمر حكم فيه وهذه الأحكام اما صدرت في مسائل فردية خاصة فتقيدت بها واما صدرت من الرسول لتكون قاعدة وحكماً عاماً وفي هذه الحالة تكون بمثابة قانون صدر من صاحب السلطة التشريعية ونفس هذه السلطة يملكها الحاكم في كل زمن بعده فيملك الغاء ما يقرر بمقتضاها « واذاً استنتج ان السنة اما انها تخصصة بمحادث فردية فصارت أحكاماً قضائية في طبيعتها ، واما تعممت في شكل قواعد وقوانين فصارت تشريعية صادرة من ولي الأمر لزمته ، واذا ظهر من بعد اللاحقين من أولياء الأمر مصلحة للناس في تغييرها أو إلغائها كان ذلك ولا حرج . وهذا كله خاص بالأحكام المدنية فقط دون الدينية . ولا يناقض في شيء قوله تعالى « أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم » وقوله « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا » اذ اننا اذا رأينا لزوماً للخروج عن السنة لمصلحة فلا يكون ذلك غير طاعة بل شيئاً آخر . وبديهي ان الرسول لو كان في هذا العصر لاختلفت سنته فيه ولو لم يسأل ما أبدى حكماً

= (الكتاب) قلت في الكلام عن السنة ان الله أودع الكتاب كل حكم شاء ان يفرض على كافة المسلمين في كل زمان اتباعه . فيكون الكتاب بذلك مقيداً للمسلمين فيما أمر . وبهذه المناسبة أعيذ القول ان ليس لاي حكم لم يرد في الكتاب حكم الفرض الواجب العمل به . وما زاد عن الكتاب من سنة أو إجماع حكمه الجواز اذا شاء قام به الفرد وان لم ير مصلحة في ذلك فله العدول عنه

« والأحكام الواردة في القرآن عدا المبادئ الاصولية العامة هي ثلاثة أقسام

(١) ما حرم عمله (٢) ما أوجب عمله (٣) ما أجزه

ثم بين أن حكم القسم الاول أن لا يتعرض له ولا يحكم بشيء بخلافه في مرامه ، كتحريم الأثم والأخت والجمع بين خمس أزواج ، ومرمى الشيء غرضه ، والمراد أن يعتبر الفرض من الحكم لا الحكم نفسه فهو اذا كالقسم الثاني . وحكم القسم الثاني ان يبقى منه ما تحقق به الحكمة المقصودة منه . ومثل له بإفناء العدة والشهاد على عقد الزواج . وبين أن حكمة العدة براءة الرحم من الحمل وحكمة الاشهاد إعلان الزواج (قل) « فلا حرج في ان نصل الى الفرض : المقصود من أفيد الطرق وأخصرها » وهذا جعل المقد رسميا مغنيا عن الاشهاد ، ومرور أكثر مدة الحمل على الطلاق مغنيا عن التقيد بالربص ثلاثة قروء . أي ومثل ذلك ما اذا علم عدم الحمل بالاطلاع على ما في الرحم بالاشعة التي تشف الجسم (أي نجمة شفافة) كالاشعة المعروفة بأشعة رونتجن فبذلك يمكن إلغاء العدة على قاعدته . ثم قال بعد التمثيل الذي ذكرناه بالمعنى « وبذلك يتقضى وجوب التقييد بالمعاني الحرفية الالفاظ القانونية الواردة في القرآن » وأما حكم الثالث وهو ما جعله القرآن جائزا كتمدد الزوجات فهو ان الانسان يخبر فيه ولكن لاسكل حكومة ان نحرم منه باتقوانين الوضعية ما تشاء

- هذا رأي أحمد افندي صفوت في أصول الشريعة الاسلامية ذكرانه بقوله ويقترحه بصفته مسلما وهو عدم لاصول الشريعة كلها لا يوافق عليه مسلم في الارض وهو مسلم وسنبين ذلك بالدليل في الجزء الآتي ان شاء الله تعالى

السيد الهمام - آل وشما

في آخر الساعة الثانية بعد النصف من ليلة الخميس لثمان بقين من شهر ذي القعدة الحرام الحلال (الموافق لحلول الشمس في الدرجة الخامسة من برج السنبلة سنة ١٣٩٦ هـ - ٢٩ اغسطس) قد وهب الله جل ثناؤه لصاحب هذه المجلة غلاما سويا أزهر اللون جميل الخلق كأخيه (محمد شفيع) الا انه أوسع غرة وأنحف بنية ، فسميناه الهمام (بضم الهاء وتخفيف الميم) فحمد الله وشكره على ما حبانا به من مزيد نعمه ونسأله تعالى أن يجعل له أوفر نصيب من اسمه ، حتى يكون قرة عين لنا ولأمته وقومه ، ومثل ذلك لأخيه وأخته ، (ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين واجعلنا للمتقين إماما)



يؤتى الملكة من يثاء ومن يؤتى الملكة قد
أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب

المسحاة

١٣١٥

فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه
أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولوا الألباب

قال عليه الصلاة والسلام: إن للإسلام صوي و «منارا» كثر الطريق

٣٥ ذي الحجة ١٣٣٦ — ١٢ ألفزان (خ ١) ١٢٩٧ هـ ش ٦ أكتوبر ١٩١٨

رد المنار

على الناقد لذكرى المولد النبوي (*)

(الموضع الثامن — أولاد عبد المطلب)

أنكر الناقد ذكرنا في (ص ١٣) بعض أولاد عبد المطلب دون بعض وقال
إن المقام يقتضي استيعابهم لأن الاختصار في محل البيان يوم الحصر. ونجيب عن
ذلك بأن المقام لا يقتضي استيعاب ذكرهم لأن الكتاب ليس في تاريخ بني هاشم وإنما
هو خلاصة سيرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ودعوته وكتابات دينه ومزايا ملته وذكرنا
من أولاد عبد المطلب والده (ص) وأعمامه الذين لم شأن عظيم في سيرته وهم أبوطالب
والعباس وحمة (رض) ولكن العبارة قد توهم غير المطلع على تاريخهم أن هؤلاء جميع
ولد عبد المطلب ولذلك نقمنا العبارة في نسختنا الخاصة التي يعتمد عليها في الطبعة
الثانية هكذا «وولد لعبد المطلب أولاد كثيرون أشهرهم أبوطالب والعباس وحمة

(*) تابع لما في ج ٩ وبراجم النقد المردود عليه هنا في ص ٣٤٩ ج ٨

وعبد الله . وما الحاجة الى ذكر كبراء المشركين الضابين بعد سكوتنا عن ذكر أشهرهم أبي لهب ؟

﴿ الموضع التاسع — ما لقي (ص) من جحود قومه وإيذائهم ﴾
أنكر الناقد علينا اسناد الجحود والإيذاء الى قوم الرسول (ص) واقترح ان يصحح بقوله : فلقى أشد الجحود والإيذاء من زعماء قومه الذين أشقاهم الله . واحتج على ذلك بما قدمه من قيام كثير من قومه بمساعدته واجابة دعوته (ص) ونجيب عن هذا بما أجابنا به عن ذلك الذي قدمه وأهمه أننا اهتدينا في هذا التعبير بالقرآن المجيد فقد قال تعالى (وكذب به قومك وهو الحق) ولم يقل زعماء قومك . ولهذا الاستعمال نظائر فيه وفي كلام العرب ، ولا يعقل ان يشترط في لغة ما أن لا يسند الى القوم الا ما يفعله كل فرد من أفرادهم اذ لا يمكن العلم بهذا الا في قوم محصورين عملوا عملاً شاهده منهم من أخبر عنهم وذلك نادر ، وأما المعروف انه يسند الى القوم ما يفعله الجمهور وان أنكره من لا يؤثر انكاره لضعفهم أو قلةهم ؛ وكذا ما يفعله البعض ولم ينكره الجمهور كقتل اليهود الانبياء وعقر نمود للناقة . وتفصيل الرد على هذه المسألة يعلم مما يأتي في الكلام على الموضع العاشر والموضع الحادي عشر

﴿ الموضع العاشر — حايته (ص) للقيام بالدعوة ﴾
أنكر الناقد علينا قولنا في (ص ٣١) أنه (ص) كان يدعو الناس لحايته للقيام بهذا الامر فلم يحمه من قريش أحد ، واقترح أن تصحح العبارة أو تنقح بقوله : كان يدعو الناس الى أن يمضدوا من يحمونه للقيام بهذا الامر فحال زعماء الشرك دون ذلك الخ وهذا وما قبله من تلك العصبية ، وغرضه ان يبرز قريشا مما ذكر ويسنده الى زعماء الشرك على الإبهام ، والحواب عنه يعلم مما تقدم بالاجمال ، وأما التفصيل فهو في كتب الحديث والسيرة النبوية أيها راجع القارئ يجد فيه ان قريشا اشتد إيذاها لرسول (ص) بعد هلاك همه أبي طالب وانه خرج الى الطائف يلتمس النصرة من ثقيف والمنعة بهم من قومه — وهذه عبارة ابن هشام عن ابن اسحق — وانه كان يعرض نفسه على القبائل فيردونه حتى أجابه وفود الانصار (رض) وفي حديث عمرو بن مسلمة عند البخاري ان العرب كانت تقول دعوه وقومه فان ظهر هليهم

فهو نبي صادق. ولو كان فيمن آمن من قومه قوة ومنعة لما احتاج الى ذلك، بل كان كان يدعو القبائل الى الاسلام فقط. وهذا أمر مشهور متفق عليه ولم تر قبل هذا النقد الغريب أحدا بلغت منه المصيبة لقريش حتى في شر ما كانت عليه في جاهليتها هذا المبلغ، وسنزيد هذا يانا في الرد على الموضع الآتي =

(الموضع الحادي عشر - ثبانه (ص) في أحد ومن ثبت معه)

قلنا في الكلام على شجاعته وثباته عليه الصلاة والسلام من (ص ٣٧) انه ثبت وحده يوم أحد. فأنكر الناقد علينا ذلك وقال انه « يذكر انه ثبت معه بضمة نفر من قریش وبنی هاشم (قال) وكذا في حنين وهذه منقبة لهم يحسن ذكرها أشعارا عزايا الاصطفاة التي ذكرناها اه

والجواب ان الاحاديث الصحيحة تثبت انه (ص) افرد بالثبات في الفروتين بالذات وثبت معه أفراد بالتبع، فالاولى ان يعطى يوم أحد على يوم حنين أو يكتفى بالثاني فانه ثابت في الصحيح بلفظه فلا غرو ان يذكر في مثل هذا السياق، وان قيده بما سيأتي للجمع بين الروايات، ففي بعض الفاظ حديث أنس من صحيح البخاري انه « لما كان يوم حنين أقبلت هوازن وعطفان وغيرهم بنعمهم وذرائعهم ومع النبي (ص) عشرة آلاف من الطلقاء (هم الذين أسلموا في مكة يوم الفتح) فأدبروا عنه حتى (بقي وحده) فنادى يومئذ نداء بن لم يخلط بينهما: التفت عن يمينه فقال: يا معشر الانصار؟ قالوا لبيك يا رسول الله نحن معك، ثم التفت عن يساره فقال: يا معشر الانصار: قالوا لبيك يا رسول الله نحن معك الحديث، ويؤيده حديث البراء في الصحيحين وهو انه سئل: أوليم مع النبي (ص) يوم حنين؟ فقال أما النبي (ص) فلا - الحديث - وفي رواية: أفرتم عن رسول الله (ص) يوم حنين فقال: لكن رسول الله (ص) لم يفر... وفي رواية انه سئل: أتوليت يوم حنين؟ قال: أما أنا فأشهد على النبي (ص) انه لم يول ولكن عجل سرعان القوم فرشقتهم هوازن وأبوسفیان ابن الحارث أخذ برأس بخلته البيضاء الحديث. وأبوسفیان هذا هو ابن عمه (ص) الحارث بن عبد المطلب وكان خرج الى النبي (ص) وهو قادم الى مكة فاتمها فأسلم وحسن اسلامه. وروى ابن أبي شية من مرسل الحكم

ابن عتيبة أنه لما فر الناس يوم حنين لم يبق معه (ص) الا أربعة نفر ثلاثة من بني هاشم ورجل من غيرهم: علي والعباس بين يديه وأوسفيان بن الحارث أخذ بالعنان وابن مسعود من الجانب الايسر قال وليس يقبل نحوه أحد الا قتل . واختلفت الروايات فيمن ثبتوا معه على أقوال: ٩ أو ١٠ أو ١٢ أو ٨٠ أو دون ١٠٠ أو ١٠٠ بضمة وثلاثون من المهاجرين والباقيون من الانصار وهذا الاخير تفصيل رواية أبي نعيم في دلائل النبوة ويروى عن العباس (رض) الله عنه انه أنشد في ذلك نصرنا رسول الله في الحرب تسعة وقد فرأ من قد فر عنه فأقتسموا وعاشرنا وافي الجحام بنفسه لما مسه في الله لا يتوجع قال الحافظ في الفتح وامل هذا هو الثابت ومن زاد على ذلك يكون عجل في الرجوع فقد فيمن لم ينهزم وكان أول من ولى وانهم لم يطلقوا من قریش الذين دخلوا الاسلام يوم الفتح وما كلمهم بصادق . وقال العلماء ما كل من ولى يومئذ كان فاراً من القتال بل منهم من كان متحرفاً لقتال أو متحيزاً الى جهة أو فئة لاجل القتال، وبعضهم جرفه التيار وهو لا يدري أين ذهب ، وقالوا في الجحيم بين رواية ثباته وحده ورواية ثبات القليل معه ان هؤلاء كانوا في خدمته وكان هو المهاجم وحده وهم يقيمونه من ورائه حيث توجه فتوجه الى قتال المشركين ولما رأى ما رأى من اختلاط الحابل بالنابل نادى الانصار قلبوه فكان النصر بهم وان كان فضل المهاجرين وثباتهم لا ينكر ، وكانت مزية بني هاشم ان اكثر العشرة أو الاثنى عشر الذين ثبتوا معه أولا منهم . وكان منهم أبو بكر وعمر وابن مسعود وعثمان بن طلحة وما لبث جمهور الصادقين أن تبينوا الامر فصاروا يتراجعون

وقد ثبت في الصحيحين وغيرها ان النبي (ص) لما حاز الغنائم العظيمة في هذه الغزوة قسمها في قریش بين المهاجرين الذين أسلموا قبل الفتح والطلقاء الذين أسلموا يوم الفتح ولم يعط الانصار شيئاً فوجد بعضهم ذلك فقال بعضهم اذا كانت شديدة فنحن ندعى ويعطى الغنيمة غيرنا . وقال بعضهم يغفر الله لرسول الله (ص) يعطي قریشاً ويتركنا وسبوتنا تقطر من دماهم . فجمعهم (ص) في قبة أدم (جلد) وسأهم عما بلغه عنهم فسكت بعضهم وقال قمعناؤهم : أما رؤساؤنا يا رسول الله فلم

يقولوا شيئا وأما ناس من أحدثه أسانهم فقلوا كيت وكيت. فقال (ص) «إني أعطي رجلا حديثي عهد بكفر أنا أفهم» - وفي رواية أن قريشا حديث عهد^(١) بمجاهلية ومهيدية واني أردت أن أجبرهم وأنا أفهم - أما ترضون أن يرجع الناس بالدنيا وترجعون برسول الله (ص) إلى ميوتكم؟ قالوا بلى. وفي رواية أنه خطبهم فذكرهم بفضل الله به عليهم بالهداية والتأليف بينهم والغنى ثم قال «ألا ترضون أن يذهب الناس بالشاة والبعير وتذهبون بالنبي (ص) إلى رحالكم؟ لولا الهجرة لكنت امرؤا من الانصار ولو سلك الناس واديا وشعبا وسلك الانصار شعبا لاخترت وادي الانصار وشعباء الانصار شعار والناس دثاره النخ وقد بين العلامة ابن القيم الحكم في غزوة حنين في الهزيمة ثم في النصر وقسمة الغنائم ومنها انه (ص) لم يعط كبار المهاجرين من الغنيمة كالانصار، فراجع في زاد المعاد ولخصه الحافظ في الفتح وأما ثباته وحده (ص) يوم أحد فهو ظاهر قوله تعالى (اذ تصمدون ولا تلون على أحد والرسول يدعوكم في أخراكم) فقد اتفقوا على انه نزل في هزيمتهم يومئذ قال الحسن البصري: فروا منهزمين في شعب شديد لا يلون على أحد والرسول يدعوهم في أخراهم «إلى عباد الله إلى عباد الله» ولا يلوي عليه أحد. وروي نحوه عن ابن عباس وعطية الصوفي وقتادة إلا الجملة الأخيرة فقد انفرد بها الحسن. وقد اختلفت الروايات فيمن ثبت معه (ص) وظاهر بعض الروايات الصحيحة أن الناس تولوا فلم يبق مع النبي (ص) غير أبي طلحة زيد بن سهل الانصاري يناضل عنه فكان ثباته معه لاجله فيصح أن يقال انه (ص) ثبت وحده يومئذ لان ثباته كان بشجاعته الذاتية وثبات أبي طلحة لانه رآه ثابتا فوجب عليه أن يناضل عنه بسهامه ولما رآه غيره فعلموا مثل فعله، فقد كان سبب الهزيمة إلا كبراشاعة قتل النبي (ص) ولم يلبث أن تراجع الناس إليه لما علموا ببقائه فداه أبي وأمي (ص) قالوا يقون إلى ذلك عدوا من الثابتين معه واختلف في عددهم لان كل راو ذكر من رآه أو علم بوجوده معه فلا تنافي بين رواياتهم، ففي حديث أنس عند البخاري: لما كان يوم أحد انهزم الناس عن النبي (ص) وأبو طلحة بين يدي النبي (ص) مجتب (أي مترس) عليه بمحفلة وكان أبو طلحة

(١) كذا في النسخ الصحيحة واعتمد بهنهم أن أصله حديثه عهد

رجلا رابعا شديدا النزع (أي رمي السهم) كسر يومئذ قوسين أو ثلاثا وكان الرجل يرمعه بحصبة من النبل فيقول «أنزها لابي طلحة» (قال) ويشرف النبي (ص) ينظر الى القوم فيقول أبو طلحة بأبي أنت وأمي لا تشرف يصيبك سهم من سهام القوم نحري دون نحرك، ولقد رأيت عائشة بنت أبي بكر وأم سليم (هي أم أنس) وانهما لمشركان أرى خدما سوقهما (١) تنقران القرب على متونهما تفرغانه في أفواه القوم (٢) ثم ترجعان فتسلانها ثم نجحان فتفرغانه في أفواه القوم ولقد وقع السيف من يد أبي طلحة اما مرتين واما ثلاثا . وفي حديثه عند مسلم انه (ص) أفرد في سبعة من الانصار ورجلين من قريش يعني طلحة وسعدا . وفي حديث عائشة عند أبي داود الطيالسي قالت كان أبو بكر اذا ذكر يوم أحد قال : كان ذلك اليوم كله لطلحة قال كنت أول من فاء (أي رجع) فرأيت رجلا يقاتل عن رسول الله (ص) قال فقلت كن طلحة (قلت) حيث فاتني يكون رجل من قبوي ويقي وبينه رجل من المشركين فاذا هو أبو عبيدة فاتيننا الى رسول الله (ص) فقال «دوبكما صاحبكما» يريد طلحة فاذا هو قد قطعت أصبعه النخ . وفي الصحيح التنويه بسعد بن أبي وقاص فانه كان يناضل عنه (ص) وهو يقول له «أرم فذك أبي وأمي» روى البخاري هذا عنه ، وروى عن علي كرم الله وجهه قال : ما سمعت رسول الله (ص) يجمع أبويه لاحد غير سعد . يعني في الفداء . وروى عن أبي عثمان التهدي انه لم يبق مع النبي (ص) في بعض تلك الايام التي يقاتل فيهن غير طلحة وسعد . أي طلحة بن عبيد الله وسعد بن أبي وقاص وهما حدثا أبا عثمان التهدي بذلك ، وروى الحاكم عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص عن أبيها قال : لما جال الناس يوم أحد تلك الجولة تنحيت فقلت اذود عن نفسي فاما أن أنجو واما أن أسشهد فاذا رجل مخمر وجهه وقد كاد المشركون ان يركبوه فلأيداه من الحصى فرماه .. واذا بيني وبينه المقداد فأردت أن أسأله عن الرجل فقال لي يا سعد هذا رسول الله (ص) يدعوك فقمته وكأنته لم يصبني شيء من الاذى وأجلستني أمامه وجعلت أرمي فذكر الحديث اه من الفتح وفيه اختصار وقد نقله دحلان في سيرته عن المستدرک بزيادة واختلاف في بعض الجمل ومن الزيادة

(١) الخدم جمع خدمة وهي الخلاخيل وقيل الخدمة أصل الساق . والسوق جمع - آق
(٢) أي ترصان قرب الماء بخفة وسرعة على ظهورهما وتسقيان الجرعى صب في أفواههم

أن الرجل المحمر لما رمى المشركين بالحصى تراجعوا عنه إلى الجبل ففعل ذلك مرارا. فظاهر هذا الحديث أنه لما جاء سعد لم يكن عنده غير المقداد وما يدرينا أن المقداد لم يكن معه من أول الأمر.

قال الحافظ في شرح حديث أبي عثمان التهدي من الفتح : وعند ابن هانئ من مرسل المطلب بن عبد الله بن خطيب أن الصحابة تفرقوا عن رسول الله (ص) حتى بقي معه اثنا عشر رجلا من الانصار. والفسائي والبيهقي في الدلائل من طريق عمارة ابن غزوة عن أبي الزبير عن جابر قال تفرق الناس عن النبي (ص) يوم أحد وبقي معه أحد عشر رجلا من الانصار وطلحة^(١) واسناده جيد وهو حديث أنس إلا أن فيه زيادة أربعة فاعلمهم جاؤا بعد ذلك، وعن محمد بن سعد أنه ثبت معه ١٤ رجلا ٢ من المهاجرين منهم أبو بكر و٧ من الانصار. ويجمع بينه وبين حديث الباب (أي حديث أبي عثمان التهدي) بأن سعدا جاءهم بعد ذلك كافي حديثه الذي قدمته في الحديث الخامس (أي حديث أرم فداك أبي وأمي) وإن المذكور من الانصار استشهدوا كلهم فلم يبق غير طلحة وسعد ثم جاء بعدهم من جاء. وأما المقداد فيحتمل أن يكون استمر مشتغلا بالقتال، وسيأتي بيان ما جرى لطلحة بعد هذا. وذكر الواقدي في المغازي أنه ثبت يوم أحد من المهاجرين سبعة أبو بكر وعلي وعبد الرحمن بن عوف وسعد وطلحة والزبير وأبو عبيدة ومن الانصار أبو دجانة والحباب بن المنذر وعاصم بن ثابت والحارث بن العصة وسهل ابن حنيف وسعد بن معاذ وأسيد بن حضير. وقيل إن سعد بن عبادة ومحمد بن مسلمة بدل الأخيرين، فإن ثبت حمل على أنهم ثبتوا في الجملة، وما تقدم فيمن حضر عنده (ص) أولا فأولا والله أعلم اه كلام الحافظ في الجمع بين الأقوال ..

فعلم مما تقدم أن منقبة الثبات مع النبي (ص) يوم أحد خاصة بمن علموا بموقفه ودافعوا عنه قبل أن يتراجع الجيش وإنها لم تكن للمهاجرين وحدهم بل كان للانصار

(١) هو ابن عبيد الله وملخص قصة الحديث أن النبي (ص) قال لما لحقهم المشركون وهو يصعد إلى الجبل « ألا أحد هؤلاء ؟ فقال طلحة أنا يا رسول الله » فقال « كما أنت يا طلحة » فاستأذنه رجل من الانصار فأذن له فقاتل حتى تئمل. فأعاد « من » القول فلما طلحة فقال له كما قال أولا فاستأذن أنصاري آخر فأذن له وما زال يعيد ذلك ويحبس طلحة حتى لم يبق معه غيره فقاتل مثل قتال جميع من كان قبله وأصيب أنامله . وفي رواية شلت أصبعه أو أصابعه وأنه جرح بضمة وثلاثين جرحا

الحظ العظيم منها، وأنه لم يكن مع المهاجرين أحد من بني هاشم غير علي كرم الله وجهه ورضي عنهم أجمعين

﴿الموضع ١٢١ — مدة اقامته (ص) بمكة بعد التبليغ﴾

قال الناقد: ذكرتم في الخاتمة انه صلى الله عليه وآله وسلم أقام بمكة بعد بدء التبليغ عشر سنين والمشهور انها بضع عشرة سنة اهـ

ونقول ان هذه العبارة أظهر هفواته وأغربها فما ذكرناه هو المنصوص في كتب الحديث والسير، وما ذكره وادعى أنه المشهور لم يقل به أحد. وإنما وقع الخلاف في الروايات الواردة في مدة اقامته بعد البعثة لا بعد التبليغ بين عشر وثلاث عشرة وجمع بينهما المحققون بأن المدة بين بدء الوحي وفترة وبين الأمر بالتبليغ ثلاث سنين والمدة من بدء الأمر بالتبليغ الى وقت الهجرة عشر سنين، بين ذلك الامام احمد في تاريخه وغيره من المحدثين واعتمده ابن اسحق وغيره من أصحاب السير. فهل بلغ من الناقد الفاضل التعمص لمكة كاهلها أن حفظ المدة من ابتداء الوحي بالرؤيا الصادقة الى وقت الهجرة حفظا إجماليا ثم نسي تحديدها وصفتها فجعلها بضعه عشر عاما من أول التبليغ، وعلى هذا يحتمل ان تكون سبع عشرة سنة أو تسع عشرة سنة وان تضاف اليها مدة الفترة فتكون ٢٢ سنة او من المشهور الذي يحفظه العوام وصبيان المكاتب في مدارس الناقد الفاضل كغيرها ان النبي (ص) بعث على رأس الاربعين وتوفي في ربيع الاول من السنة الحادية عشرة للهجرة هن ٦٣ سنة، فسبحان من لا يذسى ولا يذهل وقد أضاف الناقد الى هذا الموضع مسألة أخرى فادعى اننا لم نذكر في الكتاب دخول الاسلام في عهد القوة والمنمة بعد فتح مكة بدخول قريش فيه واتباع العرب لهم، ورجا ان نذكر ذلك في المستقبل لانه مظهر مزايا الاصطفاء. ونحجب بأننا ذكرناه بالاجمال، ولا ينسج هذا المختصر للتفصيل

ونحب أن نصرح لاختنا الناقد الفاضل بأن كتاب ذكرى المولد النبوي لم يوضع لشرح حديث الاصطفاء ومناقب قريش وبني هاشم فنذكر فيه كل ما يتعلق بذلك من تاريخهم في الجاهلية والاسلام وإنما شرحنا الحديث شرحا لم نطلع لاحد على مثله لبيان حكمة بعثة النبي (ص) في خير بيت من بيوت الامة العربية «لرد بقية»

المتفريجون والاصلاح الاسلامي

٣

الاسلام وأصول الشريعة

قد علم مما تقدم في المقائين الاولين ان من المتفريجين من يدعو المسلمين الى هدم اصول الشريعة الاسلامية كلها والاستعاضة عنها بقوانين يضعها حكام كل قطر مستقل بآرائهم ، وان استمدوا اصوله وفروعه من قوانين أم أخرى مخالفة للمسلمين في عقائدهم وآدابهم وعاداتهم ومصلحتهم ، وان من هؤلاء المتفريجين من يلبس على المسلمين بما يدعوهم اليه من افساد دينهم وهدم شرعهم الذي هو أعظم مقومات أمتهم الرابطة بين شعوبهم بما يلبس دعوته من ثوب الاصلاح ، وان أغرب أحوالهم المتناقضة أن بعضهم يتكلم باسم الاسلام ويدعي امكان الجمع بينه وبين نبدأصوله كلها استهجانا لها بزعم انها وضعت لقوم لم يرتقوا الى الكمال الانساني الذي ارتقى اليه هؤلاء المتفريجون ، ومن أم اصوله اباحة السفاح بالبغاء أو اتخاذ الاخذاء لكل عذراء تجاوزت السنة الرابعة عشرة أي صارت بنيتها مستعدة لهذا التمتع الفسد للصحة الجالب للدواء القاتلة لثقل نفس الامة المشوه لآدابها الموقع للمداوة والبغضاء بين أفرادها وأسرها

جهر بهذا صاحب الخطبة أو الرسالة التي نرد عليها في هذه المقالات بما تقدم بيانه في المقالة الثانية مع الوعد بالرد عليه واننا نبدأ الرد بكلمة وجيزة في بيان ما يناسب المقام من تعريف ما يكون به المسلم مسلما ليعلم هل يمكن الجمع بين الاسلام وبين ما جاء به ودعا اليه أحد صفوت أفندي من حيث هو مسلم وان كنا قد بينا هذا في المنار من عهد قريب لثلا يقع بعض الجاهلين فيما يمد به جميع المسلمين كفرا وهو لا يدري فنقول

الاسلام والكفر

ان الاسلام الصحيح عبارة عن الاذهان النفسي والخضوع الفعلي لجميع ما جاء به محمد خاتم النبيين والمرسلين (ص) عن الله تعالى مع الاعتقاد الجازم بأن كل ذلك حق وخبر وان كل ما يخالفه باطل وشر ، سواء كان ذلك الجزم بدليل قطعي أو اقتناهي

أو بنبر دليل كما هو رأي الجمهور في محبة ايمان المقلدين. فمن أذعن بالفعل ظاهر او هو غير مؤمن بما ذكر فهو منافق، ومن اعتقد وأيقن ولم يذعن فهو جاحد مجاهر، كما قال تعالى في قوم فرعون (وجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا فانظر كيف كان عاقبة المفسدين) وان الاذعان والخضوع لبعض ما جاء به الرسول دون بعض كفر كالامان ببعضه دون بعض، قال تعالى فيمن خالفوا بعض احكام كتابهم الدينوية (أفئثمون ببعض الكتاب وتكفرون ببعض ؟ فما جزاء من يفعل ذلك منكم الا خزي في الحياة الدنيا ويوم القيامة يردون الى أشد المذاب وما الله بغافل عما تعملون) ولذلك أجمع أهل الحل والعقد من الصحابة بعد التشاور على قتال مانعي الزكاة وعدوهم مرتدين عن الاسلام. وليس منه مخالفة بعض الاوامر والنواهي بحمل أو تأول أو جهالة كغلبة غضب أو شهوة مع الاذعان النفسي في عامة الاحوال، والعمل بما سوى هذه الشواذ، فان الجاهل يرجع اذا زال جهله بالعلم الصحيح، والفاسق يتوب اذا زالت جهالته بذكر الله وتذكر الوعد والوعيد (انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب) فهذا هو الاسلام الذي لا يعتد المسلمون بدين من خالفه ولا يعدونه منهم، فلا يرثونه ولا يرثهم، ولا يحل لهم ان يزوجه مسئلة منهم، ولا أن يدفنوه في مقابرهم. ثم ان ما جاء به الرسول قسمان قطعي الرواية والدلالة وغير قطعي، وقد بينا حكم كل منهما في تفسير الحزب الماضي من المنار. ومن القطعي المعلوم من الدين بالضرورة ان محمدا (ص) خاتم النبيين وبلغته أن شرع الاسلام باق ما بقي البشر لا ينسخه شيء، وقد أمر الرسول (ص) من كان في عصره من المسلمين ان يبلغوا من بعدهم، ولم يفرق أحد من سلف المسلمين وخلفهم بين من بلغتهم دعوته (ص) منه في عصره، ومن بلغته من غيره بعده. فمن يدعي الاسلام ويزعم ان ما جاء به الرسول من احكام الشرع لم يكلف اتباعه فيه كله الا الذين كانوا في زمنه لانه كان حاكما، وأن من بعدهم لا يكافون الا اتباع ما تشريه لهم حكمهم سواء كانوا منهم أو من غيرهم، وانه لا فرق بين هؤلاء الحكم وبين الرسول في كونهم شاربين يجب اتباع احكام شرعهم في الامور الشخصية والمدنية والتأديبية على سواء وينسخ المتأخر منهم ما شرعه من قبله من يدعي ما ذكر - فقد جاء بدين جديد معارض لدين الاسلام مع اتعاله لاسمه.

ولا يمتد أحد باسلامه الا من استجاب له وقبل دعوته، كما فعلت فرق الباطنية قد بما وحديثا فانهم حرقوا أصول الاسلام وفروعه وشرعوا من الدين ما لم يأذن به الله فلم يستد المحطون باتتعالهم لقب الاسلام في الظاهر بل سموهم بأسماء أخرى كالاماعيلية والدروز والنصيرية والباوية والبهائية، ولم يبح مسلم سني ولا شيعي ولا خارجي أكل ذبائحهم ولا تزويجهم ولا التزوج منهم، لانهم أبعد عن الاسلام من أهل الكتاب الذين يبيع السواد الاعظم من المسلمين أكل ذبائحهم والتزوج منهم، فكيف بالتوارث الذي لا يحل بين المسلمين وأهل الكتاب؟ فيجب على قائل ذلك القول وعلى من صدقه أن يرجعوا عنه إذ قد قالوه عن جهل بحقيقة الاسلام، وهسي أن يكونوا قد فعلوا، فنحن أحرص الناس على عدم اخراج أحد ينتمي للاسلام من حظيرة، وأما نبين الحقيقة عند الحاجة في نفسها، ولا نحكم على شخص معين بها ولا بلوازمها، وأما نعين الاشخاص على الحكم على أنفسهم، وعلى معرفة حكم الله فيمن يعرفون حالهم، سواء كان في مسألة الشارع والتشريع أو في غيرها. ومن الأصول المجمع عليها بين المسلمين أن لا حكم لغير الله بعدورود شرعه، وسيأتي الكلام في ذلك ومن كان في قلبه شبهة من ذلك القول الناقض لهذا الاصل فيجب عليه أن يبحث حتى يزليها. ويطن قلبه بوجوب اتباع الرسول (ص) في جميع ما ثبت عنه من أمر الشرع وسرد الشبهات التي ذكرها أحمد أفندي صفوت في بحث الكتاب والسنة بعد هذه المقدمة التي وفيها بوعدنا في آخر المقالة الثانية. نبدأ بنقل كلام أحمد أفندي صفوت على الترتيب الذي ذكرناه في تلك المقالة فنقول:

القياس من أصول الشريعة

القياس ليس من الاصول التي أجمع عليها المسلمون بل الفقهاء فيه فريقان أحدهما يثبتها وهم الجمهور ومنهم المقتصد فيه والقاتل بأنه ضرورة تُقدر بقدرها، ومنهم المقتصد فيه والمبالغ في التوسع، رؤيهما ينكره وهم الظاهرية. وقد يناحجج الفريقين وتحقيق الحق في ذلك في تفسير قوله تعالى (١٠٤: ٥) يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤلكم الآية^(١) والقياسيون لم يقولوا بالقياس الا بما ظهر لهم من

الدليل عليه من الكتاب والسنة. والظاهرية لم ينفوا القياس الا لاعتقادهم أن نصوص الكتاب والسنة وقواعدهما مفضية عنه

وأما غلاة المتفرجين فانهم يردون القياس لانه مبني على كتاب الله وصحة رسوله لا لانهم يستغنون عنه بنصوصهما كاظاهرية من علماء السنة ، بل هم يرغبون عنهما بالذات وعنه بالتبع لهما ، ويستبدلون بأصولهما وأحكامهما أحكاماً أخرى يقيسون عليها ، صرح بذلك أحمد افندي صفوت في خطابه كما نقناه في المقالة الثانية عن ص ٢١ من رسالته ، قال

« أما القياس فنصرف النظر عنه لاتنا سنتيس بأنفسنا على أحكام الاصول الاخرى » أي الاصول التي تشرعها لهم حكوماتهم كاصل الحرية الشخصية في القانون المصري ، وتقدم بيان ذلك والتشيل له في المقالة الثانية ، ولا نطيل القول في هذه المسألة لانها غير مقصودة لذاتها ، ولان رده القياس الفقهي ليس لدليل شرعي ولا غلي على فسادة ولا لكونه ينافي الحق والعدل ، وسيأتي له ذكر في الكلام بعد .
الاجماع من أصول الشريعة

قد اختلف علماء أصول الفقه الاسلامي في الاجماع الاصطلاحي الذي عرفوه بقولهم « هو اتفاق مجتهدي أمة محمد صلى الله عليه وسلم بعد وفاته على أمر من الامور » فقال بعضهم بعدم امكانه وبعضهم بعدم امكان العلم به وبعضهم بعدم امكان نقله الى من يحتاج به وبعضهم بعدم كونه حجة ، والامام أحمد والظاهرية لا يحتاجون الا باجماع الصحابة ، ويستدل العلماء الذين يحتاجون بالاجماع الاصطلاحي - وهم جمهور سائر المذاهب - بآيات من القرآن وأحاديث فهموا منها اثبات حجية الاجماع أدناها مرتبة في الرواية حديث ابن عمر « لن تجتمع أمتي على الضلالة » كما رواه الطبراني في الكبير عنه ، أو « لا تجتمع أمتي على ضلالة » ويد الله على الجماعة ، ومن شذذ الى النار » كما رواه الترمذي عنه ، وقد نوزعوا في دلالة ما استدلوا به على اجماعهم الاصطلاحي ، وقد حررنا بحث الاجماع وما يقوم الدليل عليه منه في تفسير قوله تعالى (٤ : ٥٨) يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) وبيننا هناك ان أصول الشريعة لاسلامية أصح

وأعدل وأفضل من جميع أصول الحكومات الشوروية التي يسمونها في عرف هذا العصر بالنيابية و بالديمقراطية (١)

وأما غلاة المتفرجين فيردون اجماع المسلمين من الصحابة وغيرهم بغير علم ولا فهم لانهم يربطون عن كل ما هو اسلامي قديما كان أو حديثا الى قواعد تشريعهم الجديد الذي نذكر بعض مسأله في الاحكام الشخصية من هذا البحث لا الحاجة لاجماع للعادل أو لاصلاحه وشأنهم فيه شأنهم في القياس كما تقدم آنفا

قال استنهم أحمد افندي صفوت في خطابه المعروف: [وأما الاجماع وحجتهم فيه حديث « لا تجتمع أمتي على ضلال » (٢) ، فنقسمه الى قسمين اما اجماع العلماء أو حكم ولي لام السابق وبحسب قواعد نظامنا القضائي لا تقيد برأيهما أجمع عليه الشراح الى أن نوافق على اجماعهم] اه فاجل حكم ولي الامر السابق داخلا في معنى الاجماع وما هو منه في شيء ، وفسر اجماع العلماء بما يتفق عليه شراح كتب الفقه من الآراء — كما هو المتأدر من عبارته — وهذا الاطلاق باطل كما علم من تعريف الاجماع الذي ذكرناه آنفا . ثم انه زعم ان المتأخرين هم الذين جعلوا الاجماع حجة رضا منهم بحكم السابقين (قل) « ونحن نرفض حكم المتأخرين والسابقين » فهو بمذوقه ان علماء المسلمين يستدلون على حجية الاجماع بالحديث الذي ذكره ولم ينزع في دلائله على ذلك برفعه بصفته مسلما ويدعى أن المتأخرين وحدهم هم الذين جعلوه حجة . وذلك دليل على انه لا يعرف معنى الاجماع ولا تاريخه ، وانه لا يفهم معنى ما يقوله وما يكتبه بالعربية ، دع ما فيه من الخسأ والغلط اللغوي ، فهو اذا لا يرفض شيئا من أصول الشريعة — دع فروعها — التي هي تبع لها في الرفض — لانه لا دليل عليه ، ولا لأن دليله معارض بما هو أقوى منه ، ولا لانه غير مطابق لمصلحة المسلمين في هذا العصر ، وان كان هو وأمثاله يزعمون ذلك بغير علم ، بل لانه يستبدل بما شرع الله وبكل ما يبنى عليه ما يشرعه الناس وان اختلف في كل قطر اسلامي باختلاف أفكار الشارعين أصحاب

(١) راجع ذلك في محلدي لمار ١٣ و ١٤ وفي الجزء الخامس من التفسير

(٢) صوابه ضلالة كما تقدم آنفا

السلطة والنفوذه بحيث يكون للمسلمين عشرات من الشرائع في أحكام الزواج والطلاق وما بينهما وفي سائر الأحكام حتى يخرجوا عن كونهم أمة واحدة كما ساءم الله تعالى . ومن يرفض أصول الشريعة الإسلامية وجميع أحكام أهلها من المتقدمين والمتأخرين لما ذكرنا من العلة كيف يبالي بتفريق شمل الأمة . وتقطع جميع الروابط والقومات التي كانت بها أمة ؟ ومن كان مكانه من الإسلام والعلمية صالح أهله ما ذكرنا قبل يستبعد منه أن يعد هذا الفساد إصلاحا وطنيا كما نسمع من أفواه هؤلاء المتفرنجين كثير او يرى مثله فيما يكتبون أحيانا ؟ قلنا ان فريق الغلاة من هؤلاء المتفرنجين يرفضون الاجماع وهو اتفاق علماء الشرع المستقلين من المسلمين لانه اجماع المسلمين ، وما ذاك الا انهم مرقوا من دينهم ولا يحبون ان يبقى لهم به صلة ما بل يحاولون افساد عقيدة كل من استطاعوا فتنه من أهل هذا الدين كما يفعل أمثالهم من دعاة الأديان أو دعاة الاتحاد قلنا انهم يرفضون القياس الإسلامي أيضا لانه يستند على نصوص الكتاب والسنة التي لا يدينون بها ولكنهم يحيزون القياس على ما يستحسنون من نصوص القوانين الوضعية . كما انهم يستحسنون العمل بما يتفق عليه علماء هذه القوانين من أي ملة كانوا ، ومن قبل رأي الأفراد من قوم فهو أجدر بقبول رأي الجماهير منهم وقلنا انهم لا يرفضون ذلك بدليل عقلي ولا شرعي فيكون موضوع المناقشة بيننا وبينهم كما وقع بين من قبلنا من سلفنا كالظاهرية والقياسية ونفاة الاجماع الأصولي على إطلاقه ومثبتيه كما يقع الآن بين المستقلين في الفهم منا .

وأما غير الغلاة المرتدين من المتفرنجين فيوجد فيهم من يجد في صدره حرجا من الفتنة الإسلامية اذ يرى كثيرا من فروعه غير معقولة أو غير عادلة ويرى ان قائلها لا حاجة لهم عليها غير أقبيسة لهم يعتقد أنها آراء لهم أو مفهومات عبارات كشب مذهبهم لا يظهر لها أصل من نصوص الكتاب والسنة ، أو دهورى اجماع لم يثبت باتفاق المحدثين والمؤرخين على نقله ، ولا حاجة على جملة كالنص الذي لا سبيل الى تقضيه ، ويوجد فيهم من قد ينكر كون القياس حجة ، أو من ينكر كثيرا مما ذكرناه مسالك العلة ، ومن ينكر حجية الاجماع أو إمكانه أو إمكان العلم به ، وأكثر منهم من ينكر كونه حجة دائمة باقية كالكتاب والسنة ، وكون آراء الفقهاء الاجتهادية

شرها ثابتا يجب العمل به وان ظهر لنا من النصوص خلافه ، أو ثبتت بالتجربة ضرره في مصالح الامة الشخصية أو المدنية ، أو شربها الاجتماعية والسياسية ويوجد فيهم وفي غيرهم من مستقلي الفكر من يظنون بادي الرأي ان أكثر احكام الفقه القضائية والسياسية آراء للمجتهدين ان كانت كلها أو جلها موافقة للمصلحة في الزمن الذي وضعت فيه فقد صارت غير موافقة لمصلحة المسلمين أنفسهم في هذا الزمن وفي كل فريق ممن ذكرنا مقتصد في نقده لهذا الفقه ومصرف ، ومستدل ومقلد ، ومن المستدلين الواسع الاطلاع ، والحافظ لقليل مما ينتقد من الاحكام ، ومنها بعض الاحكام الشخصية التي ألقت المحجة الموهودة لاجلها . ومن يراجع مجلد المنازع الرابع يرى فيه مناظرة في نقد الفقه الاسلامي بين كاتبين من أشهر الكتاب المعتدلين وقد مر على أول بحث حضرته بمصر في هذه المسألة زهاء عشرين سنة وكان في دار سعد زغلول (باشا) ولم أنس كلمة قالها ثم قاسم بك أمين لمن ذكر في الامثلة المتقدمة مسألة الربا وهي : ان تحريم الربا منصوص في القرآن وكل مانص في القرآن يجب أن يؤخذ بالتسليم من غير بحث ، وإنما نبحت في أقوال الفقهاء ، اه وبعد هذا بسنة أو سنتين زرت الأستاذ الامام في يوم عيد فالفيتة في مكتبته داخل الدار مع أحمد فتحي زغلول (باشا) محتجبا عن جماهير المهتمين الذين يجلسون في حجرة الاستقبال ريثما يشربون القهوة وينصرفون ، فلما جلست اليهما وجدتهما يبحثان في مسألة الاجماع ورأيت الأستاذ يوافق جليسه في بعض ما ينكره من مباحث هذه المسألة ، فقلت لهما اني أفهم في الاجماع معنى آخر غير المشهور في كتب الاصول وهو اتفاق أهل الحل والعقد كلهم أو أكثرهم مجتمعين هل ما لانص عليه من الامور المتعلقة بمصالح الامة القضائية أو السياسية سواء كان في استنباط الاحكام لها أو في تنفيذها وأرى ان ذلك ينطبق على أدلة الاجماع ويوافق عمل السلف كجميع الخلفاء الراشدين أهل العلم والرأي لهذا ولذا لم يرد فيه نص من الكتاب ولم تجر به سنة نبوية ، وفي مباحث الخلفاء . فقال الأستاذ ان هذا المعنى صحيح لا اشكال فيه ولا اعتراض عليه واستحسنه أحمد فتحي غاية الاستحسان . وقد بينت هذا المعنى بعد ذلك بما كتبه في المقالة الثالثة عشرة وهي المقالة الاخيرة من مقالات (محاورات المصلح والمقلد) في بحث الوحدة

الاسلامية في السياسة والقضاء المنشورة في مجلد المنار الرابع وقد اطلع عليه الاستاذ الامام يومئذ فأعجبه، ثم زدته بيانا في تفسير (أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الامر منكم) المنشور في أواخر المجلد الثالث عشر وأوائل المجلد الرابع عشر من المنار بعد ان نقلت من الاستاذ الامام قوله انه اهتدى اليه بعد البحث في المسألة والتفكر فيها عدة سنين ، وانه كان يظن انه لم يسبق اليه حتى رأي النيسابوري صرح به في تفسيره . وقد ذكرت هنالك ان النيسابوري أخذه عن الرازي وزاده بياناً ثم يثبت قولها ووضحته بكلام السعد التفتازاني في مسألة انعقاد المبايع بالامامة . وقد حققت في المسألة ان الاجماع في الاسلام في معنى مجالس نواب الامة في القوانين الافرنجية الا انه أكل منها . واقباس وهو ركن الاجتماع دلائل افرادهم وودعدهم أيضا يجري عليه القضاء وكلا . الدعاوي وشرح القوانين ، فاقوم قد اقتبسوا من أصول الفقه الاسلامي وفروعه ما ارتقت به قوانينهم ونحن أهملنا وقصرنا ورضينا بالجهل الذي هو التقليد حتى صار أهل شرهنا ينفرون ويفرون منه ويقلدون الافرنج أو يجتهدون في قوانينهم ، ولو لم يجرمهم علماء السوء الجاهلون وأمرأه الجهل الظالمون من الاجتهاد في شرعهم ، لما فروا الى شرائع الاجانب وقوانينهم ، ألا انه لا علاج لردة بعض المرتدين ، ولا بداع كثير من المبتدعين ولا اضمف سائر المتفرنجين الذين لا يزالون مؤمنين ، الا سلوك سبيل الاستقلال في فهم الشرع ، وبيان مكانته من المساواة والعدل ، وموافقته لمصالح الناس ، من جميع الاجناس ، وشرح معنى قولنا انه أعظم مقومات هذه الامة تبقى بقاءه ونزول بزواله ، وتفصيل ما يتبع ذلك من مقاصد الدين ربوا هؤلاء المتفرنجين على كراهته ، وهم لا يشعرون بعملة ذلك ولا بما قبله ، فاذا ظن صنف الفقهاء والمتكلمين منا على جهودهم ، وبجواب تقليد ما اختاره المأثرون المتأخرون الذين يعالجون مصنفاتهم ، فيبغضهم هؤلاء المتفرنجون وأهوانهم على هدم ما بقي من شرعهم ودينهم ، بل يحملونهم أهوانا لهم دلى هذا الهدم ، على جهل بذلك أو على علم ، وهما نحن أولاء نرى مبدأ تشريع جديد ، ووضع طريق يلبس بتليد ، يصبح بجانيبه مثل هذا الصوت الشديد ، الذي أوجب هذا الرد العتيق ، وقد رأينا عن أصحاب العمام من نصر ذلك القصد الخفي ، ولم نر منهم من أنكر هذا الصوت الجلي فأين العبرة على الدين ؟ اننا نراها تظاهر على أشدها في تضليل من يدعو الى هداية

الكتاب والسنة ولم نر لها أثراً في مخططة من يدعوا إلى ترك كل من الكتاب والسنة فإن كان ذنب الأول أنه يؤثر الاجتهاد على التقليد، فثاني يهدم كلام من الاجتهاد والتقليد، وزال اعتدال الجامدين على التقليد بأن كلمة الدهماء مجتمعة عليه، فصار سبباً للفرق في الدين والارتداد عنه وإذا كان الاجماع - وهو ما يقرر باجتهاد جماعة أهل الحل والعقد، - والقياس - وهو ما يستنبطه بالاجتهاد أفراد أهل العلم، هما أرقى ما اقتبسهما من الافرنج، وسبقنا اليهما ثابت بالثقل والعقل، وظهر إنه لا علة لرفض من يرفضهما من المفرنجين المارقين، الا كونهما من هداية الدين، وتأييدهما بنصوص الكتاب والسنة، وكونهما من آثار أئمة هذه الامة، فننتقل إلى الكلام معهم في أصلي الكتاب والسنة، لنبين هل يذبونهما لذاتهما، أم لعل يستشكرونها فيهما، ونوهدها في ذلك المقالة الرابعة

الشيخ عبد الكريم سلمان

في أثناء شهر شعبان من هذا العام فجع القطر المصري بعالم من أئمة علمائه، وأديب من أبرع أدبائه، وكاتب من أبلغ كتابه، وقاض من أعدل قضائه، أحد أعضاء النهضة لاصلاحية الجمالية (الشيخ عبد الكريم سلمان) تفجده الله برحمته

ولد الفقيد في قرية (جنبواي) إحدى قرى مديرية البحيرة من أبوين كريمي الاخلاق، أما الوالد فإلاني الأصل، وأما الوالدة فعربية المحتد، وكان بين بيت وبيت الاستاذ الامام تعارف أهل الجوار، فلما جاورا في الازهر تعاشرنا معاشرة الاهل لا الطلاب، ولما خرجا إلى ميدان المهمل تعاونوا على اخلاء الاصحاب، المتقين في الآراء والمقاصد والآداب، وعاشا ما عاشا متوادين موادة اللذات والثراب، ثم ما فرق الموت بينهما مدة التفاوت في العمر حتى جمع بينهما تحت التراب، فحسب أن يكون هذا مصلياً لذلك المجلى إلى دار الثواب، وأن يجمعنا الله بهما في دار الكرامة يوم المآب

لعل الشيخ عبد الكريم كان أذكى ذهناً من الاستاذ الامام، ولكن هذا فاقه ففاته في الجدد والاجتهاد، وتسد يد سهام الارادة إلى كل مراده والعادة أن أكثر الاذكياء يكونون قليلي العناية والاجتهاد في الاعمال العقلية التي توكل إلى رأيهم واختيارهم

(كطالب العلم في مثل الازهر) والسبب الخفي لذلك انهم لا يشعرون بما يشعر به من دونهم في الذكاء الى التعب في التحصيل ، الا من كان له من نفسه حافز يحفزه الى مقصد عظيم ، وكان الاستاذ الامام من هؤلاء فانه طالب العلم بباعث ديني قوي نغاه في قلبه سلوك طريق التصوف قبله كما فصلناه في ترجمته فكان وهو بسكن مع الشيخ عبد الكريم في حجرة واحدة يقضي جل ليلته في المطالعة ويحاول الشيخ عبد الكريم هو وغيره أن يحملوه على مشاركتهم في سمرهم وما يلهمون به فيه فيعييهم ذلك منه ، ولو كان الشيخ عبد الكريم مثل جده وعزيمته لكان للامة منه نايعة طار حيت في الاقطار ، وبلغ من الشهرة ما تبلغه شمس النهار ، على أنه مشى الهويثا فسبق الاقران ، فكان الاستاذ الامام البدء من مريدي السيد جمال الدين وكان هو الثانيان (١)

كان أول عمل تولاه الاستاذ الامام هو رئاسة تحرير الجريدة الرسمية (الوقائع المصرية) وإدارة المطبوعات فكان الشيخ عبد الكريم عضداً ، الأول في قلم محرريه ثم كان خلفه بعد اعتزاله العمل باعتقاله مع زعماء العراقيين إثر احتلال الانكليز لمصر ، فوضع اسم (عبد الكريم سلمان) في ذيل الجريدة موضع اسم (محمد عبده) وظل في عمله هذا الى أن ألقي القسم الادبي من الجريدة واستغني عن عمله في المطبوعات بعد عودة الاستاذ الامام من منفاه

ولما شرع الاستاذ بعد استقراره بمصر في اصلاح التعليم في الجامع الازهر كان الشيخ عبد الكريم ساعده الايمن في ذلك من أول العمل الى آخره ، وهو مؤلف كتاب (أعمال مجلس ادارة الازهر - في ثشرين) كتبه عقب استقالتهما من مجلس ادارة الازهر وطبعناه ونشرناه قبيل وفاة الاستاذ الامام ، بعد اطلاعه عليه واجازته له ، ومنه يعلم قيمة عمل الشيخين في اقامة هذا الركن العظيم من أركان اصلاح الاسلامي ، وعبارته تشهد لما كانا عليه من الاخلاص والتواضع والبعد عن التبجح والدعوى فكفى الشيخ عبد الكريم فضلاً وكرامة ان كان عشيروا وديداً للاستاذ الامام في أول نشأته العلمية وعضواً عاملاً معه في النهضة الاصلاحية الاولى التي توسل اليها

« ١ » تطلق الرب كلمة البدء على اليد الاول في اليادة والتقدم والثانيان على التالي له في

ذلك قال الشاعر في تفضيل قومه على غيرهم

تيسأتا ان أناهم كان بعدهم وبديهم ان اتانا كان تينا

بإدارة المطبوعات ، وفي الحركة الإصلاحية الثانية التي توسل إليها بإصلاح التعليم في الأزهر ، وتفصيل ذلك في سيرة الأستاذ الامام . وقد تخرج مع الأستاذ الامام على يد السيد جمال الدين كثير من الأزهرين في الافكار والكتابة والحطابة كلن في مقدمتهم ابراهيم بك اللقاني ، واشتغل معها في المطبوعات أفراد منهم أشهرهم من الاحياء سعد باشا زفول و ابراهيم بك الهلباوي ومن الموتى سيد افندي وفاء ، ولكن ترك كل أولئك زى العلم الديني ، واستبدلوا به الزى الافرنجى المياني ، فكان أكثرهم بعد الثورة المراية محامين في المحاكم الاهلية ، ولم يجد الأستاذ الامام من يشتغل معه في الإصلاح بعد العودة الى مصر الا من حافظ على الزى الأزهرى وهو الشيخ عبد الكريم .
وبهذا يعلم تأثير تغيير الزى في الشؤون الاجتماعية

بعد خروج العقيد من خدمة المطبوعات جل عضوا (قاضيا) في المحكمة الشرعية العليا فكان فيها قدوة صالحة في تحري المدل ، والاستقلال في الرأي ، ومن آيات ما وصفناه به من شدة قالد كانه مولى القضاء بذهب الحنفية في المحكمة العليا الاستئنافية وهو شافعي لم يمتزج حتى الاعمال والاحكام القضائية في المحاكم الابتدائية فلم يعجزه أن يضرب مع أكبر القضاة بكل سهم ، ويكون سابقا الى اصابة الحق والمدل في الحكم ، وكان له من الشهرة في المحكمة ما هو جدير به . نعم انه كان قد سبق له دراسة بعض كتب الحنفية في الفروع والاصول كما شهد له الشيخ عبد القادر الرافعي وغيره من كبار قضاةهم ولئن وجد في زمن العقيد أفراد يساهمون في فضيلة استقلال القضاء وأحاد يجارونه في حبة الادب والانشاء ، وآخرون يسبقونه بالتوسع في بعض العلوم ، أو الاغراب في بعض شوارد الفنون ، قد كاد يكون نسج وحده في أفضل ما يتفاضل فيه الناس ، بعد ما يتعلق بالباطن من معرفة الله ، وكل الإيمان والاخلاص ، أعني مكارم الاخلاق ، وما يلزمها من محاسن الاعمال والآداب ، قد كان ممتازا بالوفاء لآخوانه والاخلاص لاخذانه وخلاته ، والمرونة والنجدة في قضاء حاجات قاصديه ، وان لم يكونوا من أصحابه ومحبيه ، وأما أصحابه فكان أسبقهم الى عبادة مريضهم ، وتشجيع مريضهم ، وإصلاح ذات بينهم ، وتهنئتهم بكل فمة تحدث لهم ، وكان يمايسر من يلد الى آخر القسبي بين متقاضين بالتأليف بين متباغضين ، وأزلة الجفاء بين أمرتين ؟

وكان له من الحذق في الاستعاب ما يسيل به السخام ، ومن اللطف في العتاب ما يستخرج به الحقائق ، فلا تكاد تتعاضى حبة على رقبته ، أو تأبى هتدة أن تنحل بنفسه ومن سوء حفظ المسلمين ان أمرع اليه اليأس من صلاح حالهم ، فأنقذه في آخر عمره من مساعدة أعمال الإصلاح العام لهم ، وقد كان الاستاذ الامام شاه بقوله لي في أول العهد بمقدمي الى مصر : ان لي أملاً كاملاً وهنا رجل آخر له نصف أمل . ثم لم يلبث هذا النصف أن ذهب به وقائع الايام ، حتى كان يصرح بذلك ويحث علي وعلى الاستاذ الامام ، قائلاً سنرى ما ينتمي اليه أملكما في هذه الامة الميتة ، وما يبلغه اصلاحكما من هذه الشعوب الفاسدة ، وله كلمة في هذا المعنى قلها لاستاذنا الشيخ حسين الجسر ، ألبسها كهادته ثوب الدعابة والمزحل ، وقد كنا بدار الاستاذ الامام ، نتحدث بما أشيع من رغبة الامة اليابانية في التدين بدين الاسلام ، قال الشيخ حسين الجسر : اذا يرجى ان يعود الى الاسلام مجده ، قال الفقيد دعهم فاني أخشى اذا صاروا منا ، أن نفسدهم قبل ان يصلحونا . ذكرت هذا في ترجمة الرجل لما فيه من العبرة المحزنة . وإلى الله المشتكى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كان الفقيد طويل القامة عظيم الجثة قوي البنية فاعتراه منذ سنتين مرض في المعدة طال عهده وما نفع منه الا وقد ذهب سمه ، وهزل بدنه ، وضمف قلبه ، حتى توفي فجأة بسكتة قلبية ، وكان يعزى أصدقاءه آل محمود في بلدة الرحمانية ، فقلت جنته الى مصر ، وصلى عليه في الجامع الازهر ، ودفن بجوار صديقه الاستاذ الامام ، تغمدهما الله بالرحمة والبرضوان ، وقد حضر تشييع جنازته ولبالي مأتمه من لاجمعي من العلماء والوجهاء ووفود البلاد من الوجهين البحري والقبلي ، مظهرين لمكانته العالية من أنفسهم ومعززين لنجله المذهب حسان افندي ، والفقيد مقالات كثيرة في موضوعات شتى متفرقة في الصحف - كالوقائع المصرية وبجمل الآداب وجريدتي المؤيد والمقطع ، ولكن يقل فيها ما هو موقع منه أو معزى اليه ، وفي الاستطاعة جمع طائفة كبيرة منها ان وجد من يعنى بذلك . فعسى أن يأذن نجله بذلك لمن شاء ، جاعلاً له حق طبعه ونشره ، لاهياء ذكرى والده وحفظ أثره .

حسن جلال باشا

كان حسن باشا جلال المتوفى في ١٨ جمادى الاولى الماضي من رجال العلم والعمل والفضيلة ومكارم الاخلاق الاسلامية، ففي سيرته من العبارة وحسن الاسوة ما يتوخى المنار نشره، ولم يكن تركنا لرحمته عقب موته نعتدا أكثر كنا تراجم أكثر من يموت من أرباب المناصب والرتب العلمية والمظاهر النبوية العارفين بما يتوخاه المنار، وإنما تركناها لان ما نعلمه من سيرته قليل بحمل، وكان محمد توفيق افندي أبو طاب رئيس كتاب محكمة مصر الاحلية قد أخبرنا بأنه شرع في كتابة ترجمة له، فانتظرنا صدورها للاخذ عنها وأكثر ما نرويه خلاصة منها ولد الفقيد بمصر لاربع خلون من شعبان سنة ١٢٧١ ولما بلغ سن التعليم أدخل في مدرسة خليل آغا فكان لاول من طلبتها في جميع فصولها فهد له ذلك دخول مدرسة دار العلوم التي أنشئت في سنة ١٢٧٨ بطريق الاستثناء لفقده بعض شروطها، فعني وجد الى ان حصل ما كان ينقصه منها، وفي سنة ١٢٩٢ جعل مدرسا بالمدرسة التحضيرية بعد أداء الامتحان المشروط لذلك، وفي سنة ١٢٩٥ اختير للتدريس اللغة العربية لابناء فاضل باشا فرافقهم الى سويسرة وتعلم فيها اللغة الفرنسية، وكان يتردد فيها على وزير مصر الشهير مصطفى رياض باشا دون جميع من هناك من المصريين (اذا كانوا يجتنبون لقاءه لمغاضبته للخديو اسماعيل باشا) فلما اعتزل اسماعيل وولي توفيق وعاد رياض الى وزارة مصر أرسل الفقيد الى اوروبا لتحصيل علم الحقوق على نفقة الحكومة فال شهادة الحقوق وعاد الى مصر فخدم القضاء مساعدا للنيابة فقاض فوكيلا لبعض المحاكم فرئيسا لعدة منها آخرها محكمة الاسكندرية تولاها عشر سنين ونصف سنة فنتشرا في محكمة الاستئناف وكان آخر راتبه الشهري فيها مائة جنيه، ومن خدمته للعلم انه كان عضوا في المجلس الاعلى للآزهر والمعاهد الدينية وعضوا في اللجنة الادارية لمدرسة القضاء الشرعي

هذه السيرة الرسمية التي تلحق لتحصيل مثلها اعتناق أكثر المتعلمين ليست مما نحضن بذكر أصحابها في المنار وإنما فضل الرجل عندنا في سيرته العملية وأخلاقه وآدابه الدينية التي فضل بها الحم الفقير من أمثاله رجال القضاء، ومن يمد فوقهم في المنصب والجاه كالوزراء والامراء، كان الرجل محافظا على أوامره دينه ونواحيه من سن الصبا الى سن الشيخوخة لم يفتن

في شبابه بمعاصي الشهوات، ولا في كهوله بمنكرات العظمة والكبرياء، ولا في شيخوخته بدناءة الطعم والحرص على المال، ولم تنزل الإقامة في البلاد الاوربية، ما نشأ عليه من الآداب الاسلامية، ولم تفسد عليه عفته وورعه، ولم ينحوله عن زيه الملي ولا عاداته، حتى إنه كان يتورع عن أكل ذبائح النصارى لكثرة الملاحدة فيهم، ويذهب من محل اقامته الى جزار يهودي في مكان بعيد يشتري منه اللحم ويأكله لنفسه

وروى أبو طالب عن بعض عشرائه من شبان المصريين طلاب علم الحقوق في فرسة أنهم أغروا به امرأة باوعة الجمال ثراوده عن نفسه، وجعلوا لها عشرة جننيات ان هي فتنه عن عفته، فجاءت حجراته متبرجة بما استطاعت من زينة وطرقت الباب ففتح لها، وسألها قبل الدخول عن حاجتها؟ فضحكت ضحكة دل ومداعية، ورأت رأوة مغازلة وملاعبة، وحاولت الدخول عليه، ومدت يدها اليه، فدفعها بنفسه وأغلق دونه الباب، فرجعت خائبة تهب بالهجر والسياب.

ومما رواه من سيرته أنه كان أبا الناس بوالديه وأوصلهم لرحمه، وأحفاهم بأخوانه وأصدقائه وأشدهم عناية بكل من له عهد وصلة به، مرضت والدته بمصر أيام كان مقبلا في الاسكندرية رئيسا لمحكتها فكان يعودها كل أسبوع حاملا معه ملايات فراشها كالملة النظافة والكي ويتولى ترتيب ذلك وفرشه بيده، وكان وهو يطلب الحقوق أوبة يرسل اليه في كل شهر جزاء من راتبه، وبلغني أنه كان ينفق ثلث الراتب ويرسل اليها الثلث ويجعل الثلث الثالث للكتب، وما زال محبا للكتب باحثا عن نفائسها المخطوطة طول عمره، وكنت أراه في أواخر عمره يختلف الى صغار باعة الكتب ويجلس عندهم ياتسأل عما عساهما التقطوه من بعض التراكات، أو أصحاب الحاجات

قال أبو طالب: وكان وفيا بالعهد فقد عرف في (قذ) يوم الي القضاء فيها بدلا مصر يا متوسط الحال كان يشتري منه حاجته فلما هاد اليها وهو مستأثر سأل عنه فقيل له ان حاله تضرعت وتجارته كسدت وهو الآن يبيع المراوح فلم يمنعه ذلك من زيارته وتعهده شأنه كلما ذهب الى قناه ولا تسل عن اغتباط ذلك البدال بمثل هذه الزيارة قائما كانت أشهى اليه من رد ثروته بل شبابه عليه ام

وأفضل ما يؤثر من مناقبه مباالته في الاستقلال والمدل في القضاء حتى انه لم يكن يقبل

شفاعة ولا حديثا في قضية رفضت اليه ولا في ترقية عامل تحت رياسته كما أنه لم يكن يكلم
أحدا من أصدقائه القضاة ولا غيرهم في مثل ذلك. وقد اشتهر بذلك حتى لم يكن أحد
من أقرائه ولا من فوقه في المناصب يطعم أن يكلمه في شيء من ذلك، وله مواقف
ووقائع تؤثر في ذلك ذكر بعضها أربط أب. ويمجني ما قاله في إثر هذه المناقب، وهو:
«واقعت أنفقت التوسع في حياة الفقيد القضائية وذكر الحوادث التي اتفقت له
دلة على مبالغ ما كان عليه من الفقه في القضاء والمعدل والشجاعة مكنتها بأن المعاصرين
أحاطوا بكل هذه الأحوال ويلوح لي أن كتابة تاريخ المعاصر بالتفصيل فيه من
الصعوبة ما لا يظهر لأول وهلة ولذلك قصرت دلي هذا الاماع اليسير
وما كنت لا طمع أن يكون كل مصريين كحسن باشا جلال فهذا من المحال
قطعا ولا أرجو أن يكون واحد في الآف كذلك بل لذي آمله أن يتصفح هذه
الورقات بامعان وأن لا يستغفروا شأن الحوادث التي سقتها هنا مثلا من أخلاقه
مسي. أن يحتدي حذوه ويهتدي بهديه فمر من الأمة يعملوا كما عمل أهل الله يمش
فيها الحياة الحقيقية التي لا يظهرها الا مثل هذه الاخلاق فان الذي يمش الآن
بين ظهراني المصريين لا يمكنه أن يتجاهل العلماء المديدين في كل علم وفن، فصر
أبست مقبرة من هذا النوع، اذ للقضاء رجال والطب آخرون ولهندسة والزراعة مثلهم
ولكل مطلب من مطالب الحياة قوم بشغلهم شأنه، وما ينقص المصريين الا شيء
واحد وهو الاخلاق، فان ذوي الاخلاق الفاضلة قليلون بالنسبة لمجموع الأمة
ومدارسها وماهدها، واني على قدر معلوماتي القاصرة لا أرى بابا لهذه الاخلاق الا
النفس التي بين جنبي كل حي من الأمة فما عليه الا أن يروضها على الفضائل التي
شاعت في الكنب وتداولتها ألسن الصغار وغفلت عنها عقولهم، فان أصغر كتاب
مدرسي فيه بيان لأصول الفضائل، ولو رأت النفوس مرانا حقيقا عليها لتغيرت الأحوال
تغيرا عظيما في وقت قصير. أما ما نعيش الآن فيه من حيث الاخلاق وآداب
المعاملات فما يسجز هن وصفه أكبر كاتب بليغ، واني ليعزني جدا أن أجهل مصدر
هذا الداء الويل الذي قضى قضيا مرعبا فان ابن عشر سنين يبرز في النفاق
والمداينة على ابن الستين، فنحن تقدم فيها ولكنه تقدم معكوس، لان كل من أجهل

هذا التفاق هد نظريفا كبسا، وقد عم جهود الاحساس والمواطف كثيرا من هذه الطبقات في هذه الامة ذات المجد القديم والتاريخ العظيم التي تحتاج الى شيء بسيط حتى تكون من ارقى الامم وذلك باعتدال ابناءهم في احوالهم واقوالهم واعمالهم بلا افراط ولا تفريط لان الحالة الوسطى تكاد تكون معدومة وقد ضاعت الحياة فيها وفي النفس حاجات وفيك فطنة معكوفي بيان عندها وخطاب

«وعندي ان اصلاح شأن هذه الامة التي سهت طباعها وزكت نفوسها ولان جانبها وسهل قيادها لا يأتي الا بحسن اختيار الماملين من ابناءها من اصغر عامل عمومي وهو الخفير الى اكبر موظف وهو الوزير، فما كل النفوس بصالحة للخدمة العامة التي تتطلب صفات خاصة تظهر في صاحبها من اول نشأته، فاذا صح انتقاء هؤلاء أصبحت مصر في زمن قليل فردوس الارض لان هذه الامة سريعة التقليد لحكامها. اه المراد

[المنار] لقد هدى هذا الكاتب الى ما يجب من العبرة في هذه السيرة الحسنة بعبارة تدل على انه عني بتهديب أخلاقه وتربية نفسه حتى ظن أن ذلك يسير على أكثر الناس المتعلمين. وهيئات هيئات، إنهم عن السمع لمعزولون، وعن الحاجة الى تزكية النفس لغافلون، وهذا التعليم المعروف لا يزيدهم الا غفلة واعراضا عنها، وان يكون ذلك الا بانقلاب يتغير به نظام التربية والتعليم ويكون أمرهما موكولا الى أصحاب الفضيلة والحكمة من الامة، وأين هم؟ وكيف السبيل الى تفويض الامر اليهم؟ وأما اختيار أمثالهم لآعمال الحكومة فن يقدر عليه ويعنى بتنفيذه، ههنا محل التأمل للمأملين.

﴿ التحول في ميادين الحرب وقرب أجل الصلح ﴾

هجم الالمان في أول فصل الربيع من هذا العام على الجيوش الانكليزية في شمال الميدان الغربي هجوما لم يسبق له نظير كانوا يضربون به جميع خطوط القتال مدافعهم في وقت واحد ويمطرون البلاد الواقعة وراء هذه الخطوط وابلا من مدافعهم الى مسافة ٢٨ ميلا وكان غرضهم الفصل بين الجيوش الانكليزية وبين الفرنسية والامريكية لتمكن من سحق الاولى والتفرغ بعدها للآخرى أو تخضع لطلب الصلح بلا شرط ولا قيد. وما كاد يتم لهم مبدأ ما يحاولونه حتى حدث في خطة

دول الأحلاف أعظم حادث انقذت الإجماع على وجوبه من قبل لولا ما عارضه من تقدم المانع على المقتضي وهو توحيد القيادة لجميع جيوش دولهم، وبذلك تمكن الفرنسيين من وصل ما انقطع من التواصل ومزج الجيوش بعضها ببعض. ثم هجم الألمان هجوماً آخرين عظيمين بلغ من تقدمهم بهما أن قطعوا نهر المارن وصاروا على مقربة من باريس التي كانوا يضربونها كل يوم بمدافع بعيدة المدى. وكان الناس يتوقعون زحفهم عليها في الأسبوع الثاني من شهر شوال وهو الثالث من شهر يوليو (تموز) لأن وزراء الأحلاف كانوا يصرحون بأن تفوق الألمان عليهم في العدد والعزيمة وأن الخطر لا يزول إلا إذا انقضى فصل الصيف وحالت أمطار الخريف دون استمرار شدة القتال وهم ثابتون مصابرون لمدوم، فإذا تم ذلك لهم زال الخطر ودالت الدولة لهم بكثرة الجيوش الأمريكية التي ستكون في صيف السنة المقبلة مساوية لجميع الجيش الألماني. ينسا ينتظر الناس ذلك إذا فاجأهم خبر شروع الألمان في التفتقر المنظم من جنوب المارن إلى شماله ثم من جنوب الأين إلى شماله وكان يظن أن ذلك لحظة حرية يعقبها هجوم أشد مما قبله، ولا استمر التفتقر ظن قوم أنهم يقصدون خط هندنبرج ليشثوا فيه كما فعلوا في العام الماضي، وأنهم في أثناء ذلك يجمعون جيشاً من الحكومات الروسية التي آذنت الأحلاف بالحرب، وظن آخرون أن سبب التفتقر اتفاق سري على الصلح، وقوى هذا الظن ما نقلته البرقيات عن طلعت باشا من أنه قال عقب اجتماع سياسي مع رجال الدولتين الجرمانيتين: إنه لم يبق لاستمرار الحرب فائدة وإن الصلح سيعقد قبل حلول فصل الشتاء من هذا العام. ثم ما زال الألمان يتفتقرون والأحلاف يتأثرونهم ويحتلون البلاد التي يغادرونها حتى آخر الشهر وقد ظهر في برلين وغيرهما مبادي انقلاب سياسي ربما كان هو السبب الباطن للأروز والانكاش وأما الترك فكانوا يدافعون دفاع المستميت عن كل بقعة أخذها الروس من بلادهم التركية أو الانكليز من بلاد العرب في العراق وفلسطين حتى إذا جاء هذا الشهر فاجأتنا الأنباء بأن الجيش الانكليزي في فلسطين شرع يزحف في الأغوار والأنجاد، من تلك الأرض الحصينة الخالية من الماء، فاستولى في ١٢ ذي الحجة (١٨ سبتمبر) على خطوط الترك الأمامية في جلعلة والطيرة وطولكرم وفي ١٣ منه تقدم حتى بلغ المغولة

وفي ١٤ منه بلغ بيسان وجنين ونابلس والسامرة وماجا ١٧٠ منه الا واحتلوا حيفا وبعثتها سكا
وفي ١٩ منه احتلوا طبرية وسمخ وعمان وبلغ عدد من أسروا من الجيش التركي أربعين ألفا
ولم نسمع في أثناء ذلك بمقاومة تؤثر، ولا بعدد من القتل يذكر، وازالوا يوغلون في ولايتي
سورية و بروت شمالا من الجانب الغربي، ويحاذيهم جيش الأمير فيصل العربي من الجانب
الشرقي، حتى دخلوا دمشق في ٢٠ منه وكان الترك قد أجلاو عنها وأنلفت فيها حكومة موقفة
ولا شك في أن الترك قد قرروا ترك سورية كلها لاهلها والانكماش الى بلادهم التركية
تمهيدا لطلب الصلح. واذا يتس الانحاديون من ولاياتهم العربية فانهم يفضلون
بعضا لاعدائهم أو تركها لهم غنية باردة على ابقائهم لاهلها العرب كما معروف
عنهم، ولكن الامر لم يبق في أيديهم، فهم قد قتلوا أنفسهم وقطعوا أوصال سلطتهم
(انبراطوريته) بسيف العصبية الجنسية الذي سلوه على غير الترك من الاجناس
أما أخبار الصلح ومقدماته فأولها ان لائحة نشرت في ثاني ذي الحجة مذكرة رسمية
في عاصمتها بينت فيها انها أرسلت الى الدول المتحاربة اقترحات تدعوهم فيه الى ارسال
مندوبين من كل منهم الى بلد من البلاد التي على الحياد للمفاوضة السرية في أمر
الصلح وتمهيدا للسبل الى الاتفاق الممكن في ذلك. وفي ٣١ منه عدنا أن الحكومة البلغارية
طلبت الصلح وعقد الهدنة، وأن رئيس وزارة هذه الحكومة عرض الامر على معتمد الولايات
المتحدة فأشار عليه بوجوب قبول شروط الحلفاء - للهدنة بدون بحث لانهم يريدون بالشدّة
فيها الأمن من كل خطر في المستقبل ولكنهم يراعون في شروط الصلح العدل والانصاف على
قواعد الجنسية، وقبل نصحه. وروت البرقيات أيضا ان المعتمد نفسه سافر الى مركز قيادة
الحلفاء وحضر توقيع الهدنة وان الترك سيحذون حذو البلغار

ولم ينقض اليوم الاخير من ذي الحجة الا والبرقيات العامة تتلاقى في جواه
ارجاء العالم بأن الدولة الالمانية نفسها خاطبت الرئيس (ولسن) برغبتها ورغبة
حليتها التمسدة والتركية في الصلح على الاصول والشروط التي وضعها هو. فبحال
محول الاحوال، ونسأله أن يحول حالنا الى أحسن حال

(تصحيح أخطاء) سقط جملة من التفسير موضحها أواخر السطر ٢٠ ص

٢٦٩ من المجلد التاسع عشر فينبغي أن نكتب بآراء موضعها من الحاشية وهذا نصها :

(ومثل عنهم ما كانوا يقترون) أي وغاب عنهم ما كانوا يختلفونه في الدنيا من كون معبوداتهم تشفع لهم عند الله أو ضلت الميودات نفسها عنهم فلم تهتد إلى الشفاعة لهم صيلا. وقلب ما لا يعقل منها كالاصنام فغير عنهم بما للتقيح ولأن أكثرهم ما كان يعبد في عامة أوقاته غيرها.

جملته « أو نفع أصاب حبيبا دعوا له » في ص ٢١ ص ٣٣٢ م ٢٠ م عليها قبل جملة « أو ضر أصاب عدوا دعوا عليه » في ص ٢٢ بعده

صفحة	سطر	ذمأ	صواب	سورة	سطر	خطأ	صواب
١٤٨	٢٥	عياي	الاعياي	٣٨٦	٢٢	خنة	أربعة
٣٤٢	٣٠	ماضي	على ماضي	٣	٢٣	سماؤهم	أسماؤهم
٣٤٢	٢١	ليفسد	اليفسدها	٥	٢٤	بشر وادريس ولوط	البشر وادريس
٣٦٦	٢	دون	حال دون	٣٨٢	١٧	متهذبا	متهذبا
٣٧٦	٦	الاحكام	من الاحكام	٣٩٠	٧	مختلف	مختلف
٣٧٩	٦	واذا	واذا	٣٩٤	٨	وأحد والترمذي	والترمذي

خاتمة المجلد العشرين

بحمد الله نختتم المجلد العشرين من المنارة وله الحمد والشكر على نعمة التوفيق والثبات، وقد جعلنا أجزاء هذا المجلد عشرة كأجزاء المجلد الذي قبله، ولكننا اضطررنا إلى تصغير حجمها من الجزء الخامس وما بعده، لأن الحرب اشتد غليان سعيها، وجميع الأشياء اشتد غلاء سعرها وقد ذكرنا في أول خاتمة المجلد السابق أن ما كنا نشتره من الورق بمئة صار مائتين ٥٠٠ أو ٥٠٠ وقول في هذه الخاتمة أنه تضاعف بمثل ذلك إلى ١٠٠٠ بل إلى ١٦٠٠ السعر الأول فقد علمناه بأنفسنا وأما السعر الآخر فبما قتل البناء وقد غلت أثمان سائر الأشياء أيضاً حتى الأغذية لوطنية التي يبتاعها في الجزء الثامن فلنا العذر في تصغير حجم المنارة مع عدم الزيادة في قيمة الاشتراك، وقد قل مثل فلنا أصحاب الجرائد والمجلات في جميع الآفاق هذا وقد أخرجنا البدء بهذا الجزء الآخر إلى شهر ذي الحجة كما أخرجنا ما قبله من أجزاء (١) وأجزاء ما قبله من سني الحرب فأدغمنا في سنيها الأربع سنة من سني المنارة إذ لم تصدر في هذين السنين الأربع إلا ثلاثة مجلدات، وبذلك انتهت مجلدات المنارة عدد

(١) قد صدر ما قبله في أواخر ذي القعدة كما علم من آخر خبر في الجزء التاسع

منذ الشريعة في الجلة ، وذلك ما توقعناه في خاتمة المجلد التاسع عشر من تأثير استمرار الحرب ، فقد صدر أول عدد من سنة النار الأولى في ٢٢ شوال من سنة ١٣١٥ ووافق ذلك منتصف الشهر الأول من سنة ١٨٩٨ الميلادية . فلي هذا يكون قد تم لنا المجلد العشرون في السنة العشرين الميلادية ولكن قبل تمامها

والمرجوا أن يتم الصلح العام بين الأمم المتحاربة في العام الذي نستقبله ، وأن يقيس رفاقه أن نزيد في حجم المجلد الحادي والعشرين ، وأن كان لا يرحى أن يعود عن الورق إلى ما كان عليه قبل الحرب إلا بعد سنين ، فإن عود الرخص إلى المصنوعات إنما يكون باتدرج البطيء .

الانتقاد على النار

ورد علينا في هذا العام ذلك الانتقاد الطويل على (ذكرى المولد النبوي) وقد نشرناه برئته في الجزء الثامن والرد عليه في التاسع والعاشر وبقي له بقية تنشر في السمة الجديدة . وورد علينا انتقاد آخر لمسألة أبوي النبوي صلى الله عليه وآله وسلم وعنه أبي طالب التي ذكرت استطراداً في الكلام على أبي إبراهيم الخليل (ص) من هذا المجلد ، فانا قد من يجرمون بنجاة الابوين الشريفين وأبي طالب خلافاً لما روي في الصحيحين وغيرهما ، وكل ما ذكره في مسألة الابوين قد تقدم في بحشاء ، وأما إيمان أبي طالب فانتقد علينا عدم ذكر ما ورد في إيمانه من الروايات الضعيفة ولم يكن الكلام في تربيته فتتوي كل ماجاء فيه ، وإنما كان في بيان حكمة ما ورد في كتاب الله وحديث رسوله الصحيح في ، فني الله . يح بكفر أبي إبراهيم (ص) وقد صرحنا بحظر اعتدائه بأن النصوص وحكمها وأحكامها في ذلك إلى ما بعد ايداء الرسول (ص) أو لاحد من أهل البيت الذين من ذريتهم ، وإن أقوى ما يستدل به على نجاة الابوين الشريفين في الآخرة وأرجاه هو ما ورد في امتحان الله تعالى لآل الفترة في الآخرة ونجاة بعضهم به ، ومن أجدر منهما بذلك ؟ وتنبى أن نجد أدلة أقوى من هذا ، فإن وجدنا شيئاً نشرناه مقبولين ، والا سكت مؤمنين مفوضين ، ولا نرتاح إلى الرد على المنكرين ، فحسبنا بيان ما ظهر لنا أنه الحق المبين ، وهو خلاف ما نهوى فما نحن للهوى بمنعجين ، (وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولو شاء لهداكم أجمعين) وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

﴿ فهرس عام لجميع المواد التي وردت في المجلد العشرين ﴾

ما وضع بين قوسين فهو عنوان في الاصل

صفحة	صفحة	1
الامان . كسرهم للروس والرومان ١٢٨ دعوتهم للصلح ٢٤٦	الاحاديث في التصوير والصور ٢٢١ احاديث الحج (في مطاها)	آباء النبي «ص» مسألة ايمانهم ٢٥٤ آثار الانبياء ، زيارتها ٣٥٣ الآخرة . النجاة فيها بالايمان والعمل دون التقية والشفاعه ١٨٦ و ٢٦١ و ٣٣١ آدم . دليل نبوته ورسالته ٣٨٧ آزر . اسمه وكفره ٢٥٢ و ٢٦٠ آلهة السكادايين وثالوثهم ٣٠١ آل البيت . الصلاة عليهم ٣٩٦ » بدهم عن الرياسة والحرب ٤٠٢ » مودتهم وموالاتهم ٣٩٤ آل ياسر . أصلهم وتمذيبيهم ٤٠٠
أمريكا والحرب ٤٨ و ٤٩ أم القرى . اطلاقه علي مكة ٤٢٠ الامم . حربتها ٤٨ و ٦٠ الامة الاسلامية (واجم المسلمين)	(الاحرام بالحجم وشدة الرجال الي عرفات) ١٥٦ أحمد صفوت . دعوته الي ابطال أصول الشريعة ٤٠٥	آل ياسر . أصلهم وتمذيبيهم ٤٠٠
» . تشيل قصصهم ٣١٢	الارمن ٤٦ و ٥١ الازهر . شيخه الجديد ١٦٥ الاسباب ١٣٠ و ٣٣٢ الاستاذ الامام مابذه المعاه ٤١٣ استقلال الشعوب وأقوال الدول فيه ٤٨ — ٦٠ و ١٩٩ و ٢٤٦ (استقلال ألبانية) ٥٨ استهواء الشياطين ٢١١ الاسرائيلون وفلسطين) ٢٠٥ الامرائيليات ٢٥٢ الاسلام والكهنة ٣٨٦ و ٤٢٩ » اصلاحه وأحكام الرقي ٢٠ » وعصية الجسس ٤١	الى وادي مكة ١٢٤ » احتجاجه دعائه لكهنة ١٢٦
الانصار . نصرهم وخصامهم ٤٢٢ الانكيز . حرجهم السياسية ٢٠٢ اردتهم علي اقتراح ولن للصلح ١٩٩ غرضهم من الحرب وتأويلهم للفهم وعدمه ٥٠ و ٥٥ ومسألة سورية وفلسطين ٥١ و ٢٠٥ أهل السنة من هم ٢٦٨	» بصره ٢٢٥	— ٢٦٦ و ٢٨٩ و ٣٠٦ — ابسال كسب الانسان له ١٨٥ أبوطالب . موته والشفاعة له ٢٥٩ و ٢٦٥ الاتحاديون ٣٥ و ٤٠ و ٤٥ و ١٦٦ و ٢٨٤ و ٤٤٥ الاجام . رفض الشفيعه له ٤٣٢
(أيام منى وليالها) ٣١٦ الايام السوداوات والمطومات ٣١٦ ابطالية . غايتها من الحرب ٥٧ وحاية ألبانية ٥٨ تفسير وزيرها لاستقلال الشعوب ٢٤٧ الايمان بالربل اجالا وتفصيلا ٣٨٥	الاصلاح الاسلامي وادعيائه ٤٠٤ و ٣٤٠ (اقتراح سلم في الاسلام الاسلامي) ١٢٧	
ب - ت		
اليابا . دعوته الي الصلح ورد		

صفحة	حديث	صفحة	الدول عليها
٢٢٥	اني اعطي رجلا حديتي عهد بكفر	١٠٣ و ٣٩٥ و ٣٢	بصرة بين جدة ومكة ١١٢ و ٣٦٢ البدع . استعصاها ونوعاها ووسيلة إبطالها ٢٥ - ٣٢ و ٣٩٥ و ١٠٣
٢١٥	خرافة	٢٠٦ و ١٦٦	بغداد . ما قيل فيها
٠٨٣	خلق الله آدم على صورته	١٤٧	البلاغة . بحصيل . مكتبا
٤٠٠	خيار كوفي الجامعة الحرة	٤٤٤	(التحول في ميادين الحرب)
١٨١	رفع عن أمي الخطأ	٣٦٨	الترقية في المدارس الأجنبية
٣٨٧	الشفاة	٦٠ و ٤٧ و ٣٦	الترك والعرب
٢٩	حق النبي عن نفسه	١٦٦ و ٢٨٣ و ٤٤٥	الترمس أو الترموس
٤٠	لا تجتم أمي على صلاة	١٠٩	تصحيح غلط
٠٤٣٢	و - لن تجتم أمي	٤٤٦	التصوير واتخاذ الصور وصنمها
٤٢٥	من الانصار	٢٧٠ و ٢٢٠ و ٢٧٠	حكمها وقوانينها
٤٠٠	موت أبي طالب	١٤٧	تأميم اللغة وطريق تحصيلها
٤٠٠	الباس تبع لقرش	٤٣٦	التفريق . علاج مفاسده
٤٢٣	بأسر الانصار	٣٤٠	منها . وأنواعه
١٢٨	الحرب . أهم أحداثها	التفسير (في أوائل الاجراء)	
٤٤٤	التحول فيها	التقليد . أو بل أهله للنصوص	
٤٨	غائبها وغراضهم منها	٠٣٣٠	وكونه ليس بغير
٣٩٤	صاحبها	١٢٠	التلبية في الحيرة . تأنيدها
٢٤٦ و ١٩٩	(الحرب والصلح)	٢٢٠ و ٢٣٠	التماثيل
٤٣٧	(حسن جلال بانها) زوجة	٢٦٢ و ٢٧١	تماثيل اللب والماوى
١٨٨	(حكم تارك الصلاة)	٢٣٣	التتميل وحكم اشتغال السلطة به
		٣١٠	وادخال قصص الانبياء فيه

• ان الله اكرم امة بالانبياء ٣٩٩

صفحة

٣٥٢ و

صفحة

الشرية تحويلها الى قانون ٤٠٤
الشرية. من المتفرجين ط ٤٢٩
شريف مكة. خاوية بنا ١١٦
شريف مكة. مطافه ٣٥٦
الشعر في الماضي والحاضر ٣١٩

شيخ الازهر ١٠٤ و ١٦٠
١٨٨٦ و ١٩٥٥

الشياطين ولستوا لها الناس ٢١١
اشياطين. تشييم بمكر ويات
الامراض ١٨٠

ص - ط

الصالون. تنظيم قبورهم
وصورهم (راجع القبور)
الصي - قبة ٣٦٧

الصلاة. لزومها وامياذها للامان
واستلزامها العمل الصالح ٤٢١

صبي كهر تاركها ١٨٩
الصلح. طلب دول التحالف
الجرماني له ١٦٩ و ١٧٦ و ٤٤٦
الصهيونيون ٣٠٥

الصيحاتهم اذاع التصوير
اصور والنقح فيه ٣٥٨
الصوفية غيرهم ولؤلؤهم ٣٠٥

الضم والفر. ٤٨ - ٥٧ و ٤٨٨
٣٤٦ و

الرحمة. كتابة الله اياه على قبه ١٢
(رد التار على التار للذكرى
المولد) ٣٩٥ و ٤٢١

الرسول. الايمان بهم اجالا وقصلا
٣١٥
الربيع الايش والاسود ١٩
دوسيه. ثورم اوت. عمرش القيامرة
وغيرها لافيه وآله وانكارها و
الحرب ١٢٨ افراجها حرية
التموب وعدم الغم والله ٤٨٠
٢٠٦ و

لرباضة البدنية في الحج ١١٩

الزكاة. تخصيصها بالانقيا ١٠٧
زمره. سب قجرها ١٤٥
الزهد. منافعه ومضاره ١٠٩
الزواوي (راجع عبد يوسف)
زنب «السيدة» قبرها ١٦٤

س - ش

السؤال (الشحاذة) ٣٥٩
السكر البموني في البحر ٣٦٣

سلطان مسقط. ضيافته لنا ١١٧

سلم البشري. ترجمته ١٦٠ و ٢٨٨

«في الماندين للرسول وفي
المتفرجين في دينهم ١٣٦

«السنة الراسة للحرب» ١٢٨
سورية. حلاه الترك عنها ٤٤٥
«مستقبلها» ٥١ و ٢٠٥
السيوطي. رسالته في الابوين
الشريطين ٢٩٠

(حكمة تحريم الدماء المسفوح) ١٤٥

سكنة مشروعية الحرب ٤٠٣
حكم مناسك الحج (راجع الحج)
(الحكومة العربية الجديدة ٢٧٨)
الطغاة. واستقلال الامم ٤٨ - ٦٠
وغايتهم من الحرب ١٩٩٥٣
الحنيف والحنيفية ٣١٦

خاتمة المجلد العشرين ٤٤٧
«خطبتنا السياسية بمضى ١٨٢»
خالد النقشبدي (الشيخ) ٣٦١
خلق المرأة (كتاب) ٣٦٧
الحلاقة ومبايعة الشريف بها ٢٨١

الذكور. وصف حجاجهم ١١١
الداء المسفوح ١٤٥
الدولة العثمانية والعرب ٤١

ذباثم الذنك ٢٧٧

ذكرى المولد لدوي. نقد ٣٤٥
«رد» ٣٩٥ و ٤٢١
الذكورة والانوثة. سنة الله

ز - ر

راية النبي ص ٣٩٧

«رسالة الحماة» ١٠٨٤ - ١٥٠٠
١٩٢ و ١٢٣ و ٣١٦

ساحة	(العلم في رئيس وزراء الانكليز)
٢٢	٢٠٤
الموام والحواس	الطوائف والسم ١٢١٦١٨
٤٨	ع-غ
الفرامة الحربية	الدياسيون. التنويه بمحمد ١٩٦٦
» غاية الخلقاء من الحرب ٥٣٤	عبد الله الزواوي بك ١١٧
الغلاء. القاحش بمصر ٣٩٤	عبد المطلب. أولاده ٤٢١
الغلاء. اسلاحة ٤٤٩	(عبر التاريخ - ما قبل في تنوع)
الغواصات الألمانية وحواصمها ٢٦٤	الانكليز بغداد (١٩٦٦ و ٢٠٦)
ف-ق	
الفسخ الكاح بال ٩٧	عبد المطلب. أولاده ٤٢١
فرنس غاتنا من الحرب ٥٣٤ و ٤٨	(عبر التاريخ - ما قبل في تنوع)
٥٩	الانكليز بغداد (١٩٦٦ و ٢٠٦)
قرش. مداد انهم للنبي والتعب ٣٩٩ و ٣١٩	
القاسم بن محمد بن أبي بكر ٢٣٤	العرب والاستقلال ٩٠٥٥١
القائمة اسلاح قانون الاحوال	٢٨٦٥ ١٩٨٩
التخصية ١٠٤	العرب. حضارتهم و شعاد ١٦٦
قانون الحجم القوي ٦١	» تكوين الترك. صيتهم ٤٣
القبور. تنظيمها وعما بها ١٦١	» ضمهم في انهم ١٤٨
٢٧٢٥٣٣٥٢٣٠٩	» علاقتهم بالترك ٤٤ ٦٠٩
الكمة أنير ١٢١٥ دخولها والصلاة	» والمصيبة الحذرية ونورة الحجاز
فيها ٣٥٤ مفتاحها وحجياتها ١٥٢	» راجع المسألة الدرية
استفادة بلاغته وهدايت	مرفقات صفة الوقوف فيها ٢٣٥
بالنية ١٤٩	» صفتها وخرطتها ١٩٦
٤٣٠٠ سيب ٤١٨ نوعا ١٩٠	(عرفات وحدودها) ١٩٢
١٤٣	المقاب رابة قرش ٣٩٧
الكلاب. امتناع الملائكة من	العلم الاستقلالي. علاج للكفر
الخلول حيث هي وامت الاطفال	والتنوع ٤٣٦
٢٣٥ و ٢٢٤	
مبالبناش جمع المائيل والكلاب	

اللة . طريق تحصيلها ١٤٧

(مصائب الحرب) ٣٦٤

المصريون في اسراهم ٣٦٥

النفرة . أثر التوبة والاصلاح ١٣

مطامح الفيب . وكونها لا يطمحها الا

الله وتسميها بالحق التي في آخر

لقمان . وما يرد عليه ٩٦

(مقدمة ذكرى المولد النبوي) ٣٢

مكة . تسمية الناس لها ١٢٦

مقامنا وحالنا فيها ١١٧ و ١٥٠

وصف شوارعها ومدائنها

ومخارجها والتأثير منها الى عرفة

١٥٧

اللائمة . لا تدخل بيتا فيه كتاب أو

صورة ٢٢٣ و ٢٢٩

المركون بالاعمال والتدبير ٩٦

الملك المظفر . احتفاله بالمولد ٣٢

المنار . الاتقاد عليه ٤٢٩ و ٤٤٨

ذوية صاحبه ٤٠٨

رأي الازهرين في ٥

خانة الجند العشرين ٤٤٧

فانقصته . واجال دعوت ١

الناسك . الحالة الروحية فيها ١٢٠

من . أيامها ولياليها وصورتها ٣١٦

ومناسكنا وشؤوننا فيها ٢٤٥

٢٧٧ — ٢٨٠

المولد النبوي . حكم الانتقال

به وأمثاله من البدع ٢٣

المؤمن لا يخاف ويرجو غير الله ٣٣٤

ن . ه . و

هذيل . اعانتهم ١١٣

(الهواء آل رضا) ٤٠٨

اعطاه فنانم حنين للمكين

دون الانصار ٤٢٤

ايداء قومه له ٤٢٢

تنظيمه بالابتداء ٢٨

نباته في احدوحين ٤٢٣ يوسف الزواوي ١١٨ ن م

م

الماء . في السفر ١٠٨ و ٣٦٣

(الميت بمردقة الفخ) ٢٤٢

المتفرجون والاصلاح الاسلامي

٣٤٠ و ٤٠٤ و ٤٢٩

التكلمون . آراؤهم في حجة

ابراهيم ٢٩٥ و ٣٠٦

الجنة السلفية ٢٠٨

(الجمع القوي المصري) ٦١

محمد أبو الفضل شيخ الازهر ١٦٦

محمد نجيب رفيقنا في الحجاز ٣٦١

المزدلفة ١٩٣ و ٢٤٢

المساجد على القبور . رائج القبور

(مسألة استقلال الشعوب) ٤٨

(المسألة العربية) وفيها بحث

الجنسية والاسلام والحلاف بن

العرب والترك والماتم من تأسيس

دولة عربية والجميات العربية

واستقلال الحجاز ٣٣

المسلمون اتباعهم . من من قبلهم

للتصوص

شكواهم من المتفرجون ٣٤٤

ضمنهم مندار تقاء الازهر ٣٤٩

مصلحتهم في دولة عربية ٣٥